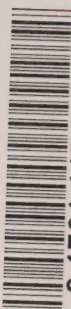


63

-206



3 1761 11726785 6

Government
Publications



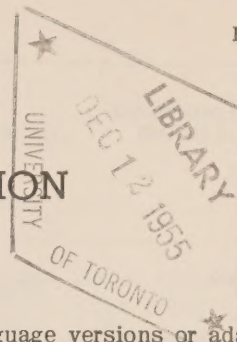
Digitized by the Internet Archive
in 2023 with funding from
University of Toronto

<https://archive.org/details/31761117267856>



MOTION PICTURE PRODUCTION

1953



Introduction

This report is the second in a series begun by the Dominion Bureau of Statistics last year in an effort to collect some comprehensive statistics on Canada's motion picture industry. This survey covers private companies and government agencies both Federal and Provincial, engaged in the production of motion pictures and filmstrips for business, industry and education, as well as the domestic production of feature films. These figures do not include any merchandising activities of the reporting firms but relate only to production and printing. Laboratory work included here is only that of companies engaged in motion picture production.

Two separate sections are dealt with in this report. One covers the activities of private industry, the other those of government agencies. Employment and revenue figures of the latter were not requested.

Section 1 - Private Industry

The 32 private commercial firms actively engaged in the production and printing of motion pictures during 1953 employed 387 persons and these received salaries and wages amounting to \$1,150,890.

Total gross revenue increased 8% from \$2,605,530 in 1952 to \$2,823,272 in 1953. Of this latter amount \$1,592,779 was from production and \$1,230,493 from printing. Revenue from production was 20% higher than in 1952 but printing revenue showed a slight decline of 3%.

During 1953, private industry completed the production of 2 feature length films, 11 theatrical shorts and an imposing figure of 297 non-theatrical films of 5 minutes or longer. Of the 11 theatrical shorts, 2 were adaptations or language versions of the original films. In the non-theatrical field, 26 of the 297 pro-

ductions were language versions or adaptations, 50 of them were produced primarily for television use and 9 were made for sponsors outside Canada. In addition to the above, private industry produced 191 television commercials, 1,161 theatre trailers, 518 newsreel stories of which 289 were for theatres and 229 for television, 48 silent filmstrips and 27 filmstrips with record. Production figures on these theatrical and non-theatrical films and miscellaneous data by province for private industry, with government films added in total, are shown in Table I for 1952 and 1953.

Table 2 gives technical and language classifications of motion picture films of 5 minutes or longer produced during 1953. Separate figures are shown for private industry and government agencies together with a combined total. Of the 55 theatrical shorts completed in 1953, 48 were in black and white, all were sound films and 33 were in English. Non-theatrical films shot in black and white numbered 261 out of the 481 completed in 1953. Seventy-five of this total were silent films. Of the 406 sound films, 281 were in English, 109 in French and 16 in other languages.

Section 2 - Government

The information presented in this section is based on reports received from 9 government agencies. During 1953 these agencies completed 44 theatrical shorts and 184 non-theatrical productions of 5 minutes or longer. Twenty-two of the theatrical shorts and 80 of the non-theatrical films were language versions or adaptations. Of the non-theatrical films, 66 were produced primarily for television use. In addition to the above, government agencies made 5 television commercials, 11 theatre trailers, 78 newsreel stories of which 58 were for theatrical use and 20 for television, 32 silent filmstrips and 4 with a record.

TABLE 1. Summary Statistics — Motion Picture Production, 1952 and 1953

Type	Private industry								Government		Total	
	Quebec		Ontario		Other provinces		Canada total					
	1952	1953	1952	1953	1952	1953	1952	1953	1952	1953	1952	1953
Motion picture production (5 minutes or longer)												
Theatrical:												
Features	3	1	—	1	—	—	3	2	—	—	3	2
Shorts	9	10	5	1	1	—	15	11	58	44	73	55
Non-theatrical	72	145	107	121	27	31	206	297	102	184	308	481
Miscellaneous production												
T.V. Commercials	15	59	95	112	1	20	111	191	—	5	111	196
Theatre trailers	353	648	34	12	501	501	888	1,161	5	11	893	1,172
Newsreel stories:												
For theatre	373	170	130	117	4	2	507	289	75	58	716	347
For T.V.	6	33	104	162	24	34	134	229				
Slide films (Filmstrips):												
Silent	13	29	18	18	—	1	31	48	96	32	127	80
Sound (with a record)	10	9	18	15	2	3	30	27	—	4	30	31

TABLE 2. Technical and Language Classes of Motion Picture Films 1953
(5 minutes or longer)

Type	Colour	Black and white	Sound	Silent	Languages		
					English	French	Other
Private industry							
Theatrical:							
Features	1	1	2	—	1	1	—
Shorts	3	8	11	—	8	3	—
Non-theatrical	178	119	225	72	178	43	4
Government							
Theatrical:							
Features	—	—	—	—	—	—	—
Shorts	4	40	44	—	25	19	—
Non-theatrical	42	142	181	3	103	66	12
Total							
Theatrical:							
Features	1	1	2	—	1	1	—
Shorts	7	48	55	—	33	22	—
Non-theatrical	220	261	406	75	281	109	16



MOTION PICTURE PRODUCTION

1954

This report is a continuation of the series begun by the Dominion Bureau of Statistics in 1952. The survey includes private companies and government agencies, both Federal and Provincial, engaged in the production of motion pictures and film-strips for business, industry and education, as well as the domestic production of feature films. The following summary shows salaries and wages and gross revenue for the private sector of the industry. Laboratory work included is only that of companies engaged in motion picture production.

Summary Statistics of Motion Picture Production
(Private Industry)

Year	Salaries and wages	Gross revenue	
		Production	Printing and laboratory
1952.....	\$1,006,918	\$1,331,393	\$1,274,137
1953.....	\$1,150,890	\$1,592,779	\$1,230,493
1954.....	\$1,549,233	\$2,106,131	\$1,456,405

In the private sector of the industry 45 firms employing 478 persons were actively engaged in the production and printing of motion pictures during 1954. In 1953 the industry was comprised of 32 firms employing 387 persons.

Gross revenue from production, printing and laboratory work was \$3,562,536 in 1954 compared with \$2,823,272 in 1953. This represents an increase of 32% over the 1953 production figure and 18% over the 1953 printing and laboratory figure.

The industry intimated an interest in a figure for gross revenue from other sources, i.e., equipment sales, projection rentals, etc. For 1954 an amount of \$1,328,021 was realized from this source.

Private industry and government agencies produced 14,847,631 feet of black and white and 4,592,208 feet of colour film in 16MM width during 1954. There was also produced 24,789,934 feet of black and white and 118,175 feet of colour film in 35MM width. Table 1 gives the details of motion picture and miscellaneous production. It has now been possible to separate television motion picture production which was previously included with non-theatrical production. Of theatrical production, one film was an adaptation of the original. Of non-theatrical production 41 were adaptations or language versions of originals and 38 television films were of a similar nature. Eight films were made for other than Canadian sponsors. It will be noted that miscellaneous production together with television motion picture production accounted for the considerable expansion of this industry.

Seven government agencies were engaged in the production and printing of motion pictures during 1954. Details similar to those given for private industry will be found in Table 1. Of government production 21 theatrical films, 50 non-theatrical and 49 television films were adaptations or language versions of the original films.

Table 2 is a technical and language classification of motion picture films of 5 minutes or longer produced in Canada during 1954.

Prepared in Merchandising and Services Section, Industry and Merchandising Division.

6505-530-124

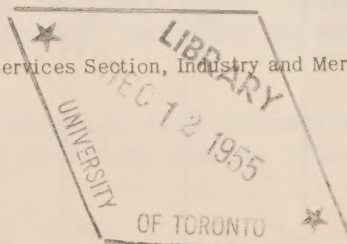


TABLE 1. Summary Statistics — Motion Picture Production, 1953 and 1954

Type	Private industry								Government		Total	
	Quebec		Ontario		Other provinces		Canada total		1953	1954	1953	1954
	1953	1954	1953	1954	1953	1954	1953	1954				
Motion picture production: (5 minutes or longer)												
Theatrical:												
Features	1	—	1	1	—	—	2	1	—	1	2	2
Shorts	10	2	1	3	—	—	11	5	44	45	55	50
Non-theatrical	145	73	121	167	31	22	297	262	184	101	481	363
Television	—	183	—	32	—	—	—	215	—	120	—	335
Miscellaneous production:												
T.V. Commercials	59	214	112	388	20	86	191	688	5	3	196	691
Theatre trailers	648	446	12	770	501	327	1,161	1,543	11	8	1,172	1,551
Newsreel stories:												
For theatre	170	225	117	52	2	5	289	282	58	65	347	347
For T.V.	33	293	162	255	34	199	229	902	20	1	249	903
Slide films (Filmstrips):												
Silent	29	17	18	152	1	30	48	199	32	64	80	263
Sound (with a record)	9	46	15	7	3	—	27	53	4	—	31	53

TABLE 2. Technical and Language Classes of Motion Picture Films 1954
(5 minutes or longer)

Type	Colour	Black and white	Sound	Silent	Languages (sound)		
					English	French	Other
Private industry							
Theatrical:							
Features	—	1	1	—	—	—	1
Shorts	4	1	5	—	3	1	1
Non-theatrical	170	92	142	120	106	30	6
Television	1	214	151	64	77	74	—
Government							
Theatrical:							
Features	1	—	1	—	1	—	—
Shorts	5	40	45	—	24	21	—
Non-theatrical	50	51	101	—	47	39	15
Television	3	117	120	—	69	51	—
Total							
Theatrical:							
Features	1	1	2	—	1	—	1
Shorts	9	41	50	—	27	22	1
Non-theatrical	220	143	243	120	153	69	21
Television	4	331	271	64	146	125	—

DOMINION BUREAU OF STATISTICS

OTTAWA - CANADA

Published by Authority of the Rt. Hon. C. D. Howe, Minister of Trade and Commerce



Memorandum

Vol. 13-Part III - XI

Price 10 cents

MOTION PICTURE PRODUCTION

1 9 5 5

This annual survey of motion picture production includes private companies and agencies of both Provincial and Federal governments. The business activities measured include motion picture and film strips for industry, government, education, etc., as well as any domestic production of feature films.

Gross revenue and employment data shown here pertain only to the private industry sector. Employment figures do not include proprietors of unincorporated businesses. Laboratory work included is only for companies who produced motion pictures in 1955. Other activities of these same companies are shown as supplementary data.

Summary Statistics of Motion Picture Production

(Private Industry)

Year	No. of Firms	No. of Employees	Salaries and Wages	Gross Revenue		
				Production	Printing and Laboratory	Other Revenue
			\$	\$	\$	\$
1952	30	386	1,006,918	1,331,393	1,274,137	(1)
1953	32	387	1,150,890	1,592,779	1,230,493	(1)
1954	45	478	1,549,233	2,106,131	1,456,405	1,328,021
1955	46	445	1,460,421	2,456,038	1,051,673 (2)	512,727

(1) Not available.

(2) In addition, firms included in 1954 but excluded in 1955 because of no production, had revenue in 1955 amounting to \$766,111. These firms also printed 11,493,723 ft. of black and white and 572,000 ft. of colour in 16MM, as well as 6,593,920 ft. of 35MM black and white in 1955.

Private industry and government agencies covered by this report printed 16,040,379 feet of black and white and 4,229,127 feet of colour film in 16MM width during 1955. The footage of 35MM was 16,387,402 and 142,710 respectively. Table 1 on the reverse side gives detail of motion picture production (five minutes or longer) and miscellaneous production. Of non-theatrical production by private industry, 21 were adaptations or language versions of originals and 36 television films were of a similar nature. Six films were made for other than Canadian sponsors. Twenty-four of the theatrical films produced by the government sector were adaptations or language versions as were 42 of the non-theatrical and 40 of the television films.

Table 2 is a technical and language classification of motion picture films of five minutes or longer produced in Canada during 1955. The language breakdown applies to sound films only.

Prepared in Merchandising and Services Section
Industry and Merchandising Division.

5505-530-125

TABLE 1. Summary Statistics - Motion Picture Production, 1954 and 1955

Type	Private Industry								Government		Total	
	Quebec		Ontario		Other provinces		Canada Total		Government		Total	
	1954	1955	1954	1955	1954	1955	1954	1955	1954	1955	1954	1955
Motion Picture production: (5 minutes or longer)												
Theatrical:												
Features	-	-	1	1	-	-	11	4	1	-	2	1
Shorts	2	-	3	7	-	1	5	8	45	39	50	47
Non-theatrical	73	69	167	151	22	25	262	245	101	107	363	352
Television	183	181	32	62	-	8	215	251	120	87	335	338
Miscellaneous production:												
T.V. Commercials	214	312	388	866	86	141	688	1,319	3	15	691	1,334
Theatre trailers, Newsclips and Advertising films	446	479	770	400	327	655	1,543	1,534	8	12	1,551	1,546
Newsreel stories:												
For theatre	225	236	52	3	5	1	282	240	65	40	347	280
For T.V.	293	141	410	204	199	40	902	385	1	-	903	385
Slide films (Filmstrips):												
Silent	17	168	152	5	30	-	199	173	64	54	263	227
Sound (with a record)	46	40	7	15	-	10	53	65	-	1	53	66

TABLE 2. Technical and Language Classes of Motion Picture Films 1955

(5 minutes or longer)

Type	Colour	Black and White	Sound	Silent	Languages (sound)		
					English	French	Other
Private Industry							
Theatrical:							
Features	1	-	1	-	1	-	-
Shorts	4	4	8	-	5	3	-
Non-theatrical	153	92	148	97	113	30	5
Television	21	230	182	69	100	82	-
Government							
Theatrical:							
Features	-	-	-	-	-	-	-
Shorts	10	29	39	-	22	17	-
Non-theatrical	52	55	104	3	60	31	13
Television	-	87	85	2	54	31	-
Total							
Theatrical:							
Features	1	-	1	-	1	-	-
Shorts	14	33	47	-	27	20	-
Non-theatrical	205	147	252	100	173	61	18
Television	21	317	267	71	154	113	-

DOMINION BUREAU OF STATISTICS

OTTAWA - CANADA

Published by Authority of the Hon. Gordon Churchill, Minister of Trade and Commerce



LIBRARY

Memorandum

Vol. 3 - Part III - XI

Price 10 cents

MOTION PICTURE PRODUCTION

1 9 5 6

This report relates to the production of motion picture films and film strips by private industry and government agencies for industry, government, education, entertainment, etc., as well as to the laboratory operations of firms which did not produce any films during 1956. The statistics shown in this report for previous years do not include laboratories which did not report any production.

The figures shown in the following table pertain only to the private industry sector. The employment figures do not include proprietors of unincorporated businesses.

Summary Statistics of Motion Picture Production

(Private Industry)

Year	No. of Films	No. of Employees	Salaries and Wages \$	Production \$	Gross Revenue Printing and Laboratory \$	Other Revenue \$
1952	30	386	1,006,938	1,331,393	1,274,137	(1)
1953	32	387	1,150,890	1,592,779	1,230,493	(1)
1954	45	478	1,549,233	2,106,131	1,456,405	1,325,021
1955	46	445	1,460,421	2,456,038	1,051,673	512,727
1956(2)	59	1,127	2,483,910	3,726,557	2,095,985	423,899

(1) Not available.

(2) Figures for 1956 include laboratories with no motion picture production. They are not included in the figures for prior years.

Table 1 of this report gives a type classification of all motion picture production by regions and table 2 a language breakdown of sound films produced which were of five minutes duration or longer. Of the total production of films of 5 minutes duration or longer, 15 theatrical, 25 television and 71 other non-theatrical were adaptations or language versions of original films and 9 were made for other than Canadian sponsors. Additional information collected and not shown in tabular form showed that private industry and government agencies printed 7,323,532 feet of film. The footage printed by format was as follows: 37,367,652 feet of black and white and 5,234,256 feet of colour in 16 mm; 24,223,368 feet of black and white and 498,256 feet of colour in 35 mm.

Prepared in Merchandising and Services Section,
Industry and Merchandising Division.

505-530-126

TABLE 1. Summary Statistics - Motion Picture Production, 1955 and 1956

Type	Private Industry								Government		Total	
	Quebec		Ontario		Other provinces		Canada Total		1955	1956	1955	1956
	1955	1956	1955	1956	1955	1956	1955	1956				
Motion Picture production: (5 minutes or longer)												
Theatrical:												
Features	-	-	1	1	-	-	1	1	-	-	1	1
Shorts	-	3	7	8	1	4	8	15	39	24	47	39
Television	181	163	62	143	8	9	251	315	87	63	338	378
Other non-theatrical	69	74	151	183	25	28	245	285	107	70	352	355
Miscellaneous production:												
T.V. Commercials	312	501	866	1,229	141	391	1,319	2,121	15	32	1,334	2,153
Theatre trailers, Newsclips and Advertising Films	479	286	400	54	655	503	1,534	843	12	5	1,546	848
Newsreel stories:												
For theatre	236	220	3	2	1	3	240	225	40	43	280	268
For T.V.	141	364	204	116	40	78	385	558	-	4	385	562
Slide films (Filmstrips):												
Silent	168	15	5	410	-	8	173	433	54	45	227	478
Sound (with a record)	40	-	15	12	10	14	65	26	1	2	66	28

(5 minutes or longer)

Type	Colour	Black and White	Sound	Silent	Languages (sound)		
					English	French	Other
Private Industry							
Theatrical:							
Features	1	-	1	-	1	-	-
Shorts	14	1	14	1	11	3	-
Television	16	299	224	91	120	102	2
Other non-theatrical	161	124	174	111	125	41	8
Government							
Theatrical:							
Features	-	-	-	-	-	-	-
Shorts	5	19	23	1	11	12	-
Television	-	63	63	-	37	26	-
Other non-theatrical	38	32	68	2	34	17	17
Total							
Theatrical:							
Features	1	-	1	-	1	-	-
Shorts	19	20	37	2	22	15	-
Television	16	362	287	91	157	128	2
Other non-theatrical	199	156	212	113	159	58	25

DOMINION BUREAU OF STATISTICS

OTTAWA - CANADA



Memorandum

Vol. 3 - Part III - XI

Price 10 cents

MOTION PICTURE PRODUCTION1 9 5 7

This report covers the 1957 operations of 58 private firms and 7 government agencies primarily engaged in the production and printing of motion picture films and film strips for industry, government, education, entertainment, etc. Firms are included in this report only if their motion picture production and printing business represents the bulk of their total business. In 1957, six firms, which came to our attention and did not meet this requirement, produced one theatrical short, 5 television and 4 other non-theatrical films of five minutes or longer, and one commercial film and 173 newsreel stories for television. These firms derived \$45,048 of their total revenue of \$425,578 from the production of motion pictures. These figures are not included in any of the tables contained in this report.

The figures shown in the following table pertain only to the private industry sector. The employment figures do not include proprietors of unincorporated firms.

Summary Statistics of Motion Picture Production
(Private Industry)

Year	No. of Firms	No. of Employees	Salaries and Wages	Gross Revenue		
				Production	Printing and Laboratory	Other Revenue
			\$	\$	\$	\$
1952	30	386	1,006,918	1,331,393	1,274,137	(1)
1953	32	387	1,150,890	1,592,779	1,230,493	(1)
1954	45	478	1,549,233	2,106,131	1,456,405	1,328,021
1955	46	445	1,460,421	2,456,038	1,051,673	512,727
1956(2)	59	1,127	2,483,910	3,726,557	2,095,985	423,899
1957	58	1,216	2,758,560	4,471,710	2,978,626	469,369

(1) Not available. (2) Figures from 1956 include laboratories with no motion picture production. They are not included in the figures for prior years.

Prepared in the Wholesale Trade and Services Section,
Industry and Merchandising Division.

Table 1 of this report gives detail by region of motion picture production of five minutes or longer and miscellaneous production. Table 2 contains a technical and language classification of films of 5 minutes or longer. Of the total number of films of five minutes or longer reported by private industry, 26 produced for television and 21 other non-theatrical films were adaptations or language versions of the original films. Seven films were made for other than Canadian sponsors. Sixteen theatrical, 21 television and 65 other non-theatrical films of five minutes or longer were reported by government agencies as adaptations or language versions of the original films. All films produced except one were Canadian sponsored.

Private industry and government agencies printed 43,433,729 feet of 16MM film and 27,232,612 feet of 35MM in black and white. The division of colour film was 5,565,520 feet of 16MM and 77,695 feet of 35MM.

TABLE 1. Summary Statistics - Motion Picture Production, 1956 and 1957

Type	Private Industry								Government		Total	
	Quebec		Ontario		Other provinces		Canada Total					
	1956	1957	1956	1957	1956	1957	1956	1957	1956	1957	1956	1957
Motion Picture production: (5 minutes or longer)												
Theatrical:												
Features	-	-	1	2	-	-	1	2	-	-	1	2
Shorts	3	1	8	11	4	17	15	29	24	31	39	60
Television	163	168	143	214	9	14	315	396	63	103	378	499
Other non-theatrical	74	44	183	174	28	27	285	245	70	118	355	363
Miscellaneous production:												
T.V. Commercials	501	353	1,229	1,112	391	378	2,121	1,843	32	1	2,153	1,844
Theatre trailers, Newsclips and Advertising Films	286	61	(1) 46	53	503	606	835	720	5	17	840	737
Newsreel stories												
For theatre	220	171	2	-	3	3	225	174	43	40	268	214
For T.V.	364	55	(1) 114	8	78	12	556	75	4	30	560	105
Slide films (Filmstrips):												
Silent	15	-	(1) 23	22	8	-	46	22	45	1	91	23
Sound (with a record)	-	-	12	8	14	13	26	21	2	-	28	21
Other Production	-	14	397	345	-	-	397	359	-	-	397	359

(1) Revised

TABLE 2. Technical and Language Classes of Motion Picture Films 1957

(5 minutes or longer)

Type	Colour	Black and white	Sound	Silent	Languages (sound)		
					English	French	Other
Private Industry							
Theatrical:							
Features	2	2	2	-	2	-	-
Shorts	14	15	28	1	27	1	-
Television	29	367	361	35	255	106	-
Other non-theatrical	145	100	144	101	115	23	6
Government							
Theatrical:							
Features	-	-	-	-	-	-	-
Shorts	6	25	31	-	14	14	3
Television	-	103	96	7	52	44	-
Other non-theatrical	62	56	117	1	59	37	21
Total							
Theatrical:							
Features	-	2	2	-	2	-	-
Shorts	20	40	59	1	41	15	3
Television	29	470	457	42	307	150	-

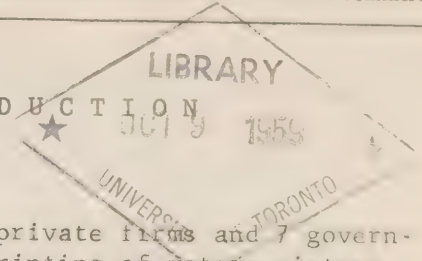


DOMINION BUREAU OF STATISTICS

OTTAWA - CANADA

Price 25 cents

Published by Authority of the Hon. Gordon Churchill, Minister of Trade and Commerce

MOTION PICTURE PRODUCTION1 9 5 8

This report covers the 1958 operations of 53 private firms and 7 government agencies primarily engaged in the production and printing of motion picture films and film strips for industry, government, education, entertainment, etc. Five other firms coming to our attention which did not meet the classification requirement produced 1 feature film, 1 theatrical short and 4 non-theatrical films of 5 minutes or longer; 1 newsreel or ciné-magazine and 56 newsclips were produced for television and 3 commercial advertising films were produced for other uses. These firms derived \$48,471 of their total revenue of \$272,746 from the production of motion pictures. Figures relating to the above-mentioned 5 firms are not included in any of the tables contained in this report.

The statistics shown in the following table pertain only to the private industry sector. The employment figures do not include proprietors of unincorporated firms.

Summary Statistics of Motion Picture Production
(Private Industry)

Year	No. of Firms	No. of Employees	Salaries and Wages \$	Gross Revenue		
				Production \$	Printing and Laboratory \$	Other Revenue \$
1952	30	386	1,006,918	1,331,393	1,274,137	(1)
1953	32	387	1,150,890	1,592,779	1,230,493	(1)
1954	45	478	1,549,233	2,106,131	1,456,405	1,328,021
1955	46	445	1,460,421	2,456,038	1,051,673	512,727
1956(2)	59	1,127	2,483,910	3,726,557	2,095,985	423,899
1957	58	1,216	2,758,560	4,471,710	2,978,626	469,369
1958	53	1,137	2,793,975	3,962,780	3,344,948	421,975

(1) Not available. (2) Figures from 1956 include laboratories with no motion picture production. They are not included in the figures for prior years.

Industry and Merchandising Division.

Summary Statistics

Table 1 of this report gives detail by region of entertainment, documentary and instructional films of 5 minutes or longer and less than 5 minutes and of publicity, news and other films for the years 1957 and 1958. This breakdown differs somewhat from that followed in the 1957 report and care should be taken in making comparisons. Table 2 contains a technical and language classification of films of 5 minutes or longer. Of the total of 689 films of 5 minutes or longer reported by private industry, 1 theatrical, 239 television and 39 other non-theatrical films were adaptations or language versions of the original films. Eight were made for other than Canadian sponsors. Twelve theatrical, 14 television and 118 other non-theatrical films of 5 minutes or longer were reported by government agencies as adaptations or language versions of the original films. Ten of the films produced were made for other than Canadian sponsors.

Private industry and government agencies printed 47,670,511 feet of 16MM film and 24,427,610 feet of 35MM in black and white. The division of colour film was 5,598,226 feet of 16MM and 19,809 feet of 35MM.

Notes:

1. In 1957 firms were not asked to distinguish shorts of less than 5 minutes duration and it is possible that the 60 theatrical shorts shown include films which belong to the new group of less than 5 minutes.
2. Similarly, in 1957, firms were not asked to report separately non-commercial advertising films and it is possible that the 1,844 commercial advertising films shown include a few films (not more than 50) which should be added to the figure 737 shown in brackets.

TABLE 1. Summary Statistics - Motion Picture Production, 1957 and 1958

Type	Private Industry								Government		Total
	Quebec		Ontario		Other provinces		Canada Total		1957	1958	
	1957	1958	1957	1958	1957	1958	1957	1958			
Entertainment, Documentary and Instructional Films											
Five minutes or longer:											
Theatrical: Features	-	-	2	2	-	-	2	2	-	-	2
Shorts	1	12	11	3	17	3	29	18	31	19	60*
Non-theatrical: T.V.	168	341	214	108	14	-	396	449	103	55	499
Other	44	29	174	160	27	31	245	220	118	188	363
Less than five minutes	(1)	6	(1)	4	(1)	2	(1)	12	(1)	46	(1)
Publicity, News and Other Films											
Commercial advertising: T.V.	353	494	1,112	1,316	378	255	1,843	2,065	1	-	1,844*
Other		(1)		(8)		(8)		(17)		((17)
Non-commercial advertising: T.V.		(1)		(45)		(9)		(55)		((55)
Other ..)		((4)		(2)		(6)		(6)	(12)
Trailers T.V.	61	(6)	53	(1)	606	(1)	720	(8)	17	(1)	737
Other		(1)		(4)		(651)		(656)		((656)
Newsclips T.V.		(335)		(7)		(8)		(350)		(50)	(400)
Other		((3)		((3)		(15)	(18)
Newsreel stories and ciné-magazines:											
T.V.	55	78	8	31	12	6	75	115	30	4	105
Other	171	105	-	-	3	-	174	105	40	52	214
Slidefilms (filmstrips, Silent	-	12	22	3	-	-	22	15	1	-	23
Sound (with a record)	-	-	8	12	13	-	21	12	-	-	21
Other films	14	-	345	592	-	4	359	596	-	-	359

1. Not available 1957. * See notes at the end of the text.

TABLE 2. Technical and Language Classes of Motion Picture Films, 1958

Note: Entertainment, documentary and instructional films only

(5 minutes or longer)

Type	Colour	Black and White	Sound	Silent	Languages (sound)		
					English	French	Other
Private Industry							
Theatrical:							
Features	2	2	2	2	2		
Shorts	12	6	18	2	9	9	
Non-theatrical:							
Television	42	407	435	14	326	108	1
Other	108	112	116	104	96	18	2
Government							
Theatrical:							
Features	8	11	19	2	11	8	
Shorts							
Non-theatrical:							
Television	2	53	55	2	33	22	
Other	94	94	178	10	71	45	62
Total							
Theatrical:							
Features	2	2	2	2	2		
Shorts	20	17	37	2	20	17	
Non-theatrical:							
Television	44	460	490	14	359	130	1
Other	202	206	294	114	167	63	64



Canada. Statistics, Bureau of

DOMINION BUREAU OF STATISTICS

OTTAWA - CANADA

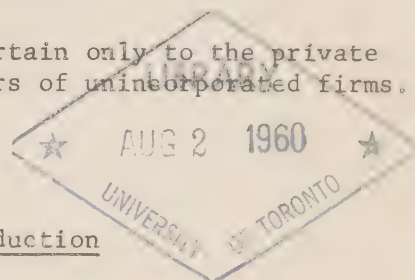
Published by Authority of the Hon. Gordon Churchill, Minister of Trade and Commerce

MOTION PICTURE PRODUCTION

1 9 5 9

This report covers the 1959 operations of 54 private firms and 7 government agencies in the production and printing of motion picture films and film strips for industry, government, education, entertainment, etc. Five other firms coming to our attention which did not meet the classification requirement produced 1 feature film, 7 films for television use and 18 other non-theatrical films of five minutes or longer; 288 newsreel stories and ciné-magazines, 20 commercial advertising films for television and 1 non-commercial advertising film for other uses. These firms derived \$100,995 of their total revenue of \$326,432 from the production of motion pictures. Figures relating to the above-mentioned 5 firms are not included in any of the tables contained in this report.

The statistics shown in the following table pertain only to the private sector. The employment figures do not include proprietors of unincorporated firms.



Summary Statistics of Motion Picture Production (Private Industry)

Year	No. of Firms	No. of Employees	Salaries and Wages	Gross Revenue		
				Production	Printing and Laboratory	Other Revenue
			\$	\$	\$	\$
1952	30	386	1,006,918	1,331,393	1,274,137	(1)
1953	32	387	1,150,890	1,592,779	1,230,493	(1)
1954	45	478	1,549,233	2,106,131	1,456,405	1,328,021
1955	46	445	1,460,421	2,456,038	1,051,673	512,727
1956(2)	59	1,127	2,483,910	3,726,557	2,095,985	423,899
1957	58	1,216	2,758,560	4,471,710	2,978,626	469,369
1958(3)	52	1,133	2,770,375	3,902,780	3,344,948	421,975
1959	54	1,365	3,471,347	5,085,690	3,229,240	389,480

(1) Not available. (2) Figures from 1956 include laboratories with no motion picture production. They are not included in the figures for prior years.

(3) Revised.

Industry and Merchandising Division.

Summary Statistics

Table 1 of this report covers the years 1958 and 1959 and gives detail by region of entertainment, documentary and instructional films of 5 minutes or longer and less than 5 minutes; and of publicity, news and other films. Table 2 contains a technical and language classification of films of 5 minutes or longer. Of the total of 514 films of 5 minutes or longer reported by private industry, 40 television and 15 other non-theatrical films were adaptations or language versions of original films; 11 were made for other than Canadian sponsors. Twenty theatrical shorts, 10 television and 61 other non-theatrical films of 5 minutes or longer were reported by government agencies as adaptations or language versions of the original films. One of the films produced was made for other than Canadian sponsors.

Private industry and government agencies printed 47,978,205 feet of 16MM film and 21,200,275 feet of 35MM in black and white; 7,802,333 feet of 16MM film were in colour.

TABLE 1. Summary Statistics - Motion Picture Production, 1958(1) and 1959

Type	Private Industry						Government		Total		
	Quebec		Ontario		Other provinces		Canada Total		1958	1959	1959
	1958	1959	1958	1959	1958	1959	1958	1959			
Entertainment, Documentary and Instructional Films											
Five minutes or longer:											
Theatrical: Features	-	-	2	-	-	-	2	-	2	-	-
Shorts	9	1	3	3	-	-	1	19	34	28	30
Non-theatrical: T.V.	104	138	108	-	-	2	212	305	267	60	365
Other	29	46	160	31	22	22	220	202	408	179	386
Less than five minutes	6	2	4	2	8	8	12	45	58	11	56
Publicity, News and Other Films											
Commercial advertising: T.V.	469	423	1,316	1,374	255	367	2,040	2,164	-	-	2,164
Other	1	-	8	31	8	3	17	34	-	-	34
Non-commercial advertising: T.V. ..	1	6	45	52	9	4	55	62	-	6	68
Other ..	-	-	4	8	2	6	6	14	6	12	26
Trailers: T.V.	6	106	1	-	1	-	8	106	1	30	136
Other	1	-	4	4	651	593	656	597	-	1	598
Newsclips: T.V.	240	250	7	146	8	20	255	416	50	30	446
Other	-	-	3	-	-	-	3	-	15	2	2
Newsreel stories and ciné-magazines:											
T.V.	78	29	31	79	6	15	115	123	4	-	123
Other	105	105	-	61	-	-	105	166	52	48	214
Slidefilms (filmstrips):											
Silent	12	3	3	8	-	-	15	11	-	33	44
Sound (with a record)	-	-	12	7	-	-	12	7	-	3	10
Film Titles	-	3	-	46	-	7	-	56	-	1	57
Other films	-	-	592	585	4	-	596	585	-	-	585

1. Revised.

TABLE 2. Technical and Language Classes of Motion Picture Films, 1959
Note: Entertainment, documentary and instructional films only

(5 minutes or longer)

Type	Colour	Black and White	Sound	Silent	Languages (sound)		
					English	French	Other
Private Industry							
Theatrical:							
Features	-	-	-	-	-	-	-
Shorts	-	2	2	-	1	1	-
Non-theatrical:							
Television	40	265	278	27	172	106	-
Other	123	84	114	93	94	15	5
Government							
Theatrical:							
Features	-	-	-	-	-	-	-
Shorts	23	5	28	-	15	13	-
Non-theatrical:							
Television	-	60	56	4	34	22	-
Other	92	87	175	4	80	40	55
Total							
Theatrical:							
Features	-	-	-	-	-	-	-
Shorts	23	7	30	-	16	14	-
Non-theatrical:							
Television	40	325	334	31	206	128	-
Other	215	171	289	97	174	55	60



DOMINION BUREAU OF STATISTICS

OTTAWA - CANADA

Published by Authority of the Hon. George Hees, Minister of Trade and Commerce

Price 25 cents

MOTION PICTURE PRODUCTION

1960



This report covers the 1960 operations of 66 private firms and 8 government agencies engaged in the production and printing of motion picture films and film strips for industry, government, education, entertainment, etc. Nine other firms coming to our attention which did not meet the classification requirement produced one theatrical short, one film for television use and nine other non-theatrical films of five minutes or longer; 280 newsreel stories and ciné-magazines for television and four for other uses; 16 commercial advertising films and seven non-commercial advertising films for television; and 20 film titles for unspecified uses. They printed 10,000 feet of 16 mm film (5,000 in colour) and 13,000 feet of 35 mm film (6,300 in colour). These firms derived \$66,263 of their total revenue of \$300,105 from the production of motion pictures. Figures relating to these nine firms are not included in any of the tables included in this report.

The statistics shown in the following table pertain only to the private sector. The employment figures do not include proprietors of unincorporated firms.

Summary Statistics of Motion Picture Production
(Private Industry)

Year	Number of firms	Number of employees	Salaries and wages	Gross revenue		
				Production	Printing and laboratory	Other revenue
			\$	\$	\$	\$
1952	30	386	1,006,918	1,331,393	1,274,137	(1)
1953	32	387	1,150,890	1,592,779	1,230,493	(1)
1954	45	478	1,549,233	2,106,131	1,456,405	1,328,021
1955	46	445	1,460,421	2,456,038	1,051,673	512,727
1956(2) ...	59	1,127	2,483,910	3,726,557	2,095,985	423,899
1957	58	1,216	2,758,560	4,471,710	2,978,626	469,369
1958(3) ...	52	1,133	2,770,375	3,902,780	3,344,948	421,975
1959(3) ...	54	1,065	3,609,537	5,814,690	3,229,240	389,480
1960	66	1,194	3,475,118	7,038,810	2,590,759	342,582

(1) Figures not available.

(2) Figures from 1956 include laboratories with no motion picture production. They are not included in the figures for prior years.

(3) Revised figures.

Industry and Merchandising Division

SUMMARY STATISTICS

Table 1 of this report covers the years 1959 and 1960 and gives detail by region of entertainment, documentary and instructional films of five minutes or longer and less than five minutes; and of publicity, news and other films. Table 2 contains a technical and language classification of films of five minutes or longer. Of the total of 750 films of 5 minutes or longer reported by private industry, 181 theatrical (one feature included), 13 T.V. and 18 other non-theatrical films were adaptations or language versions of original films; 14 were made for other than Canadian sponsors. Seven theatrical shorts, 7 television and 170 other non-theatrical films of five minutes or longer were reported by government agencies as adaptations or language versions of the original films. All films produced were made for Canadian sponsors.

A considerable number of commercial advertising films reported for the province of Ontario were videotape productions.

Private industry and government agencies printed 44,298,059 feet of 16 mm film and 19,155,561 feet of 35 mm in black and white; 8,766,135 feet of 16 mm film and 10,596 feet of 35 mm film were in colour.

TABLE 1. Summary Statistics - Motion Picture Production, 1959 and 1960

Type	Private Industry						Government		Total		
	Quebec		Ontario		Other provinces		Canada total		1959	1960	1960
	1959	1960	1959	1960	1959	1960	1959	1960			
Entertainment, documentary and instructional films:											
Five minutes or longer:											
Theatrical - Features	-	1	-	1	-	1	-	3	-	-	3
Shorts	1	181	1	9	-	2	2	190	28	13	203
Non-theatrical - T.V.	138	243	165	52	2	305	305	300	60	46	346
Other	46	37	139	143	22	77	207	257	179	226	483
Less than five minutes	2	-	35	217	8	-	45	217	11	-	217
Publicity, news and other films:											
Commercial advertising - T.V. ..	423	388	1,374	1,528	367	287	2,164	2,203	-	-	2,203
Other	-	-	31	6	3	30	34	36	-	-	36
Non-commercial advertising -											
T.V.	6	17	52	63	4	2	62	82	6	2	84
Other	-	-	8	2	6	5	14	7	12	-	7
Trailers - T.V.	106	62	-	6	-	-	106	68	30	-	68
Other	-	-	4	6	593	405	597	411	1	-	411
Newsclips - T.V.	250	144	146	152	20	-	416	296	30	98	394
Other	-	-	-	3	-	-	-	3	2	23	26
Newsreel stories and											
ciné-magazines - T.V.	29	3	79	40	15	15	123	58	-	47	105
Other	105	110	61	2	-	-	166	112	48	-	112
Slidefilms (filmstrips):											
Silent	3	2	8	298	-	1	11	301	33	32	333
Sound (with a record)	-	4	7	12	-	-	7	16	3	6	22
Film titles	3	52	46	28	7	24	56	104	1	-	104
Other films	-	-	585	44	-	392	585	436	-	-	436

TABLE 2. Technical and Language Classes of Motion Picture Films, 1960

Type	Colour	Black and white	Sound	Silent	Languages (sound)		
					English	French	Other
Private industry.							
Theatrical -							
Features	2	1	3	-	2	1	-
Shorts	10	180	190	-	84	106	-
Non-theatrical -							
Television	122	178	284	16	49	235	-
Other	127	130	107	150	87	16	4
Government:							
Theatrical -							
Features	-	-	-	-	-	-	-
Shorts	7	6	13	-	7	6	-
Non-theatrical -							
Television	1	45	46	-	24	22	-
Other	108	118	226	-	85	41	100
Total:							
Theatrical -							
Features	2	1	3	-	2	1	-
Shorts	17	186	203	-	91	112	-
Non-theatrical -							
Television	123	223	330	16	73	257	-
Other	235	248	333	150	172	57	104

Note: Entertainment, documentary and instructional films only (5 minutes or longer).

Canada
(DOMINION) BUREAU OF STATISTICS

(OTTAWA - CANADA)

(Published by Authority of the Minister of Trade and Commerce)

Price: 25 cents

MOTION PICTURE PRODUCTION

.1961

This report covers the 1961 operations of 67 private firms and 8 government agencies engaged in the production and printing of motion picture films and film strips for industry, government, education, entertainment, etc. Five other firms coming to our attention which did not meet the classification requirement produced four theatrical shorts, three films for television use and ten other non-theatrical films of five minutes or longer; 252 newsreel stories and ciné-magazines for television; 20 commercial advertising films for television and 25 film titles for unspecified uses. They printed 10,000 feet of 16 mm film in black and white. These firms derived \$82,750 of their total revenue of \$382,745 from the production of motion pictures. Figures relating to these five firms are not included in any of the tables included in this report.

The statistics shown in the following table pertain only to the private sector. The employment figures do not include proprietors of unincorporated firms.

Summary Statistics of Motion Picture Production
(Private Industry)

Year	Number of firms	Number of employees	Salaries and wages	Gross revenue		
				Production	Printing and laboratory	Other revenue
				\$	\$	\$
1952	30	386	1,006,918	1,331,393	1,274,137	..
1953	32	387	1,150,890	1,592,779	1,230,493	..
1954	45	478	1,549,233	2,106,131	1,456,405	1,328,021
1955	46	445	1,460,421	2,456,038	1,051,673	512,727
1956(1) ...	59	1,127	2,483,910	3,726,557	2,095,985	423,899
1957	58	1,216	2,758,560	4,471,710	2,978,626	469,369
1958(2) ...	52	1,133	2,770,375	3,902,780	3,344,948	421,975
1959(2) ...	54	1,065	3,609,537	5,814,690	3,229,240	389,480
1960	66	1,194	3,475,118	7,038,810	2,590,759	342,582
1961	67	784(3)	3,562,041	6,354,071	3,580,570	752,734

(1) Figures from 1956 include laboratories with no motion picture production. They are not included in the figures for prior years.

(2) Revised figures.

(3) As of last week of November 1961. Not comparable with previous years.

.. Figures not available.

Merchandising and Services Division

July 1963
6424-505



ROGER DUMAS, P.R.S.C., Queen's Printer and Controller of Stationery, Ottawa, 1963

SUMMARY STATISTICS

Table 1 of this report covers the years 1960 and 1961 and gives detail by region of entertainment, documentary and instructional films of five minutes or longer and less than five minutes; and of publicity, news and other films. Table 2 contains a technical and language classification of films of five minutes or longer. Of the total of 623 films of 5 minutes or longer reported by private industry, 1 theatrical, 62 T.V. and 30 other non-theatrical films were adaptations or language versions of original films; 55 were made for other than Canadian sponsors. Ten theatrical shorts, 26 television and 136 other non-theatrical films of five minutes or longer were reported by government agencies as adaptations or language versions of the original films. All films produced except one were made for Canadian sponsors.

A considerable number of commercial advertising films reported for the province of Ontario were videotape production.

Private industry and government agencies printed 64,351,799 feet of 16 mm film and 22,640,272 feet of 35 mm in black and white; 8,205,054 feet of 16 mm film and 116,561 feet of 35 mm film were in colour.

TABLE 1. Summary Statistics - Motion Picture Production, 1960 and 1961

Type	Private industry							Government		Total
	Quebec		Ontario		Other provinces		Canada total			
	1960	1961	1960	1961	1960	1961	1960	1961	1960	1961
Entertainment, documentary and instructional films:										
Five minutes or longer:										
Theatrical - Features	1	-	1	-	1	-	3	-	3	-
Shorts	181	1	9	2	-	1	190	13	203	23
Non-theatrical - T.V.	243	231	52	111	5	-	300	46	346	430
Other	37	48	143	163	77	66	257	226	483	468
Less than five minutes	-	10	217	59	-	57	217	-	217	141
Publicity, news and other films:										
Commercial advertising - T.V. ...	388	217	1,528	1,728	287	141	2,203	-	2,203	2,086
Other	-	-	6	-	30	2	36	-	36	2
Non-commercial advertising -										
T.V.	17	-	63	83	2	3	82	2	84	86
Other	-	3	2	6	5	1	7	-	7	12
Trailers - T.V.	62	-	6	11	-	-	68	-	23	34
Other	-	1	6	0	405	300	411	-	411	301
Newsclips - T.V.	144	10	152	168	-	-	296	98	394	287
Other	-	-	3	3	-	-	3	23	26	8
Newsreel stories and ciné-magazines - T.V.	3	202	40	88	15	55	58	47	105	417
Other	110	104	2	2	-	1	112	-	112	107
Slidefilms (filmstrips):										
Silent	2	1	298	2	1	2	301	32	333	58
Sound (with a record)	4	1	12	13	-	-	16	6	22	20
Film titles	52	61	28	12	24	3	104	-	104	81
Other films	-	-	44	416	392	7	436	-	436	423

TABLE 2. Technical and Language Classes of Motion Picture Films, 1961

Type	Colour	Black and white	Sound	Silent	Languages (sound)		
					English	French	Other
Private industry.							
Theatrical -							
Features	-	-	-	-	-	-	-
Shorts	4	-	4	-	2	2	-
Non-theatrical -							
Television	108	234	306	36	108	198	-
Other	155	122	140	137	102	37	1
Government:							
Theatrical -							
Features	-	-	-	-	-	-	-
Shorts	15	4	19	-	9	10	-
Non-theatrical -							
Television	1	87	88	-	44	44	-
Other	102	89	182	9	68	29	85
Total:							
Theatrical -							
Features	-	-	-	-	-	-	-
Shorts	19	4	23	-	11	12	-
Non-theatrical -							
Television	109	321	394	36	152	242	-
Other	257	211	322	146	170	66	86

Note: Entertainment, documentary and instructional films only (5 minutes or longer)

304. Doc
Can.
S.

CATALOGUE No.

63-206

ANNUAL

Canada, Statistics, Bureau of

DOMINION BUREAU OF STATISTICS

(OTTAWA - CANADA)

Published by Authority of the Minister of Trade and Commerce

Price: 25 cents

MOTION PICTURE PRODUCTION

1962

This report covers the 1962 operations of 76 private firms and 9 government agencies principally engaged in the production and printing of motion picture films and film strips for industry, government, education, entertainment, etc. Eight other firms coming to our attention which did not meet the classification requirements produced 96 entertainment and documentary films for television use, 6 non-theatrical films, 10 commercial advertising films for television, 1 silent motion picture film and 1 sound film strip for unspecified use. These firms derived \$152,177 of their total revenue of \$696,859 from the production of motion pictures. Figures relating to these 8 firms are not included in any of the tables shown in this report. The report also covers 6 firms primarily engaged in video tape production and statistics on these are shown in a separate section (Table 3).

The statistics shown in the following table pertain only to the private sector. The employment figures do not include proprietors of unincorporated firms.

Summary Statistics of Motion Picture Production
(Private Industry)

Year	Number of firms	Number of employees	Salaries and wages	Gross revenue		
				Production	Printing and laboratory dollars	Other revenue
1952	30	386	1,006,918	1,331,393	1,274,137	..
1953	32	387	1,150,890	1,592,779	1,230,493	..
1954	45	478	1,549,233	2,106,131	1,456,405	1,328,021
1955	46	445	1,460,421	2,456,038	1,051,673	512,727
1956(1)	59	1,127	2,483,910	3,726,557	2,095,985	423,899
1957	58	1,216	2,758,560	4,471,710	2,978,626	469,369
1958(2)	52	1,133	2,770,375	3,902,780	3,344,948	421,975
1959(2)	54	1,065	3,609,537	5,814,690	3,229,240	389,480
1960	66	1,194	3,475,118	7,038,810	2,590,759	342,582
1961	67	784(3)	3,562,041	6,354,071	3,580,570	752,734
1962	76	903(4)	3,728,592	7,312,205	3,946,179	850,432

- (1) Figures from 1956 include laboratories with no motion picture production. They are not included in the figures for prior years.
 (2) Revised figures.
 (3) As of last week of November 1961. Not comparable with previous years.
 (4) Employees for 1960 and 1962 not comparable as Freelancers excluded in 1962.
 .. Figures not available.

Merchandising and Services Division

July 1964
6424-505

SUMMARY STATISTICS

Table 1 of this report gives detail by region of entertainment, documentary, instructional, publicity, news and other films. Table 2 contains a technical and language classification of entertainment, documentary and instructional films.

Private industry and government agencies printed 57,702,596 feet of 16 mm film and 20,607,131 feet of 35 mm in black and white; 8,917,247 feet of 16 mm film and 732,276 feet of 35 mm film were in colour.

There were 116 sound motion pictures of 5 minutes or longer made for other than Canadian sponsors.

TABLE 1. Summary Statistics - Motion Picture Production, 1962

Kind of film	Private industry				Government	Total(1)
	Quebec	Ontario	Other provinces	Canada total		
	English or French films					
Theatrical feature films:						
Entertainment sound motion pictures running 60 minutes or longer produced primarily for release through theatres ...	-	-	-	-	2	2
Theatrical shorts:						
Sound motion pictures of less than 60 minutes duration produced primarily for release through theatres	46	5	1	52	19	71
Television entertainment:						
Entertainment motion pictures for television transmission	114	321	1	436	1	437
Television information or documentary:						
Motion pictures for television whose prime purpose is other than to entertain	130	116	5	251	126	377
Non-theatrical (also non-TV) motion pictures:						
All other non-theatrical sound motion pictures produced primarily for purposes other than showing by theatres and/or television	93	329	53	475	113	588
Silent motion pictures	28	105	51	184	2	186
Television commercials:						
Film units not exceeding 2 minutes duration including billboards and public service announcements	286	2,107	287	2,680	15	2,695
Theatre commercials:						
Advertising films not exceeding 2 minutes duration for release through theatres	4	-	-	4	-	4
Other:						
All other completed film production assignments including newsreels, news-clips, trailers, titles, production services, etc.	793	1,635	273	2,701	274	2,975
Silent filmstrips (slidefilms)	2	3	31	36	43	79
Sound filmstrips (slidefilms) with record	2	53	-	55	6	61
Total production	1,498	4,674	702	6,874	601	7,475
	Films in other than English or French					
All films	59	1	-	60	73	133

TABLE 2. Technical and Language Classes of Motion Picture Films, 1962
(Entertainment, documentary and instructional films only)

Type	Number of original films in colour		Number of versions in colour		Number of original films in B & W		Number of versions in B & W	
	English	French	English	French	English	French	English	French
Private industry:								
Theatrical - Features	-	-	-	-	-	-	-	-
Shorts	3	3	1	-	-	11	2	32
Non-theatrical - Television	130	7	4	2	300	157	24	63
Other	90	7	230	13	113	6	8	8
Government:								
Theatrical - Features	-	-	-	1	1	-	-	-
Shorts	5	2	2	6	2	-	1	1
Non-theatrical - Television	8	-	1	-	70	16	12	20
Other	32	2	7	12	19	2	21	18
Total:								
Theatrical - Features	-	-	-	1	1	-	-	-
Shorts	8	5	3	6	2	11	3	33
Non-theatrical - Television	138	7	5	2	370	173	36	83
Other	122	9	237	25	132	8	29	26

Note: Not included in this table were some entertainment, documentary and instructional films in other than English or French.

Note: Not included in this table were some entertainment, documentary and instructional films in other than English or French.

TABLE 3. Summary Statistics on Video Tape Production, 1962

Number of firms	Number of employees(1)	Salaries and wages	Gross revenue		Number of productions(2)					
			From production	From other sources	Total	Television				
						Entertainment	Information	Commercials	Other	Total
6	88	329,733	1,490,076	448,433	1,938,509	328	39	703	6	1,076

(1) Excluding freelancers, performers and musicians. Includes working executives of incorporated companies but not proprietors of unincorporated firms.

(2) Only five firms reporting.

CATALOGUE No.

63-206

ANNUAL

Canada. Statistics, Bureau of

DOMINION BUREAU OF STATISTICS

OTTAWA - CANADA

Published by Authority of the Minister of Trade and Commerce

Price: 25 cents

MOTION PICTURE PRODUCTION

1963

This report covers the 1963 operations of 71 private firms and 8 government agencies principally engaged in the production and printing of motion picture films and film strips for industry, government, education, entertainment, etc. It does not cover production by television stations. Ten other firms coming to our attention which did not meet the classification requirements produced 38 entertainment and documentary films for television use, 3 non-theatrical films, 34 commercial advertising films for television, 1 silent motion picture film and 165 other films for unspecified use. These firms derived \$79,762 of their total revenue of \$1,137,244 from the production of motion pictures. Figures relating to these 10 firms are not included in any of the tables shown in this report. The report also covers 7 firms primarily engaged in video tape production and statistics on these are shown in a separate section (Table 3).

The statistics shown in the following table pertain only to the private sector (do not include government agencies or religious institutions). The employment figures do not include proprietors of unincorporated firms.

Summary Statistics of Motion Picture Production
(Private Industry)

Year	Number of firms	Number of employees(2)	Salaries and wages(2)	Gross revenue		
				Production	Printing and laboratory	Other revenue
				dollars		
1952	30	386	1,006,918	1,331,393	1,274,137	..
1953	32	387	1,050,890	1,592,779	1,230,493	..
1954	45	478	1,549,233	2,106,131	1,456,405	1,328,021
1955	46	445	1,460,421	2,456,038	1,051,673	512,727
1956(1)	59	1,127	2,483,910	3,726,557	2,095,985	423,899
1957	58	1,216	2,758,560	4,471,710	2,978,626	469,369
1958 ^r	52	1,333	2,770,375	3,902,780	3,344,948	421,975
1959 ^r	54	1,065	3,609,537	5,814,690	3,229,240	389,480
1960	66	1,194	3,475,118	7,038,810	2,590,759	342,582
1961	67	784(3)	3,562,041	6,354,071	3,580,570	752,734
1962	76	903	3,728,592	7,312,205	3,946,179	850,432
1963	69	949	3,811,964	7,768,146	3,939,275	407,848

(1) Figures from 1956 include laboratories with no motion picture production. They are not included in the figures for prior years.

(2) Prior to 1962 number of employees and salaries and wages include freelancers.

(3) As of last week of November 1961. Not comparable with other years.

.. Figures not available.

^r Revised figures.

Merchandising and Services Division

November 1964
6424-505

SUMMARY STATISTICS

Table 1 of this report gives detail by region of entertainment, documentary, instructional, publicity, news and other films. Table 2 contains a technical and language classification of entertainment, documentary and instructional films.

Private industry and government agencies printed 73,059,176 feet of 16 mm film and 16,547,52 feet of 35 mm in black and white; 9,642,490 feet of 16 mm film and 1,143,122 feet of 35 mm film were colour.

There were 69 sound motion pictures of 5 minutes or longer made for other than Canadian sponsors.

TABLE 1. Summary Statistics - Motion Picture Production, 1963

Kind of film.	Private industry				Govern- ment	Total
	Quebec	Ontario	Other provinces	Canada total		
Theatrical feature films:	English or French films					
Entertainment sound motion pictures running 60 minutes or longer produced primarily for release through theatres ...	-	-	-	-	1	
Theatrical shorts:						
Sound motion pictures of less than 60 minutes duration produced primarily for release through theatres	8	4	-	12	27	3
Television entertainment:						
Entertainment motion pictures for television transmission	199	179	-	378	2	38
Television information or documentary:						
Motion pictures for television whose prime purpose is other than to entertain	193	195	6	394	129	52
Non-theatrical (also non-TV) motion pictures:						
All other non-theatrical sound motion pictures produced primarily for purposes other than showing by theatres and/or television	20	380	110	510	104	61
Silent motion pictures	8	56	50	114	23	13
Television commercials:						
Film units not exceeding 2 minutes duration including billboards and public service announcements	208	2,582	373	3,163	1	3,16
Theatre commercials:						
Advertising films not exceeding 2 minutes duration for release through theatres	-	13	-	13	-	1
Other:						
All other completed film production assignments including newsreels, news- clips, trailers, titles, production services, etc.	356	1,813	408	2,577	193	2,77
Silent filmstrips (slidefilms)	69	-	-	69	68	13
Sound filmstrips (slidefilms) with record	-	51	1	52	2	5
Total production	1,061	5,273	948	7,282	550	7,83
	Films in other than English or French					
All films	73	2	-	75	88	16

Type	Number of original films in colour		Number of versions in colour		Number of original films in B & W		Number of versions in B & W	
	English	French	English	French	English	French	English	French
Private industry:								
Theatrical - Features	-	-	-	-	-	-	-	-
Shorts	3	2	2	2	2	1	-	-
Non-theatrical - Television	110	3	-	1	264	262	2	130
Other	118	4	209	26	51	1	94	7
Government:								
Theatrical - Features	-	-	-	-	-	-	-	1
Shorts	11	-	2	9	2	-	-	3
Non-theatrical - Television	3	1	1	-	93	12	9	12
Other	26	5	4	15	22	1	24	7
Total:								
Theatrical - Features	-	-	-	-	-	-	-	1
Shorts	14	2	4	11	4	1	-	3
Non-theatrical - Television	113	4	1	1	357	274	11	142
Other	144	9	213	41	73	2	118	14

Note: Not included in this table were some entertainment, documentary and instructional films in other than English or French.

TABLE 3. Summary Statistics on Video Tape Production, 1963

Number of firms	Number of employees(1)	Salaries and wages	Gross revenue		Number of productions(2)					
			From production	From other sources	Total	Television				
						Enter-tainment	Infor-mation	Commer-cials	Other	Total
7	90	358,629	1,925,199	415,605	2,340,804	414	25	1,563	3	2,005

(1) Excluding freelancers, performers and musicians. Includes working executives of incorporated companies but not proprietors of unincorporated firms.

(2) Only six firms reporting.

(DOMINION BUREAU OF STATISTICS)

(OTTAWA - CANADA)

(Published by Authority of the Minister of Trade and Commerce)

Price: 25 cents

MOTION PICTURE PRODUCTION

1964

This report covers the 1964 operations of 71 private firms and 9 government agencies principally engaged in the production and printing of motion picture films and film strips for industry, government, education, entertainment, etc. It does not cover production by television stations. Twelve other firms coming to our attention which did not meet the classification requirements produced 44 entertainment and documentary films for television use, 9 non-theatrical films, 62 commercial advertising films for television, 1 commercial advertising film for theatre use, 1 silent motion picture film and 69 other films for unspecified use. These firms derived \$120,999 of their total revenue of 769,091 from the production of motion pictures. Figures relating to these 12 firms are not included in any of the tables shown in this report. The report also covers 5 firms primarily engaged in video tape production and statistics on these are shown in a separate section (Table 3). The statistics shown in the following table pertain only to the private sector (do not include government agencies or religious institutions). The employment figures do not include proprietors of unincorporated firms.

Summary Statistics of Motion Picture Production
(Private Industry)

Year	Number of firms	Number of employees(2)	Salaries and wages(2)	Gross revenue		
				Production	Printing and laboratory	Other revenue
				dollars		
952	30	386	1,006,918	1,331,393	1,274,137	..
953	32	387	1,050,890	1,592,779	1,230,493	..
954	45	478	1,549,233	2,106,131	1,456,405	1,328,021
955	46	445	1,460,421	2,456,038	1,051,673	512,727
956(1)	59	1,127	2,483,910	3,726,557	2,095,985	423,899
957	58	1,216	2,758,560	4,471,710	2,978,626	469,369
958 ^r	52	1,133	2,770,375	3,902,780	3,344,948	421,975
959 ^r	54	1,065	3,609,537	5,814,690	3,229,240	389,480
960	66	1,194	3,475,118	7,038,810	2,590,759	342,582
961	67	784(3)	3,562,041	6,354,071	3,580,570	752,734
962	76	903	3,728,592	7,312,205	3,946,179	850,432
963	69	949	3,811,964	7,768,146	3,939,275	407,848
964	71	953	4,356,119	7,904,574	4,350,534	439,193

- (1) Figures from 1956 include laboratories with no motion picture production. They are not included in the figures for prior years.
(2) Prior to 1962 number of employees and salaries and wages include freelancers.
(3) As of last week of November 1961. Not comparable with other years.
.. Figures not available.
r Revised figures.

Merchandising and Services Division

DOMINION BUREAU OF STATISTICS

CATALOGUE No.

Table 1 of this report gives detail by region of entertainment, documentary, instructional, publicity, news and other films. Table 2 contains a technical and language classification of entertainment, documentary and instructional films.

Private industry and government agencies printed 65,619,923 feet of 16 mm film and 18,408,1 feet of 35 mm in black and white; 12,532,685 feet of 16 mm film and 1,593,686 feet of 35 mm film in colour.

There were 135 sound motion pictures of 5 minutes or longer made for other than Canadian sponsors.

TABLE 1. Summary Statistics - Motion Picture Production, 1964

Kind of film	Private industry				Government	Total
	Quebec	Ontario	Other provinces	Canada total		
Theatrical feature films:						
Entertainment sound motion pictures running 60 minutes or longer produced primarily for release through theatres						
Theatrical shorts:						
Sound motion pictures of less than 60 minutes duration produced primarily for release through theatres	20	8	-	28	28	
Television entertainment:						
Entertainment motion pictures for television transmission	174	80	18	272	-	
Television information or documentary:						
Motion pictures for television whose prime purpose is other than to entertain	57	66	1	124	79	
Non-theatrical (also non-TV) motion pictures:						
All other non-theatrical sound motion pictures produced primarily for purposes other than showing by theatres and/or television	23	136	78	237	130	
Silent motion pictures	7	94	108	209	25	
Television commercials:						
Film units not exceeding 2 minutes duration including billboards and public service announcements	267	2,419	138	2,824	2	2,826
Theatre commercials:						
Advertising films not exceeding 2 minutes duration for release through theatres	11	241	-	252	-	
Other:						
All other completed film production assignments including newsreels, news-clips, trailers, titles, production services, etc.	691	1,977	121	2,789	318	3,107
Silent filmstrips (slidefilms)	-	2	-	2	68	
Sound filmstrips (slidefilms) with record	-	26	-	26	-	
Total production	1,250	5,052	464	6,766	653	7,419
Films in other than English or French						
All films	67	2	-	69		

TABLE 2. Technical and Language Classes of Motion Picture Films, 1964
(Entertainment, documentary and instructional films only)

Type	Number of original films in colour		Number of versions in colour		Number of original films in B & W		Number of versions in B & W	
	English	French	English	French	English	French	English	French
Private industry:								
Theatrical - Features	1	-	-	-	1	-	-	-
Shorts	9	5	5	6	3	-	-	-
Non-theatrical - Television	62	6	-	-	69	111	4	144
Other	117	7	62	21	19	4	4	3
Government:								
Theatrical - Features	-	-	-	-	1	2	-	-
Shorts	7	8	3	7	1	2	-	-
Non-theatrical - Television	4	1	-	1	31	13	24	5
Other	32	14	6	10	27	11	12	18
Total:								
Theatrical - Features	1	-	-	1	2	2	-	-
Shorts	16	13	8	13	4	2	-	-
Non-theatrical - Television	66	7	-	1	100	124	28	149
Other	149	21	68	31	46	15	16	21

Note: Not included in this table were some entertainment, documentary and instructional films in other than English or French.

TABLE 3. Summary Statistics on Video Tape Production, 1964

Number of firms	Number of employees(1)	Salaries and wages	Gross revenue		Number of productions(2)			
			From production	From other sources	Total	Entertainment	Information	Television
							Commercials	Other
5	44	264,838	1,448,750	338,774	1,787,524	258	-	395
							598	1,251

(1) Excluding freelancers, performers and musicians. Includes working executives of incorporated companies but not proprietors of unincorporated firms.

(2) Only four firms reporting.

CATALOGUE No.

63-206

ANNUAL

Doc
Canada. Statistics, Bureau of

DOMINION BUREAU OF STATISTICS

OTTAWA - CANADA

Published by Authority of the Minister of Trade and Commerce

LIBRARY

FEB 7 1967

UNIVERSITY OF TORONTO

MOTION PICTURE PRODUCTION

1965

Price: 25 cents

This report covers the 1965 operations of 74 private firms and 8 government agencies principally engaged in the production and printing of motion picture films and film strips for industry, government, education, entertainment, etc. It does not cover production by television stations. Five other firms coming to our attention which did not meet the classification requirements produced 5 information or documentary films for television use, 11 non-theatrical films, 112 commercial advertising films for television, 24 other films for unspecified use and 21 sound film strips. These firms derived \$152,956 of their total revenue of \$401,525 from the production of motion pictures. Figures relating to these 5 firms are not included in any of the tables shown in this report. The report covers 4 firms primarily engaged in video tape production and statistics on these are shown in a separate section (Table 3). The statistics shown in the following table pertain only to the private sector (do not include government agencies or religious institutions). The employment figures do not include proprietors of unincorporated firms.

Summary Statistics of Motion Picture Production
(Private Industry)

Year	Number of firms	Number of em- ployees(2)	Salaries and wages(2)	Gross revenue		
				Production	Printing and laboratory	Other revenue
				dollars		
1952	30	386	1,006,918	1,331,393	1,274,137	..
1953	32	387	1,050,890	1,592,779	1,230,493	..
1954	45	478	1,549,233	2,106,131	1,456,405	1,328,021
1955	46	445	1,460,421	2,456,038	1,051,673	512,727
1956(1)	59	1,127	2,483,910	3,726,557	2,095,985	423,899
1957	58	1,216	2,758,560	4,471,710	2,978,626	469,369
1958 ^r	52	1,133	2,770,375	3,902,780	3,344,948	421,975
1959 ^r	54	1,065	3,609,537	5,814,690	3,229,240	389,480
1960	66	1,194	3,475,118	7,038,810	2,590,759	342,582
1961	67	784(3)	3,562,041	6,354,071	3,580,570	752,734
1962	76	903	3,728,592	7,312,205	3,946,179	850,432
1963	69	949	3,811,964	7,768,146	3,939,275	407,848
1964	71	953	4,356,119	7,904,574	4,350,534	439,193
1965	74	891	4,687,194	8,639,638	4,543,402	1,074,222

(1) Figures from 1956 include laboratories with no motion picture production. They are not included in the figures for prior years.

(2) Prior to 1962 number of employees and salaries and wages include freelancers.

(3) As of last week of November 1961. Not comparable with other years.

.. Figures not available.

^r Revised figures.

Merchandising and Services Division

January 1967
6403-529

The contents of this document may be used freely but DBS should be credited when republishing all or any part of it.

SUMMARY STATISTICS

Table 1 of this report gives detail by region of entertainment, documentary, instructional, publicity, news and other films. Table 2 contains a technical and language classification of entertainment, documentary and instructional films.

Private industry and government agencies printed 67,875,718 feet of 16 mm film and 18,339,368 feet of 35 mm in black and white; 16,190,992 feet of 16 mm film and 3,094,977 feet of 35 mm film were in colour.

There were 15 sound motion pictures of 5 minutes or longer made for other than Canadian sponsors.

TABLE 1. Summary Statistics - Motion Picture Production, 1965

Kind of film	Private industry				Govern- ment	Total
	Quebec	Ontario	Other provinces	Canada total		
Theatrical feature films:						
Entertainment sound motion pictures running 60 minutes or longer produced primarily for release through theatres ...	-	-	-	-	4	
Theatrical shorts:						
Sound motion pictures of less than 60 minutes duration produced primarily for release through theatres	18	4	-	22	22	40
Television entertainment:						
Entertainment motion pictures for television transmission	74	98	7	179	8	189
Television information or documentary:						
Motion pictures for television whose prime purpose is other than to entertain	4	78	44	126	261	387
Non-theatrical (also non-TV) motion pictures:						
All other non-theatrical sound motion pictures produced primarily for purposes other than showing by theatres and/or television	18	127	47	192	98	290
Silent motion pictures	-	263	130	393	19	412
Television commercials:						
Film units not exceeding 2 minutes duration including billboards and public service announcements	321	2,936	529	3,786	1	3,787
Theatre commercials:						
Advertising films not exceeding 2 minutes duration for release through theatres	7	-	2	9	-	9
Other:						
All other completed film production assignments including newsreels, news- clips, trailers, titles, production services, etc.	524	1,308	108	1,940	480	2,420
Silent filmstrips (slidefilms)	-	-	-	-	77	77
Sound filmstrips (slidefilms) with record	17	3	3	23	10	33
Total production	983	4,817	870	6,670	980	7,650
	Films in other than English or French					
All films	4	4	1	9	80	88

Type	Number of original films in colour		Number of versions in colour		Number of original films in B & W		Number of versions in B & W	
	English	French	English	French	English	French	English	French
Private industry:								
Theatrical - Features	-	-	-	-	-	-	-	-
Shorts	6	3	-	-	-	-	-	13
Non-theatrical - Television	103	17	10	41	84	41	7	2
Other	98	9	23	19	30	2	2	9
Government:								
Theatrical - Features	-	-	-	-	-	2	1	1
Shorts	7	1	5	5	4	-	-	-
Non-theatrical - Television	6	5	210	-	21	10	5	12
Other	23	6	2	7	31	11	2	16
Total:								
Theatrical - Features	-	-	-	-	-	2	1	1
Shorts	13	4	5	5	4	-	-	13
Non-theatrical - Television	109	22	220	41	105	51	12	14
Other	121	15	25	26	61	13	4	25

Note: Not included in this table were some entertainment, documentary and instructional films in other than English or French.

TABLE 3. Summary Statistics on Video Tape Production, 1965

Number of firms	Number of employees(1)	Salaries and wages	Gross revenue		Number of productions			
			From production	From other sources	Total	Entertainment	Information	Television
						Commercials	Other	Total
4	45	292,028	1,862,599	363,651	2,226,250	334	-	175
							26	535

(1) Excluding freelancers, performers and musicians. Includes working executives of incorporated companies but not proprietors of unincorporated firms.

CATALOGUE No.

63-206

ANNUAL

DOMINION BUREAU OF STATISTICS

OTTAWA - CANADA

Published by Authority of the Minister of Trade and Commerce

Price: 25 cents

1966

LIBRARY

FEB 12 1966

UNIVERSITY

OF TORONTO

MOTION PICTURE PRODUCTION

This report covers the 1966 operations of 82 private firms and 8 government agencies principally engaged in the production and printing of motion picture films and film strips for industry, government, education, entertainment, etc. It does not cover production by television stations. Ten other firms coming to our attention which did not meet the classification requirements produced 41 information or documentary films for television use, 18 non-theatrical films, 25 silent motion pictures, 176 commercial advertising films for television, 88 other films for unspecified use, 6 silent film strips and 1 sound film strip. These firms derived \$215,995 of their total revenue of \$1,082,758 from the production of motion pictures. Figures relating to these 10 firms are not included in any of the tables shown in this report. The report covers 5 firms primarily engaged in video tape production and statistics on these are shown in a separate section (Table 3). The statistics shown in the following table pertain only to the private sector (do not include government agencies or religious institutions). The employment figures do not include proprietors of unincorporated firms.

Summary Statistics of Motion Picture Production
(Private Industry)

Year	Number of firms	Number of employees(2)	Salaries and wages(2)	Gross revenue		
				Production	Printing and laboratory	Other revenue
				dollars		
1952	30	386	1,006,918	1,331,393	1,274,137	..
1953	32	387	1,050,890	1,592,779	1,230,493	..
1954	45	478	1,549,233	2,106,131	1,456,405	1,328,021
1955	46	445	1,460,421	2,456,038	1,051,673	512,727
1956(1)	59	1,127	2,483,910	3,726,557	2,095,985	423,899
1957	58	1,216	2,758,560	4,471,710	2,978,626	469,369
1958 ^r	52	1,133	2,770,375	3,902,780	3,344,948	421,975
1959 ^r	54	1,065	3,609,537	5,814,690	3,229,240	389,480
1960	66	1,194	3,475,118	7,038,810	2,590,759	342,582
1961	67	784(3)	3,562,041	6,354,071	3,580,570	752,734
1962	76	903	3,728,592	7,312,205	3,946,179	850,432
1963	69	949	3,811,964	7,768,146	3,939,275	407,848
1964	71	953	4,356,119	7,904,574	4,350,534	439,193
1965	74	891	4,687,194	8,639,638	4,543,402	1,074,222
1966	82	944	4,852,789	11,458,394	5,110,540	1,374,850

(1) Figures from 1956 include laboratories with no motion picture production. They are not included in the figures for prior years.

(2) Prior to 1962 number of employees and salaries and wages include freelancers.

(3) As of last week of November 1961. Not comparable with other years.

.. Figures not available.

^r Revised figures.

Merchandising and Services Division

January 1968
6403-529

SUMMARY STATISTICS

Table 1 of this report gives detail by region of entertainment, documentary, instructional, publicity, news and other films. Table 2 contains a technical and language classification of entertainment, documentary and instructional films.

Private industry and government agencies printed 62,005,774 feet of 16 mm film and 11,591,627 feet of 35 mm in black and white; and 26,312,596 feet of 16 mm film and 5,088,060 feet of 35 mm film in colour.

There were 42 sound motion pictures of 5 minutes or longer made for other than Canadian sponsors.

TABLE 1. Summary Statistics - Motion Picture Production, 1966

Kind of film	Private industry				Govern- ment	Total
	Quebec	Ontario	Other provinces	Canada total		
<u>Theatrical feature films</u>						
Entertainment sound motion pictures running 60 minutes or longer produced primarily for release through theatres ...	3	-	-	3	3	6
<u>Theatrical shorts</u>						
Sound motion pictures of less than 60 minutes duration produced primarily for release through theatres	2	3	1	6	38	44
<u>Television entertainment</u>						
Entertainment motion pictures for television transmission	84	7	15	106	-	106
<u>Television information or documentary</u>						
Motion pictures for television whose prime purpose is other than to entertain	210	162	14	386	161	547
<u>Non-theatrical (also non-TV) motion pictures</u>						
All other non-theatrical sound motion pictures produced primarily for purposes other than showing by theatres and/or television	22	184	33	239	92	331
Silent motion pictures	-	98	105	203	116	319
<u>Television commercials</u>						
Film units not exceeding 2 minutes duration including billboards and public service announcements	188	2,785	194	3,167	-	3,167
<u>Theatre commercials</u>						
Advertising films not exceeding 2 minutes duration for release through theatres	8	-	-	8	-	8
<u>Other</u>						
All other completed film production assignments including newsreels, news- clips, trailers, titles, production services, etc.	1,143	2,072	34	3,249	612	3,861
Silent filmstrips (slidefilms)	-	7	-	7	3	10
Sound filmstrips (slidefilms) with record	-	9	1	10	-	10
Total production	1,660	5,327	397	7,384	1,025	8,409
	Films in other than English or French					
All films	-	16	1	17	88	105

TABLE 2. Technical and Language Classes of Motion Picture Films, 1966
(Entertainment, documentary and instructional films only)

Type	Number of original films in colour		Number of versions in colour		Number of original films in B & W		Number of versions in B & W	
	English	French	English	French	English	French	English	French
<u>Private industry</u>								
Theatrical - Features	1	-	-	-	-	1	-	1
Shorts	3	3	-	-	-	-	-	-
Non-theatrical - Television	118	35	12	35	250	31	1	10
Other	137	20	22	31	21	1	-	7
<u>Government</u>								
Theatrical - Features	-	-	-	-	-	1	2	-
Shorts	10	5	6	10	2	2	-	3
Non-theatrical - Television	17	9	120	3	7	-	1	4
Other	34	6	7	6	25	7	1	6
<u>Total</u>								
Theatrical - Features	1	-	-	-	-	2	2	1
Shorts	13	8	6	10	2	2	-	3
Non-theatrical - Television	135	44	132	38	257	31	2	14
Other	171	26	29	37	46	8	1	13

Note: Not included in this table were some entertainment, documentary and instructional films in other than English or French.

TABLE 3. Summary Statistics on Video Tape Production, 1966

Number of firms	Number of employees(1)	Salaries and wages	Gross revenue		Number of productions			
			From production	From other sources	Total	Entertainment	Information	Television
						Commercials	Other	Total
5	40	308,458	1,189,703	340,033	1,529,736	95	27	85
							594	801

(1) Excluding freelancers, performers and musicians. Includes working executives of incorporated companies but not proprietors of unincorporated firms.

DOMINION BUREAU OF STATISTICS

OTTAWA - CANADA

Published by Authority of the Minister of Trade and Commerce

BUREAU FÉDÉRAL DE LA STATISTIQUE

Publication autorisée par le ministre du Commerce

CATALOGUE No.

63-206

ANNUAL -- ANNUEL

Price: 25 cents

Prix: 25 cents

MOTION PICTURE PRODUCTION

1967

PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE

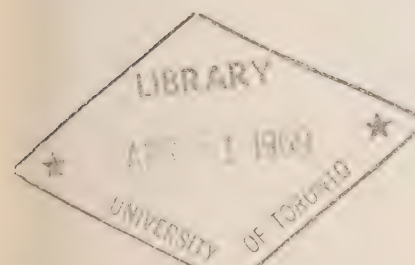
1967

This report covers the 1967 operations of 93 private firms and 9 government agencies principally engaged in the production and printing of motion picture films and film strips for industry, government, education, entertainment, etc. It does not cover production by television stations. Four other firms coming to our attention which did not meet the classification requirements produced 3 information or documentary films for television use, 3 non-theatrical films, 27 commercial advertising films for television and 2 sound film strips. These firms derived \$172,118 of their total revenue of \$1,179,428 from the production of motion pictures. Figures relating to these four firms are not included in any of the tables shown in this report. The report covers 5 firms primarily engaged in video tape production and statistics on these are shown in a separate section (Table 3). The statistics shown in the following table pertain only to the private sector (do not include government agencies or religious institutions). The employment figures do not include proprietors of unincorporated firms.

La présente publication vise l'exploitation de 1967 de 93 entreprises privées et de 9 organismes gouvernementaux qui s'occupent principalement de la production et de l'impression de films cinématographiques et de films fixes pour le compte de l'industrie, des collectivités publiques, à des fins éducatives, de divertissement et ainsi de suite. La production des stations de télévision n'est pas comprise. Quatre autres entreprises qu'on nous a signalées, mais qui ne pouvaient être classées dans notre classification, ont produit 3 documentaires pour la télévision, 3 films autres que pour le cinéma, 27 films de publicité commerciale à la télévision et 2 films fixes sonores. Les recettes totales de ces entreprises ont été de \$1,179,428 et la production de films animés leur a rapporté la somme de \$172,118. Les chiffres relatifs à ces quatre entreprises ne figurent pas dans les tableaux. La publication tient compte de 5 entreprises qui s'occupent principalement de la production de bandes magnétoscopiques et la statistique relative à cette production figure dans une section à part (tableau 3). La statistique figurant dans le tableau suivant ne s'applique qu'au secteur privé (et ne comprend pas les organismes officiels ni les institutions religieuses). Les chiffres sur l'emploi ne comprennent pas les propriétaires d'entreprises non légalement constituées.

Merchandising and Services Division

Division du commerce et des services



March - 1969 - Mars
6403-529

Summary Statistics of Motion Picture Production (Private Industry)

Statistique récapitulative de la production cinématographique (entreprise privée)

Year Année	Number of firms Nombre d'entreprises	Number of employees (2) Nombre d'employés (2)	Salaries and wages (2) Traitements et salaires (2)	Gross revenue Recettes brutes			Other revenue Autres recettes
				Production	Printing and laboratory Impression et laboratoire		
dollars							
1952	36	386	1,006,918	1,331,393	1,274,137		..
1953	32	387	1,050,890	1,592,779	1,230,493		..
1954	45	478	1,549,233	2,106,131	1,456,405		1,328,021
1955	46	445	1,460,421	2,456,038	1,051,673		512,727
1956 (1)	59	1,177	2,483,910	3,726,557	2,095,985		423,899
1957	58	1,216	2,758,560	4,471,710	2,978,626		469,369
1958 ^r	52	1,133	2,770,375	3,902,780	3,344,948		421,975
1959 ^r	54	1,065	3,609,537	5,814,690	3,229,240		389,480
1960	66	1,194	3,475,118	7,038,810	2,590,759		342,582
1961	67	784 (3)	3,562,041	6,354,071	3,580,570		752,734
1962	76	903	3,728,592	7,312,205	3,946,179		850,432
1963	69	949	3,811,964	7,768,146	3,939,275		407,848
1964	71	953	4,356,119	7,904,574	4,350,534		439,193
1965	74	891	4,687,194	8,639,638	4,543,402		1,074,222
1966	82	944	4,852,789	11,458,394	5,110,540		1,374,850
1967	93	1,161	6,668,977	14,475,088	7,546,162		713,355

- (1) Figures from 1956 include laboratories with no motion picture production. They are not included in the figures for prior years. -- A partir de 1956, les chiffres comprennent aussi les laboratoires qui ne produisent pas de films. Ceux-ci ne figuraient pas dans les chiffres des années antérieures.
- (2) Prior to 1962 number of employees and salaries include freelancers. -- Les chiffres antérieurs à 1962 comprennent les pigistes.
- (3) As of last week of November 1961. Not comparable with other years. -- La dernière semaine de novembre 1961. Non comparable aux autres années.
- .. Figures not available. -- Nombres indisponibles.
- ^r Revised figures. -- Nombres rectifiés.

SUMMARY STATISTICS

Table 1 of this report gives detail by region of entertainment, documentary, instructional, publicity, news and other films. Table 2 contains a technical and language classification of entertainment, documentary and instructional films.

Private industry and government agencies printed 58,719,559 feet of 16 mm film and 7,862,392 feet of 35 mm in black and white; and 36,620,457 feet of 16 mm and 6,703,260 feet of 35 mm film in colour.

There were 45 sound motion pictures of 5 minutes or longer made for other than Canadian sponsors.

STATISTIQUE RÉCAPITULATIVE

Le tableau 1 du présent rapport donne par région, les statistiques détaillées des films pour divertissement, des films documentaires, éducatifs, publicitaires, d'actualités et autres. Dans le tableau 2 les films de divertissement, les films documentaires et éducatifs sont classés suivant la technique et la langue.

L'industrie privée et les organismes gouvernementaux ont impressionné 58,719,559 pieds de film 16 mm et 7,862,392 pieds de 35 mm en noir et blanc, et 36,620,457 pieds de 16 mm et 6,703,260 pieds de 35 mm en couleur.

On a fait 45 films animés sonores d'une durée de 5 minutes ou plus pour des commanditaires étrangers.

TABLE 1. Summary Statistics - Motion Picture Production, 1967

TABLEAU 1. Statistique récapitulative - production cinématographique, 1967

Kind of film -- Genre de film	Private industry -- Entreprise privée				Government -- Secteur public	Total
	Québec	Ontario	Other provinces -- Autres provinces	Canada, total		
Theatrical feature film -- Longs métrages pour le cinéma	-	4	-	4	3	7
Theatrical shorts -- Courts métrages pour le cinéma	2	5	-	7	33	40
Television entertainment -- Divertissements pour la télévision	509	440	39	988	-	988
Television information or documentary -- Actualités et documentaires pour la télévision	366	167	24	557	57	614
Non-theatrical (also non TV) motion pictures -- Films animés non pour le cinéma ni pour la télévision ...	54	309	20	383	127	510
Silent motion pictures -- Films animés muets	6	403	103	512	154	666
Television commercials -- Publicité commerciale pour la télévision	300	2,589	195	3,084	-	3,084
Theatre commercials -- Publicité commerciale pour les cinémas	5	4	1	10	-	10
Other -- Autres	1,486	671	25	2,182	234	2,416
Silent filmstrips (slide films) -- Films fixes muets (diapositives)	1	209	1	211	4	215
Sound filmstrips (slide films with record) -- Films fixes sonores (diapositives) avec disques	29	409	7	445	-	445
Total production -- Production globale	2,758	5,210	415	8,383	612	8,995
Film in other than English or French -- Films en langue autre que anglaise ou française						
All films -- Tous films	-	8	-	8	76	84

TABLE 2. Technical and Language Classes of Motion Picture Films, 1967
(Entertainment, documentary and instructional films only)

TABLEAU 2. Catégories de films animés, suivant la technique et la langue, 1967
(Documentaires et films pour le divertissement ou l'enseignement)

Type -- Catégorie	Number of original films in colour		Number of versions in colour		Number of original films in B & W		Number of versions in B & W	
	Nombre d'originaux en couleur		Nombre de versions en couleur		Nombre d'originaux en noir et blanc		Nombre de versions en noir et blanc	
	English	French	English	French	English	French	English	French
Private industry -- <u>Entreprise privée</u>								
Theatrical -- Pour le cinéma:								
Features -- Longs métrages	-	-	4	-	-	-	-	-
Shorts -- Courts métrages	1	-	2	2	-	2	-	-
Non-theatrical -- Autres que cinéma:								
Television -- Pour la télévision	321	235	300	205	132	314	12	26
Other -- Autres	241	19	33	73	5	3	2	7
Government sector -- <u>Secteur public</u>								
Theatrical -- Pour le cinéma:								
Features -- Longs métrages	2	-	-	1	-	-	-	-
Shorts -- Courts métrages	13	5	1	13	1	-	-	-
Non-theatrical -- Autres que cinéma:								
Television -- Pour la télévision	22	17	1	1	5	7	2	2
Other -- Autres	46	3	3	19	47	-	1	8
Total								
Theatrical -- Pour le cinéma:								
Features -- Longs métrages	2	-	4	1	-	-	-	-
Shorts -- Courts métrages	14	5	3	15	1	2	-	-
Non-theatrical -- Autres que cinéma:								
Television -- Pour la télévision	343	252	301	206	137	321	14	28
Other -- Autres	287	22	36	92	52	3	3	15

Note: Not included in this table were some entertainment, documentary and instructional films in other than English or French.
Note: Ne sont pas compris dans le tableau ci-dessus certains documentaires et films pour le divertissement ou pour l'enseignement, en langue autre qu'anglaise ou française.

TABLE 3. Summary Statistics on Video Tape Production, 1967

TABLEAU 3. Statistique récapitulative de la production magnétoscopique, 1967

Number of firms Nombre d'entreprises	Number of employees(1) Nombre d'employés(1)	Salaries and wages Traitements et salaires	Gross revenue		Number of productions			
			Recettes brutes		Nombre de productions			
			From production De la production	From other sources D'autres sources	Information	Commercial Publicitaires	Other Autres	Total
5	44	369,499	1,275,097	437,431	96	65	103	50
								314

(1) Excluding freelancers, performers and musicians, includes working executives of incorporated companies but not proprietors of unincorporated firms -- Non compris les pigistes, exécutants et musiciens, comprend les membres du personnel administratif des sociétés constituées, mais non les propriétaires d'entreprises.

**MOTION PICTURE PRODUCTION, VIDEO TAPE
PRODUCTION, LABORATORY OPERATIONS - 1967**

If this firm did not operate last year please note on form and return

Please correct any mistakes in Name or Address

Taken in conformity with the requirements of the Statistics Act, Chapter 257, revised Statutes of Canada, 1952.
Your figures will be treated with strict confidence.**NOTE:** If you engaged in both motion picture and video tape production, and cannot distinguish between these activities for reporting employees and payroll, report in total for these items under the activity in which you are primarily occupied.

	Engaged in	
	Motion picture production and laboratory operations	Video tape production
1. PAID EMPLOYEES AND PAYROLL:		
(a) Number of paid employees, excluding freelancers, performers and musicians. Include working executives of incorporated companies but not proprietors of unincorporated firms No.		
(b) Total salaries and wages paid above employees	\$	
(c) Total salaries and wages paid freelancers (excluding performers and musicians)	\$	
2. GROSS REVENUE FOR THE YEAR 1967:		
(a) From film production (e.g., sale of films of your own production, revenue derived from rentals of films produced by your establishment)	\$	
(b) From video tape production	\$	
(c) From laboratory operations	\$	
(d) From other sources, i.e., sales of equipment, projection, rentals, stills, dubbing, playback etc., (specify)	\$	

3. FILM PRODUCTION: Films completed (test printed) during the year. Count English, French and other versions of original as separate films. A version is defined as a subsequent major revision, adaptation, up-dating or language version of an original film.

Kind of Film	Number of original films in colour		Number of versions in colour		Number of original films in B & W		Number of versions in B & W	
	English	French	English	French	English	French	English	French
(Please read through this list before making an entry)								
Theatrical Feature Films¹ - Entertainment sound motion pictures running 60 minutes or longer produced primarily for release through theatres								
Theatrical Shorts - Sound motion pictures of less than 60 minutes duration produced primarily for release through theatres								
Television Entertainment - Entertainment motion pictures for television transmission								
Television Information or Documentary - Motion pictures for television whose prime purpose is other than to entertain								
Non-theatrical (also Non-TV) Motion Pictures - All other non-theatrical sound motion pictures produced primarily for purposes other than showing by theatres and/or television								
Silent Motion Pictures								
Television Commercials - Film units not exceeding 2 minutes duration including billboards and public service announcements								
Theatre Commercials - Advertising films not exceeding 2 minutes duration for release through theatres								
Other - All other completed film production assignments including newsreels, newsclips, trailers, titles, production services, etc.								
Silent Filmstrips (slidefilms)								
Sound Filmstrips (slidefilms) with record								

4. Number of original Motion Pictures and/or versions in other than English or French No.

5. Number of sound motion pictures, 5 minutes or longer, made for other than Canadian sponsors

6. VIDEO TAPE PRODUCTION

Number of productions:

- (a) Television entertainment—entertainment video tape units for television transmission No.
- (b) Television information—video tape units for television transmission whose prime purpose is other than to entertain No.
- (c) Television commercials—video tape units for television transmission not exceeding 2 minutes duration including billboards, cross plugs, and public announcements No.
- (d) Other—all other completed video tape production assignments No.

7. LABORATORY OPERATIONS

If you operated a laboratory, give total footage printed (your own and others)

	Black & White	Colour
16 mm		
35 mm		
70 mm		

Remarks: — If you have any comments regarding your activities which might help in properly classifying your business, make them at the bottom of this form.

Period covered by this report:

From _____ 19 ____ to _____ 19 ____

Date

Signature

Official Title

1968

PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE

PRODUCTION MAGNÉTOSCOPIQUE, TRAVAUX DE LABORATOIRE - 1967

Si l'entreprise a été inactive l'an dernier, prière de l'indiquer sur le questionnaire et de nous renvoyer celui-ci

Prière de corriger toute erreur dans le nom ou l'adresse

Effectué en conformité des dispositions de la loi sur la statistique, chapitre 257, Statuts révisés du Canada, 1952.
Vos chiffres demeureront strictement confidentiels.

NOTA: Si vous participez et à la production cinématographique et à la production magnéto scopique et que vous ne puissiez faire la distinction entre les deux formes d'activité dans votre déclaration visant les employés et leur paye, veuillez inscrire le total des deux genres d'activité sous la rubrique visant votre principale production.

1. EMPLOYÉS RÉMUNÉRÉS ET LEUR PAYE:

a) Nombre d'employés rémunérés, sans les pigistes, les exécutants ni les musiciens. Inclure le personnel administratif actif des sociétés constituées mais non les propriétaires des sociétés non constituées.....

nomb.

b) Total des appointements et salaires versés aux employés ci-dessus.....

\$

c) Total des appointements et salaires versés aux pigistes (non compris acteurs, artistes et musiciens).....

\$

Engagés dans

La production
cinématographique et
les travaux de
laboratoire

La production
magnéto scopique

2. RECETTES BRUTES DE L'ANNÉE 1967:

a) Production de films (vente de films de votre propre production, revenu provenant de location de films produits par votre maison).....

\$

b) Production de la magnéto scopie.....

\$

c) Travaux de laboratoire.....

\$

d) Autres sources (vente d'outillage, projection, location, photographie fixe, postsynchronisation, contre-jeu, etc.) (préciser).....

\$

3. PRODUCTION DE FILMS: Films achevés (épreuve tirée) durant l'année. Comptez les versions d'originaux réalisés en anglais, en français ou en d'autres langues comme des films distincts. Par "version", on entend une refonte majeure, une adaptation, une modernisation ou une version dans une langue étrangère, d'un original.

Genre de film	Nombre d'originaux en couleur		Nombre de versions en couleur		Nombre d'originaux en N et B		Nombre de versions en N et B	
	Angl.	Franç.	Angl.	Franç.	Angl.	Franç.	Angl.	Franç.
(Prière de lire la liste en entier avant de répondre)								
Longs métrages commerciaux ¹ - Films animés sonores pour divertissements, de 60 minutes ou plus, produits surtout pour les cinémas.....								
Courts métrages commerciaux - Films animés sonores de moins de 60 minutes produits surtout pour les cinémas.....								
Divertissements pour la télévision - Films animés pour la télévision.....								
Information ou documentaires pour la télévision - Films animés pour la télévision et dont le but premier n'est pas de divertir.....								
Films animés non commerciaux (ni pour la télévision) - Tous autres films animés sonores et non commerciaux produits surtout pour des fins autres que la présentation dans les cinémas ou à la télévision.....								
Films animés silencieux.....								
Publicité commerciale pour la télévision - Films d'au plus 2 minutes comprenant des affiches et des messages d'intérêt public.....								
Publicité commerciale pour les cinémas - Films publicitaires d'au plus 2 minutes pour présentation dans les cinémas.....								
Autres - Tous autres ouvrages cinématographiques achevés (ciné-actualités, films-éclairs, films-réclame, titres, services de production, etc.).....								
Films fixes silencieux (diapositives).....								
Films fixes sonores (diapositives) avec disque.....								

4. Nombre d'originaux ou de versions dans les langues autres que l'anglais ou le français.....

Nombre

5. Nombre de films animés sonores, de 5 minutes ou plus, produits pour des commanditaires étrangers.....

Nombre

6. PRODUCTION MAGNÉTOSCOPIQUE

Nombre de productions:

- a) Pour la télévision à des fins de divertissement: enregistrements magnétoscopiques de divertissement destinés aux émissions de télévision Nombre
- b) Pour la télévision à des fins d'information: enregistrements magnétoscopiques destinés aux émissions de télévision et dont le but principal est autre que le divertissement Nombre
- c) Pour la télévision à des fins de publicité commerciale: enregistrements magnétoscopiques destinés à la transmission de télévision et dont la durée ne dépasse pas 2 minutes, y compris affiches-réclame, annonces parasites et communiqués d'intérêt public Nombre
- d) Autres: toutes autres réalisations en matière de production magnétoscopique Nombre

7. TRAVAUX DE LABORATOIRE

Si vous exploitez un laboratoire, donner le métrage total imprimé (pour vous et pour d'autres)

	En noir et blanc	En couleur
16 mm		
35 mm		
70 mm		

Remarques: - Si vous avez des observations à faire au sujet de votre activité et qui pourraient aider au classement approprié de votre entreprise, prière de les inscrire ci-dessous.

Période visée par le présent rapport:

du 19 .. au 19 ..

Date	Signature	Fonction officielle
1968		

CATALOGUE No.

63-206

ANNUAL -- ANNUEL

DOMINION BUREAU OF STATISTICS

OTTAWA - CANADA

Published by Authority of the Minister of Industry, Trade and Commerce

BUREAU FÉDÉRAL DE LA STATISTIQUE

Publication autorisée par le ministre de l'Industrie et du Commerce

Price: 25 cents

Prix: 25 cents

MOTION PICTURE PRODUCTION

1968

This report covers the 1968 operations of private firms and government agencies principally engaged in the production and printing of motion picture films for industry, government, education, entertainment, etc., as well as firms primarily engaged in video tape production. Statistics for these two categories are shown separately. Production by television stations is not covered in this report.

Table 1 shows employment, payroll and revenue data for the private sector, i.e. excluding those of government and religious institutions. Table 2 provides details on the number of productions by kind of film and by region. Table 3 gives a technical and language classification of entertainment, documentary and instructional films. Statistics covering firms which are primarily engaged in video tape production are contained in Table 4.

In the course of this survey, additional details were obtained on the production of motion picture films and video tapes in Canada. These data are not included in any of the tables which follow but are summarized below.

Printing of film. - Private industry and government agencies printed 58,634,092 feet of 16 mm. film and 6,184,356 feet of 35 mm. film in black and white; and 42,741,075 feet of 16 mm. film and 6,702,400 feet of 35 mm. film in colour.

Sound motion pictures - Other than Canadian sponsors. - During 1968, a total of 46 sound motion pictures of five minutes or longer were made for other than Canadian sponsors - one more than in 1967.

Motion picture production - Secondary activity. - In addition to those firms in which motion picture production comprised the principal activity there were three other companies that produced films during 1968 as a secondary activity (and hence are not included in the related tables of this report). These firms produced three information or documentary films and four commercial advertising films, all for television use.

Merchandising and Services Division



October - 1969 - Octobre
403-529

PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE

1968

Le présent bulletin vise l'exploitation en 1968 des entreprises privées et des organismes gouvernementaux qui s'occupent principalement de la production et de l'impression de films cinématographiques pour le compte de l'industrie, des collectivités publiques, à des fins éducatives, de divertissement, et ainsi de suite, ainsi que des entreprises s'occupant principalement de la production de bandes magnétoscopiques. Les statistiques de ces deux catégories font l'objet de tableaux distincts. La production des stations de télévision n'est pas comprise.

Le Tableau 1 renferme des données sur l'emploi, la rémunération et les recettes du secteur privé, c'est-à-dire à l'exclusion des organismes publics et religieux. Le Tableau 2 présente le détail de la production par genre de film et par région. Au Tableau 3, les films de divertissement, les films documentaires et éducatifs sont classés suivant la technique et la langue. Le Tableau 4 renferme les statistiques des entreprises s'occupant principalement de la production magnétoscopique.

Au cours de l'enquête, on a recueilli des détails supplémentaires sur la production de films animés et de bandes magnétoscopiques au Canada. Ces données ne figurent pas aux tableaux, mais en voici le résumé.

Impression de films. - Les entreprises privées et les organismes gouvernementaux ont impressionné 58,634,092 pieds de film 16 mm. et 6,184,356 pieds de film 35 mm. en noir et blanc, et 42,741,075 pieds de film 16 mm. et 6,702,400 pieds de film 35 mm. en couleur.

Films animés sonores - Commanditaires étrangers. - En 1968, on a fait 46 films animés sonores d'une durée de cinq minutes ou plus pour des commanditaires étrangers, soit un de plus qu'en 1967.

Production cinématographique - activité secondaire. - En plus des entreprises dont l'activité principale est la production cinématographique, il y en avait trois autres qui ont produit des films en 1968 à titre d'activité secondaire (et dont les chiffres ne figurent donc pas aux tableaux du présent bulletin). Ces entreprises ont produit trois films documentaires et quatre films de publicité commerciale, tous pour la télévision.

Division du commerce et des services

The contents of this document may be used freely but DBS should be credited when republishing all or any part of it.

Le présent document peut être reproduit en toute liberté pourvu qu'on indique qu'il émane du B.F.S.

TABLE 1. Summary Statistics of Motion Picture Production (Private Industry)

TABLEAU 1. Statistique récapitulative de la production cinématographique (entreprise privée)

Year -- Année	Number of firms -- Nombre d'entreprises	Number of employees (2) -- Nombre d'employés (2)	Salaries and wages (2) -- Traitements et salaires (2)	Gross revenue -- Recettes brutes		
				Production	Printing and laboratory -- Impression et laboratoire	Other revenue -- Autres recettes
				dollars		
1952	30	386	1,006,918	1,331,393	1,274,137	..
1953	32	387	1,050,890	1,592,779	1,230,493	..
1954	45	478	1,549,233	2,106,131	1,456,405	1,328,021
1955	46	445	1,460,421	2,456,038	1,051,673	512,727
1956 (1)	59	1,127	2,483,910	3,726,557	2,095,985	423,899
1957	58	1,216	2,758,560	4,471,710	2,978,626	469,369
1958 ^r	52	1,133	2,770,375	3,902,780	3,344,948	421,975
1959 ^r	54	1,065	3,609,537	5,814,690	3,229,240	389,880
1960	66	1,194	3,475,118	7,038,810	2,590,759	342,582
1961	67	784 (3)	3,562,041	6,354,071	3,580,570	752,734
1962	76	903	3,728,592	7,312,205	3,946,179	850,432
1963	69	949	3,811,964	7,768,146	3,939,275	407,848
1964	71	953	4,356,119	7,904,574	4,350,534	439,193
1965	74	891	4,687,194	8,639,638	4,543,402	1,074,222
1966	82	944	4,852,789	11,458,394	5,110,540	1,374,850
1967	93	1,161	6,668,977	14,475,088	7,546,162	713,355
1968	95	1,186	7,415,928	16,060,025	9,917,026	924,551

(1) Figures from 1956 include laboratories with no motion picture production. They are not included in the figures for prior years. -- A partir de 1956, les chiffres comprennent aussi les laboratoires qui ne produisent pas de films. Ceux-ci ne figuraient pas dans les chiffres des années antérieures.

(2) Prior to 1962 number of employees and salaries and wages include freelancers. -- Les chiffres antérieurs à 1962 comprennent les pigistes.

(3) As of last week of November 1961. Not comparable with other years. -- La dernière semaine de novembre 1961. Non comparable aux autres années.

.. Figures not available. -- Nombres indisponibles.

^r Revised figures. -- Nombres rectifiés.

TABLE 2. Summary Statistics - Motion Picture Production, 1968

TABLEAU 2. Statistique récapitulative - production cinématographique, 1968

Kind of film -- Genre de film	Private industry -- Entreprise privée				Government -- Secteur public	Total
	Québec	Ontario	Other provinces -- Autres provinces	Canada, total		
Theatrical feature film -- Longs métrages pour le cinéma	1	1	-	2	5	7
Theatrical shorts -- Courts métrages pour le cinéma	-	4	-	4	24	28
Television entertainment -- Divertissements pour la télévision	555	72	21	648	-	648
Television information or documentary -- Actualités et documentaires pour la télévision	345	193	32	570	28	598
Non-theatrical (also non TV) motion pictures -- Films animés non pour le cinéma ni pour la télévision ...	77	327	18	422	152	574
Silent motion pictures -- Films animés muets	6	441	103	550	130	680
Television commercials -- Publicité commerciale pour la télévision	412	2,180	171	2,763	28	2,791
Theatre commercials -- Publicité commerciale pour les cinémas	8	5	-	13	3	16
Other -- Autres	1,415	701	74	2,190	176	2,366
Silent filmstrips (slide films) -- Films fixes muets (diapositives)	1	11	1	13	-	13
Sound filmstrips (slide films with record) -- Films fixes sonores (diapositives) avec disques	4	93	4	101	3	104
Total production -- Production globale	2,824	4,028	424	7,276	549	7,825
Film in other than English or French -- Films en langue autre qu'anglaise ou française						
All films -- Tous films	1	13	-	14	70	84

TABLE 3. Technical and Language Classes of Motion Picture Films, 1968
(Entertainment, documentary and instructional films only)

TABEAU 3. Catégories de films animés, suivant la technique et la langue, 1968
(Documentaires et films pour le divertissement ou l'enseignement)

Type -- Catégorie	Number of original films in colour		Number of versions in colour		Number of original films in black and white		Number of versions in black and white	
	Nombre d'originaux en couleur		Nombre de versions en couleur		Nombre d'originaux en noir et blanc		Nombre de versions en noir et blanc	
	English	French	English	French	English	French	English	French
	Anglais	Français	Anglais	Français	Anglais	Français	Anglais	Français
<u>Private industry -- Entreprise privée</u>								
Theatrical -- Pour le cinéma:								
Features -- Longs métrages	-	1	1	-	-	-	-	-
Shorts -- Courts métrages	2	-	-	1	1	-	-	-
Non-theatrical -- Autres que cinéma:								
Television -- Pour la télévision	224	242	43	259	113	304	6	27
Other -- Autres	218	19	51	121	10	1	-	2
<u>Government Sector -- Secteur public</u>								
Theatrical -- Pour le cinéma:								
Features -- Longs métrages	-	2	1	-	1	-	-	1
Shorts -- Courts métrages	10	5	4	3	1	-	-	1
Non-theatrical -- Autres que cinéma:								
Television -- Pour la télévision	8	3	1	1	7	5	1	2
Other -- Autres	54	12	5	28	20	27	1	5
<u>Total</u>								
Theatrical -- Pour le cinéma:								
Features -- Longs métrages	-	3	2	-	1	-	-	1
Shorts -- Courts métrages	12	5	4	4	2	-	-	1
Non-theatrical -- Autres que cinéma:								
Television -- Pour la télévision	232	245	44	260	120	309	7	29
Other -- Autres	272	31	56	149	30	28	1	7

TABLE 4. Summary Statistics on Video Tape Production, 1968

TABEAU 4. Statistique récapitulative de la production magnétoscopique, 1968

Firms - Total - Entreprises	No. -- nomb.	4
Employees(1) -- Employés(1)	"	43
Salaries and wages -- Traitements et salaires	dollar	386,845
<u>Gross revenue -- Recettes brutes</u>		
From production -- De la production	"	2,074,454
From other sources -- D'autres sources	"	364,573
Total	"	2,439,027
<u>Production</u>		
Television:		
Entertainment -- Divertissement	No. -- nomb.	81
Information	"	106
Commercial -- Publicitaire	"	244
Other -- Autres	"	47
Total		478

(1) Excluding freelancers, performers and musicians, includes working executives of incorporated companies but not proprietors of unincorporated firms. -- Non compris les pigistes, exécutants et musiciens, comprend les membres du personnel administratif des sociétés constituées, mais non les propriétaires d'entreprises non constituées.

CONFIDENTIAL

DOMINION BUREAU OF STATISTICS, OTTAWA
Merchandising and Services DivisionOne copy, properly
completed, should be
returned within one
month of receipt.MOTION PICTURE PRODUCTION, VIDEO TAPE
PRODUCTION, LABORATORY OPERATIONS - 1968

If this firm did not operate last year please note on form and return

Please correct any mistakes in name or address

Taken in conformity with the requirements of the Statistics Act, Chapter 257, revised Statutes of Canada, 1952.
Your figures will be treated with strict confidence.

NOTE: If you engaged in both motion picture and video tape production, and cannot distinguish between these activities for reporting employees and payroll, report in total for these items under the activity in which you are primarily occupied.

	Engaged in	
	Motion picture production and laboratory operations	Video tape production
1. PAID EMPLOYEES AND PAYROLL:		
(a) Number of paid employees, excluding freelancers, performers and musicians. Include working executives of incorporated companies but not proprietors of unincorporated firms No.		
(b) Total salaries and wages paid above employees	\$	
(c) Total salaries and wages paid freelancers (excluding performers and musicians)	\$	
2. GROSS REVENUE FOR THE YEAR 1968:		
(a) From film production (e.g., sale of films of your own production, revenue derived from rentals of films produced by your establishment)	\$	
(b) From video tape production	\$	
(c) From laboratory operations	\$	
(d) From other sources, i.e., sales of equipment, projection, rentals, stills, playback etc., (specify)	\$	

3. FILM PRODUCTION: Films completed (test printed) during the year. Count English, French and other versions of original as separate films. A version is defined as a subsequent major revision, dubbed films, adaptation, up-dating or language version of an original film.

Kind of Film	Number of original films in colour		Number of versions in colour		Number of original films in B & W		Number of versions in B & W	
	English	French	English	French	English	French	English	French
(Please read through this list before making an entry)								
Theatrical Feature Films ¹ - Entertainment sound motion pictures running 60 minutes or longer produced primarily for release through theatres								
Theatrical Shorts - Sound motion pictures of less than 60 minutes duration produced primarily for release through theatres								
Television Entertainment - Entertainment motion pictures for television transmission								
Television Information or Documentary - Motion pictures for television whose prime purpose is other than to entertain								
Non-theatrical (also Non-TV) Motion Pictures - All other non-theatrical sound motion pictures produced primarily for purposes other than showing by theatres and/or television								
Silent Motion Pictures								
Television Commercials - Film units not exceeding 2 minutes duration including billboards and public service announcements								
Theatre Commercials - Advertising films not exceeding 2 minutes duration for release through theatres								
Other - All other completed film production assignments including newsreels, newsclips, trailers, titles, production services, etc.								
Silent Filmstrips (slidefilms)								
Sound Filmstrips (slidefilms) with record								

4. Number of original Motion Pictures and/or versions in other than English or French No.

5. Number of sound motion pictures, 5 minutes or longer, made for other than Canadian sponsors No.

6. VIDEO TAPE PRODUCTION

Number of productions:

- (a) Television entertainment—entertainment video tape units for television transmission No
- (b) Television information—video tape units for television transmission whose prime purpose is other than to entertain No.
- (c) Television commercials—video tape units for television transmission not exceeding 2 minutes duration including billboards, cross plugs, and public announcements No.
- (d) Other—all other completed video tape production assignments No.

7. LABORATORY OPERATIONS

If you operated a laboratory, give total footage printed (your own and others)

	Black & White	Colour
16 mm		
35 mm		
70 mm		

Remarks: — If you have any comments regarding your activities which might help in properly classifying your business, make them at the bottom of this form.

Period covered by this report:

From 19 — to 19

Name (please print)	Title
Signature	Telephone number
Address	Date of this report

1969

PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE, PRODUCTION MAGNÉTOSCOPIQUE, TRAVAUX DE LABORATOIRE - 1968

Si l'entreprise a été inactive l'an dernier, prière de l'indiquer sur le questionnaire et de nous renvoyer celui-ci

Prière de corriger toute erreur dans le nom ou l'adresse

Effectué en conformité des dispositions de la loi sur la statistique, chapitre 257, Statuts révisés du Canada, 1952.
 Vos chiffres demeureront strictement confidentiels.

NOTA: Si vous participez et à la production cinématographique et à la production magnéto-scopique et que vous ne puissiez faire la distinction entre les deux formes d'activité dans votre déclaration visant les employés et leur paye, veuillez inscrire le total des deux genres d'activité sous la rubrique visant votre principale production.

		Engagés dans	
		La production cinématographique et les travaux de laboratoire	La production magnéto-scopique
1. EMPLOYÉS RÉMUNÉRÉS ET LEUR PAYE:			
a) Nombre d'employés rémunérés, sans les pigistes, les exécutants ni les musiciens. Inclure le personnel administratif actif des sociétés constituées mais non les propriétaires des sociétés non constituées		nomb.	
b) Total des appointements et salaires versés aux employés ci-dessus		\$	
c) Total des appointements et salaires versés aux pigistes (non compris acteurs, artistes et musiciens)		\$	
2. RECETTES BRUTES DE L'ANNÉE 1968:			
a) Production de films (vente de films de votre propre production, revenu provenant de location de films produits par votre maison)		\$	
b) Production de la magnéto-scopie		\$	
c) Travaux de laboratoire		\$	
d) Autres sources (vente d'outillage, projection, location, photographie fixe, contre-jeu, etc.) (préciser)		\$	
3. PRODUCTION DE FILMS: Films achevés (épreuve tirée) durant l'année. Comptez les versions d'originaux réalisés en anglais, en français ou en d'autres langues comme des films distincts. Par "version", on entend une refonte majeure, une adaptation, une postsynchronisation, une modernisation ou une version dans une langue étrangère, d'un original.			

Genre de film	Nombre d'originaux en couleur		Nombre de versions en couleur		Nombre d'originaux en N et B		Nombre de versions en N et B	
	Angl.	Franç.	Angl.	Franç.	Angl.	Franç.	Angl.	Franç.
(Prière de lire la liste en entier avant de répondre)								
Longs-métrages commerciaux ¹ - Films animés sonores pour divertissements, de 60 minutes ou plus, produits surtout pour les cinémas								
Courts-métrages commerciaux - Films animés sonores de moins de 60 minutes produits surtout pour les cinémas								
Divertissements pour la télévision - Films animés pour la télévision								
Information ou documentaires pour la télévision - Films animés pour la télévision et dont le but premier n'est pas de divertir								
Films animés non commerciaux (ni pour la télévision) - Tous autres films animés sonores et non commerciaux produits surtout pour des fins autres que la présentation dans les cinémas ou à la télévision								
Films animés silencieux								
Publicité commerciale pour la télévision - Films d'au plus 2 minutes comprenant des affiches et des messages d'intérêt public								
Publicité commerciale pour les cinémas - Films publicitaires d'au plus 2 minutes pour présentation dans les cinémas								
Autres - Tous autres ouvrages cinématographiques achevés (ciné-actualités, films-éclairs, films-reclame, titres, services de production, etc.)								
Films fixes silencieux (diapositives)								
Films fixes sonores (diapositives) avec disque								

4. Nombre d'originaux ou de versions dans les langues autres que l'anglais ou le français Nombre

5. Nombre de films animés sonores, de 5 minutes ou plus, produits pour des commanditaires étrangers Nombre

6. PRODUCTION MAGNÉTOSCOPIQUE

Nombre de productions:

- a) Pour la télévision à des fins de divertissement: enregistrements magnétoscopiques de divertissement destinés aux émissions de télévision Nombre
- b) Pour la télévision à des fins d'information: enregistrements magnétoscopiques destinés aux émissions de télévision et dont le but principal est autre que le divertissement Nombre
- c) Pour la télévision à des fins de publicité commerciale: enregistrements magnétoscopiques destinés à la transmission de télévision et dont la durée ne dépasse pas 2 minutes, y compris affiches-reclame, annonces parasites et communiqués d'intérêt public Nombre
- d) Autres: toutes autres réalisations en matière de production magnétoscopique Nombre

7. TRAVAUX DE LABORATOIRE

Si vous exploitez un laboratoire, donner le métrage total imprimé (pour vous et pour d'autres)

	En noir et blanc	En couleur
16 mm ..		
35 mm . . .		
70 mm		

Remarques: - Si vous avez des observations à faire au sujet de votre activité et qui pourraient aider au classement approprié de votre entreprise, prière de les inscrire ci-dessous.

Période visée par le présent rapport:

du 19 .. au 19 ..

Nom (en lettres moulées)	Fonction officielle
Signature	Numéro de téléphone
Adresse	Date de ce rapport

1969

CATALOGUE No.

63-206

ANNUAL -- ANNUEL

DOMINION BUREAU OF STATISTICS

OTTAWA - CANADA

Published by Authority of the Minister of Industry, Trade and Commerce

BUREAU FÉDÉRAL DE LA STATISTIQUE

Publication autorisée par le ministre de l'Industrie et du Commerce

Price: 25 cents

Prix: 25 cents

MOTION PICTURE PRODUCTION

1969

This report covers the 1969 operations of private firms and government agencies primarily engaged in the production and printing of motion picture films for industry, government, education and entertainment, etc. Production by television stations is not covered in this report.

Table 1 shows employment, payroll and gross revenue data for the private sector, i.e. excluding those of government and religious institutions, for the years 1952 to 1969.

Table 2 shows the 1969 motion picture production by kind of film and by region. Table 3 gives a technical and language classification of entertainment, documentary and instructional films.

In the course of this survey, additional details were obtained on the production of motion picture films. These data are not included in any of the tables which follow but are summarized below.

Printing of films - Private industry and government agencies printed:

	Black and white feet	Colour
8 mm. film	4,005,200	1,201,925
16 mm. film	49,320,793	47,389,572
35 mm. film	4,006,987	9,702,797

Sound motion pictures - Other than Canadian sponsors - During 1969, a total of 13 sound motion pictures of five minutes duration or longer were made for other than Canadian sponsors.

Motion picture production - Secondary activity - In 1969, two firms produced films as a secondary activity. These firms produced 21 commercial advertising films for television.

Merchandising and Services Division

PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE

1969

Ce bulletin traite de l'exploitation en 1969 des entreprises privées et des organismes gouvernementaux qui s'occupent principalement de la production et de l'impression de films cinématographiques pour les besoins de l'industrie, des collectivités publiques, de l'éducation et de divertissements, etc. La production des stations de télévision n'est pas comprise dans ce bulletin.

Le lecteur trouvera au Tableau 1 des renseignements sur l'emploi, les traitements et salaires ainsi que les recettes brutes des entreprises privées (i.e. à l'exclusion des organismes publics et religieux), pour les années 1952 à 1969.

Le Tableau 2 présente la production de films en 1969 classée selon le genre de film et par région. Le Tableau 3 nous renseigne sur les films de divertissement, documentaires et éducatifs classés suivant la technique et la langue.

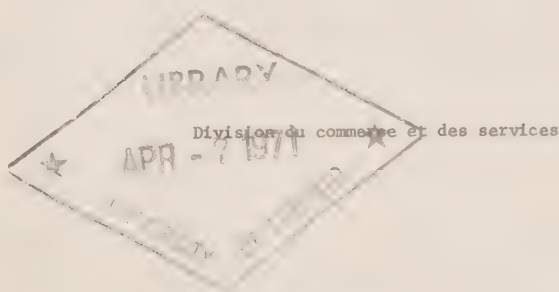
Au cours de l'enquête nous avons recueilli des détails supplémentaires sur la production de films animés. Ces données n'apparaissent pas dans les tableaux ci-joints mais en voici un résumé.

Impression de films - Les entreprises privées et les organismes gouvernementaux ont imprimé:

	Noir et blanc pieds	Couleur
Film 8 mm.	4,005,200	1,201,925
Film 16 mm.	49,320,793	47,389,572
Film 35 mm.	4,006,987	9,702,797

Films animés sonores - Commanditaires étrangers - En 1969, on a fait 13 films animés sonores d'une durée de cinq minutes ou plus pour des commanditaires étrangers.

Production cinématographique - Activité secondaire - En 1969 il y avait 2 entreprises qui ont produit des films à titre d'activité secondaire. Ces entreprises ont produit vingt et un films de publicité commerciale pour la télévision.



March - 1971 - Mars
6403-529

The contents of this document may be used freely but DBS should be credited when republishing all or any part of it.

Le présent document peut être reproduit en toute liberté pourvu qu'on indique qu'il émane du B.F.S.

Analysis of the 1969 survey results

Table 1

After four years of substantial increase, production revenue fell in 1969, for the first time since 1961.

Year	Increase over previous year
1965	9.3%
1966	32.6%
1967	26.3%
1968	10.9%
1969	(-5.1%)

On the other hand, all other revenue increased, but not sufficiently to offset the decrease in production revenue; thus, total gross revenue fell by 0.1%, from \$26,901,602 in 1968 to \$26,864,914 in 1969.

Salaries and wages increased again, but the rate of increase continued to slacken. The increase was 3.6% in 1969, much lower than the 11.2% in 1968 and the 37.4% in 1967.

Table 2

Ontario leads in the production of films, with 67.1% of the motion picture production in the private sector in Canada, followed by Quebec with 26.3%. Motion picture production in these two provinces combined totals 93.4% of all films made in Canada. Television commercials are the largest item of production. Of a total of 1,307 films made in the province of Quebec, in 1969, 553 or 42.3% were of this type, as were 2,519 films out of 3,330 (75.6%) made in Ontario.

The government sector produced 464 films, accounting for 8.5% of the total Canadian production. The output of this sector is comprised mainly of non-theatrical and non-TV motion pictures (127 or 27.4%) and of silent motion pictures (109 or 23.5%).

Table 3

More colour than black and white films (1,096 as compared to 154) were produced in 1969. Total production of original colour and black and white films was 763, as compared to 487 versions; the same is true for the production of television films, where originals outnumbered versions 343 to 305. The greater production of originals than of versions reflects favourably on the Canadian motion picture industry.

Versions are made mainly in French: of 487 versions produced in Canada in 1969, 399 (81.9%) were in French and 88, in English.

Analyse des résultats de 1969

Tableau 1

Les recettes provenant de la production ont diminué pour la première fois depuis 1961, après quatre années de hausses importantes.

Année	Augmentation par rapport à l'année précédente
1965	9.3%
1966	32.6%
1967	26.3%
1968	10.9%
1969	(-5.1%)

Par contre toutes les autres recettes ont augmenté mais pas assez pour annuler la baisse enregistrée au titre des recettes de production, donc les recettes brutes totales ont diminué de 0.1% passant de \$26,901,602 en 1968 à \$26,864,914 en 1969.

Les traitements et salaires ont connu une nouvelle hausse. En 1969 elle a été de 3.6% comparativement à 11.2% en 1968 et 37.4% en 1967. On constate donc que les hausses sont décroissantes et que celle de cette année est peu élevée par rapport aux deux années précédentes.

Tableau 2

On peut remarquer que l'Ontario domine dans la production de films avec 67.1% du nombre total de films produits par le secteur privé au Canada. Le Québec suit avec 26.3%. Donc à elles seules, ces deux provinces produisent 93.4% du nombre total de films au Canada. Le genre de film le plus produit fut celui pour la publicité commerciale pour la télévision. En effet, au Québec sur une production globale de 1,307 films, 553 ou 42.3% furent de ce genre tandis que les chiffres respectifs pour l'Ontario furent de 2,519 films sur une production globale de 3,330 soit 75.6%.

Le secteur public a produit 464 films soit 8.5% de la production globale au Canada. Ce secteur se spécialise surtout dans la production de films animés non pour le cinéma ni pour la télévision (127 ou 27.4% de la production totale du secteur et de films animés muets (109 ou 23.5%).

Tableau 3

On remarque qu'il s'est produit plus de films et de versions en couleur qu'en noir et blanc (1,096 contre 154). La production totale de films originaux en couleur et en noir et blanc a été de 763 contre 487 versions et il en est ainsi pour la production de films pour la télévision où le nombre d'originaux (343) surpasse le nombre de versions (305). Donc on produit plus de films qu'on en fait la version pour ce genre de films, ce qui est bon signe pour l'industrie cinématographique canadienne.

Les versions se font surtout en français. En effet, sur un total de 487 versions 399 ou 81.9% furent faites en français et 88 en anglais.

TABLE 1. Summary Statistics of Motion Picture Production (Private Industry)

TABEAU 1. Statistique récapitulative de la production cinématographique (entreprise privée)

Year -- Année	Number of firms -- Nombre d'entreprises	Number of employees (2) -- Nombre d'employés (2)	Salaries and wages (2) -- Traitements et salaires (2)	Gross revenue -- Recettes brutes		
				Production	Printing and laboratory -- Impression et laboratoire	Other revenue -- Autres recettes
				dollars		
1952	30	386	1,006,918	1,331,393	1,274,137	..
1953	32	387	1,050,890	1,592,779	1,230,493	..
1954	45	478	1,549,233	2,106,131	1,456,405	1,328,021
1955	46	445	1,460,421	2,456,038	1,051,673	512,727
1956 (1)	59	1,127	2,483,910	3,726,557	2,095,985	423,899
1957	58	1,216	2,758,560	4,471,710	2,978,626	469,369
1958 ^r	52	1,133	2,770,375	3,902,780	3,344,948	421,975
1959 ^r	54	1,065	3,609,537	5,814,690	3,229,240	389,480
1960	66	1,194	3,475,118	7,038,810	2,590,759	342,582
1961	67	784 (3)	3,562,041	6,354,071	3,580,570	752,734
1962	76	903	3,728,592	7,312,205	3,946,179	850,432
1963	69	949	3,811,964	7,768,146	3,939,275	407,848
1964	71	953	4,356,119	7,904,574	4,350,534	439,193
1965	74	891	4,687,194	8,639,638	4,543,402	1,074,222
1966	82	944	4,852,789	11,458,394	5,110,540	1,374,850
1967	93	1,161	6,668,977	14,475,088	7,546,162	713,355
1968	95	1,186	7,415,928	16,060,025	9,917,026	924,551
1969	89	1,127	7,680,062	15,248,054	10,190,191	1,426,669

- (1) Figures from 1956 include laboratories with no motion picture production. They are not included in the figures for prior years. -- A partir de 1956, les chiffres comprennent aussi les laboratoires qui ne produisent pas de films. Ceux-ci ne figuraient pas dans les chiffres des années antérieures.
- (2) Prior to 1962 number of employees and salaries and wages include freelancers. -- Les chiffres antérieurs à 1962 comprennent les pigistes.
- (3) As of last week of November 1961. Not comparable with other years. -- La dernière semaine de novembre 1961. Non comparable aux autres années.
- .. Figures not available. -- Nombres indisponibles.
- ^r Revised figures. -- Nombres rectifiés.

TABLE 2. Summary Statistics - Motion Picture Production, 1969

TABEAU 2. Statistique récapitulative - production cinématographique, 1969

Kind of film -- Genre de film	Private industry -- Entreprise privée				Government -- Secteur public	Total
	Québec	Ontario	Other provinces -- Autres provinces	Canada, total		
Theatrical feature film -- Longs métrages pour le cinéma	11	-	-	11	8	19
Theatrical shorts -- Courts métrages pour le cinéma	8	5	-	13	38	51
Television entertainment -- Divertissements pour la télévision	376	23	5	404	-	404
Television information or documentary -- Actualités et documentaires pour la télévision	102	87	28	217	27	244
Non-theatrical (also non TV) motion pictures -- Films animés non pour le cinéma ni pour la télévision ..	28	357	20	405	127	532
Silent motion pictures -- Films animés muets	9	28	46	83	109	192
Television commercials -- Publicité commerciale pour la télévision	553	2,519	168	3,240	49	3,289
Theatre commercials -- Publicité commerciale pour les cinémas	10	1	-	11	5	16
Other -- Autres	147	283	56	486	75	561
Silent filmstrips (slide films) -- Films fixes muets (diapositives)	15	10	1	26	24	50
Sound filmstrips (slide films with record) -- Films fixes sonores (diapositives) avec disques	48	17	4	69	2	71
Total production -- Production globale	1,307	3,330	328	4,965	464	5,429
Film in other than English or French -- Films en langue autre qu'anglaise ou française						
All films -- Tous films	1	14	-	15	71	86

TABLE 3. Technical and Language Classes of Motion Picture Films, 1969
(Entertainment, documentary and instructional films only)

TABLEAU 3. Catégories de films animés, suivant la technique et la langue, 1969
(Documentaires et films pour le divertissement ou l'enseignement)

Type -- Catégorie	Number of original films in colour		Number of versions in colour		Number of original films in black and white		Number of versions in black and white	
	Nombre d'originaux en couleur		Nombre de versions en couleur		Nombre d'originaux en noir et blanc		Nombre de versions en noir et blanc	
	English	French	English	French	English	French	English	French
	Anglais	Français	Anglais	Français	Anglais	Français	Anglais	Français
<u>Private industry -- Entreprise privée</u>								
Theatrical -- Pour le cinéma:								
Features -- Longs métrages	1	4	1	4	1	-	-	-
Shorts -- Courts métrages	8	1	1	1	1	-	1	-
Non-theatrical -- Autres que cinéma:								
Television -- Pour la télévision	156	123	35	234	29	8	10	26
Other -- Autres	249	13	25	112	5	1	-	-
<u>Government Sector -- Secteur public</u>								
Theatrical -- Pour le cinéma:								
Features -- Longs métrages	-	3	-	-	1	3	-	1
Shorts -- Courts métrages	14	15	2	6	-	1	-	-
Non-theatrical -- Autres que cinéma:								
Television -- Pour la télévision	10	5	-	-	10	2	-	-
Other -- Autres	39	13	9	12	24	23	4	3
<u>Total</u>								
Theatrical -- Pour le cinéma:								
Features -- Longs métrages	1	7	1	4	2	3	-	1
Shorts -- Courts métrages	22	16	3	7	1	1	1	-
Non-theatrical -- Autres que cinéma:								
Television -- Pour la télévision	166	128	35	234	39	10	10	26
Other -- Autres	288	26	34	124	29	24	4	3

**MOTION PICTURE PRODUCTION, VIDEO TAPE
PRODUCTION, LABORATORY OPERATIONS - 1969**

Revise name or address if not correct

INSTRUCTIONS

1. If this firm did not operate last year, please note on form and return.
2. Report on a calendar-year basis, if possible, or for your financial year coinciding most closely with the calendar year 1969.

	Engaged in	
	Motion picture production and laboratory operations	Video tape production
1. PAID EMPLOYEES AND PAYROLL:		
(a) Number of paid employees, excluding freelancers, performers and musicians. Include working executives of incorporated companies but not proprietors of unincorporated firms No.		
(b) Total salaries and wages paid above employees \$		
(c) Total salaries and wages paid freelancers (excluding performers and musicians) \$		

2. GROSS REVENUE FOR THE YEAR 1969:

- (a) From film production (e.g., sale of films of your own production, revenue derived from rentals of films produced by your establishment) \$
- (b) From video tape production \$
- (c) From laboratory operations \$
- (d) From other sources, i.e., sales of equipment, projection, rentals, stills, playback, etc., (specify) \$

3. FILM PRODUCTION: Films completed (test printed) during the year. Count English, French and other versions of original as separate films. A version is defined as a subsequent major revision, dubbed films, adaptation, up-dating or language version of an original film.

Kind of Film	Number of original films in colour		Number of versions in colour		Number of original films in B & W		Number of versions in B & W	
	English	French	English	French	English	French	English	French
(Please read through this list before making an entry)								
Theatrical Feature Films¹ - Entertainment sound motion pictures running 60 minutes or longer produced primarily for release through theatres								
Theatrical Shorts - Sound motion pictures of less than 60 minutes duration produced primarily for release through theatres								
Television Entertainment - Entertainment motion pictures for television transmission								
Television Information or Documentary - Motion pictures for television whose prime purpose is other than to entertain								
Non-theatrical (also Non-TV) Motion Pic- tures - All other non-theatrical sound mo- tion pictures produced primarily for pur- poses other than showing by theatres and/or television								
Silent Motion Pictures								
Television Commercials - Film units not exceeding 2 minutes duration, including bill- boards and public service announcements								
Theatre Commercials - Advertising films not exceeding 2 minutes duration, for re- lease through theatres								
Other - All other completed film produc- tion assignments including newsreels, newsclips, trailers, titles, etc.								
Silent Filmstrips (slidefilms)								
Sound Filmstrips (slidefilms) with record								

4. Number of original Motion Pictures and/or versions in other than English or French No.

5. Number of sound motion pictures, 5 minutes or longer, made for other than Canadian sponsors No.

6. VIDEO TAPE PRODUCTION		Black & White	Colour
Number of productions:		(number)	
(a) Television entertainment - entertainment video tape units for television transmission			
(b) Television information - video tape units for television transmission whose prime purpose is other than to entertain			
(c) Television commercials - video tape units for television transmission not exceeding 2 minutes duration including billboards, cross plugs, and public announcements			
(d) Other - all other completed video tape production assignments			

7. LABORATORY OPERATIONS		Black & White	Colour
If you operated a laboratory, give total footage printed (your own and others)		(footage)	
8 mm			
16 mm			
35 mm			
70 mm			

8. TITLES OF NEW FEATURE FILMS

List the titles of the theatrical feature films reported under section 3:

- (a) _____
- (b) _____
- (c) _____
- (d) _____
- (e) _____

CERTIFICATE

This is to certify that the information contained in this report is correct and complete to the best of my knowledge and belief, and covers the period

from _____ 19 ____ to _____ 19 ____

Name (please print)	Title
Signature	Telephone Number
Address	Date of this report

**PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE,
PRODUCTION MAGNÉTOSCOPIQUE,
TRAVAUX DE LABORATOIRE – 1969**

Corriger le nom ou l'adresse s'il y a lieu

DIRECTIVES

1. Si l'entreprise a été inactive l'an dernier, prière de l'indiquer sur le questionnaire et de nous renvoyer celui-ci.
2. Faites votre déclaration pour l'année civile, si possible, ou pour la période financière qui se rapproche le plus de l'année civile 1969.

	Engagés dans	
	La production cinématographique et les travaux de laboratoire	La production magnétoscopique
1. EMPLOYÉS RÉMUNÉRÉS ET LEUR PAYE:		
a) Nombre d'employés rémunérés, sans les pigistes, les exécutants ni les musiciens. Inclure le personnel administratif actif des sociétés constituées mais non les propriétaires des sociétés non constituées nomb.		
b) Total des appointements et salaires versés aux employés ci-dessus \$		
c) Total des appointements et salaires versés aux pigistes (non compris acteurs, artistes et musiciens) \$		

2. RECETTES BRUTES DE L'ANNÉE 1969:

- a) Production de films (vente de films de votre propre production, revenu provenant de location de films produits par votre maison) \$
- b) Production de la magnéto-scopie \$
- c) Travaux de laboratoire \$
- d) Autres sources (vente d'outillage, projection, location, photographie fixe, contre-jeu, etc.) (préciser) \$

3. PRODUCTION DE FILMS: Films achevés (épreuve tirée) durant l'année. Comptez les versions d'originaux réalisés en anglais, en français ou en d'autres langues comme des films distincts. Par "version", on entend une refonte majeure, une adaptation, une postsynchronisation, une modernisation ou une version dans une langue étrangère, d'un original.

Genre de film	Nombre d'originaux en couleur		Nombre de versions en couleur		Nombre d'originaux en N et B		Nombre de versions en N et B	
	Angl.	Franç.	Angl.	Franç.	Angl.	Franç.	Angl.	Franç.
(Prière de lire la liste en entier avant de répondre)								
Longs métrages commerciaux ¹ – Films animés sonores pour divertissements, de 60 minutes ou plus, produits surtout pour les cinémas								
Courts métrages commerciaux – Films animés sonores de moins de 60 minutes produits surtout pour les cinémas								
Divertissements pour la télévision – Films animés pour la télévision								
Information ou documentaires pour la télévision – Films animés pour la télévision et dont le but premier n'est pas de divertir ..								
Films animés non commerciaux (ni pour la télévision) – Tous autres films animés sonores et non commerciaux produits surtout pour des fins autres que la présentation dans les cinémas ou à la télévision								
Films animés silencieux								
Publicité commerciale pour la télévision – Films d'au plus 2 minutes y compris les affiches et les messages d'intérêt public								
Publicité commerciale pour les cinémas – Films publicitaires d'au plus 2 minutes pour présentation dans les cinémas								
Autres – Tous autres ouvrages cinématographiques achevés (ciné-actualités, films-éclairs, films-réclame, titres, etc.) ..								
Films fixes silencieux (diapositives)								
Films fixes sonores (diapositives) avec disque								

4. Nombre d'originaux ou de versions dans les langues autres que l'anglais ou le français Nombre
5. Nombre de films animés sonores, de 5 minutes ou plus, produits pour des commanditaires étrangers Nombre

6. PRODUCTION MAGNÉTOSCOPIQUE		En noir et blanc	En couleur
Nombre de productions:		(nombre)	
a) Pour la télévision à des fins de divertissement: enregistrements magnétoscopiques de divertissement destinés aux émissions de télévision			
b) Pour la télévision à des fins d'information: enregistrements magnétoscopiques destinés aux émissions de télévision et dont le but principal est autre que le divertissement			
c) Pour la télévision à des fins de publicité commerciale: enregistrements magnétoscopiques destinés à la transmission de télévision et dont la durée ne dépasse pas 2 minutes, y compris affiches-réclame, annonces parasites et communiqués d'intérêt public			
d) Autres: toutes autres réalisations en matière de production magnétoscopique			

7. TRAVAUX DE LABORATOIRE		En noir et blanc	En couleur
Si vous exploitez un laboratoire, donner le métrage total imprimé (pour vous et pour d'autres)		(métrage)	
8 mm			
16 mm			
35 mm			
70 mm			

8. TITRES DES NOUVEAUX LONGS MÉTRAGES

Énumérer les titres des longs métrages commerciaux rapportés à la section 3:

- a)
- b)
- c)
- d)
- e)

ATTESTATION

Je déclare que les renseignements donnés dans le présent rapport sont de bonne foi et, autant que je sache, complets et exacts, et qu'ils portent sur la période s'étendant

du 19 au 19

Nom (en lettres moulées)	Titre officiel
Signature	Numéro de téléphone
Adresse	Date de ce rapport



Statistics Canada Statistique Canada

Price: 25 cents

Prix: 25 cents

MOTION PICTURE PRODUCTION

1970

This report covers the 1970 operations of private firms and government agencies primarily engaged in the production and printing of motion picture films for industry, government, education and entertainment, etc. Production by television stations is not covered in this report.

Number of firms

Private motion picture production firms numbered 112 in 1970, a net increase of 23 from 1969. Improved coverage in the 1970 survey plus new entries into the industry accounted for the inclusion of 36 firms not previously surveyed, while a total of 13 firms left the industry or ceased operations in 1969 and were thus excluded from the 1970 survey universe.

Explanatory notes on the tables

Table 1 shows employment, payroll and gross revenue data for the private sector, i.e. excluding those of government and religious institutions, for the years 1952 to 1970. Table 2 shows the number and kind of films produced by the private firms and by government agencies. Table 3 gives information on technical and language classes of certain motion picture films shown in table 2 (i.e. theatrical feature films, theatrical shorts, television entertainment, television information or documentary and non-theatrical (also non TV) motion pictures). Table 4 contains data on video tape production in Canada.

Supplementary information

In the course of this survey, additional details were obtained on the production of motion picture films. These data are not included in any of the tables which follow but are summarized below.

Printing of films

In 1970 private motion picture firms and government agencies which operated a laboratory printed:

Merchandising and Services Division

March - 1972 - Mars
5403-529

PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE

Ce bulletin traite de l'exploitation en 1970 des entreprises privées et des organismes gouvernementaux qui s'occupent principalement de la production et de l'impression de films cinématographiques pour les besoins de l'industrie, des collectivités publiques, de l'éducation et de divertissements, etc. La production des stations de télévision n'est pas comprise dans ce bulletin.

Nombre d'entreprises

En 1970, l'industrie de la production cinématographique comptait 112 entreprises, ce qui représente une augmentation nette de 23 entreprises par rapport à 1969. Les entreprises qui ont débuté en affaires en 1970 ainsi que les efforts additionnels effectués en vue d'inclure toutes les entreprises de production cinématographique expliquent l'addition de 36 nouvelles entreprises tandis que 13 entreprises ont été éliminées de l'enquête pour des raisons diverses (abandon des affaires en 1969, non exploitée en 1970, entreprises qui ont changé la nature de leur activité, etc.).

Explication des tableaux

Le Tableau 1 contient des renseignements sur l'emploi, les traitements et salaires ainsi que les recettes brutes des entreprises privées de production cinématographique (c.-à-d. à l'exclusion des organismes publics et religieux), pour les années 1952 à 1970. Le Tableau 2 présente le nombre et le genre de films produits par le secteur privé ainsi que par le secteur public. Le Tableau 3 donne davantage de renseignements sur la langue et la technique de production de certains films animés qui apparaissent au tableau 2 (c.-à-d. longs métrages pour le cinéma, courts métrages pour le cinéma, divertissements pour la télévision, actualités et documentaires pour la télévision ainsi que films animés non pour le cinéma ni pour la télévision). Le Tableau 4 renseigne sur la production magnétoscopique au Canada.

Détails supplémentaires

Au cours de l'enquête nous avons recueilli des détails supplémentaires sur la production de films animés. Ces données n'apparaissent pas dans les tableaux ci-après mais en voici un résumé.

Impression de films

Les entreprises privées de production cinématographique ainsi que les organismes gouvernementaux qui exploitent un laboratoire ont imprimé en 1970:

Division du commerce et des services

	Black and white feet	Colour
8 mm. film	1,157,000	2,387,800
16 mm. film	32,013,895	60,004,604
35 mm. film	3,268,769	14,473,463

Sound motion picture films - Other than Canadian Sponsors - In 1970, a total of 26 sound motion picture films of five minutes duration or longer were made for other than Canadian sponsors.

Analysis of the results of the 1970 survey

Table 1

In 1970, gross revenue from production was reported at \$20,748,217 a net increase of 36.1 % over the 1969 figure of \$15,248,054. This net increase of \$5,500,163 is accounted for as follows:

- i) The 76 firms who were included in the survey in both 1969 and 1970 reported an increase of \$1,115,757 over the amount reported in 1969.
- ii) The 36 firms surveyed for the first time in 1970 reported revenues totalling \$5,487,803.
- iii) The 13 firms excluded from the universe in 1970 accounted for \$1,103,397 in revenues in 1969.

Twenty of the 112 motion picture production firms reported gross revenue of \$12,161,242 from the operation of a laboratory, representing a 19.3 % increase over the 1969 figure. Gross revenue from other sources decreased from \$1,426,669 in 1969 to \$1,152,179 in 1970, a 19.2 % drop.

Total salaries and wages increased by 13.2 %, from \$7,680,062 in 1969 to \$8,696,861 in 1970.

Table 2 (English and French films only).

A total of 4,595 films were produced by private motion picture firms in 1970, representing 94.0 % of the total number of films produced in Canada. Ontario's share of the total production by private firms was 58.7 % while Quebec's share was 30.6 %. Private firms produced mainly television commercials while production by government agencies was concentrated on non-theatrical (also non TV) motion pictures (44.3 % of the total production by the government agencies). There were less films produced in 1970 than in 1969 (4,893 in 1970 compared to 5,429 in 1969), the decrease of 536 being largely attributable to a drop of 467 in the number of television commercials produced.

Table 3

Of the 273 non-theatrical (also non TV) motion pictures produced by private firms in 1970 (Table 2), there were 114 original colour films in English, 64 original colour films in French, 64 colour versions in English, 25 colour versions in French, 5 original black and white films in English and 1 original black and white film in French. Table 3 also shows theatrical feature films, theatrical shorts, television entertainment and television information or documentary by technical and language classifications.

Table 4

In 1970, 7 video tape production firms reported total gross revenue from production of \$2,514,789. Of the 1,853 tapes produced, 1,481 (79.9 %) were television commercial types.

	Noir et blanc pieds	Couleur
Film de 8 mm.	1,157,000	2,387,800
Film de 16 mm.	32,013,895	60,004,604
Film de 35 mm.	3,268,769	14,473,463

Films animés sonores - Commanditaires étrangers. En 1970, on a produit 26 films animés sonores d'une durée de cinq minutes ou plus pour des commanditaires étrangers.

Analyse des résultats de l'enquête menée en 1970

Tableau 1

Les recettes brutes de production en 1970 se sont chiffrees à \$20,748,217 soit une hausse nette de 36.1 % par rapport au montant déclaré en 1969 (\$15,248,054). Cette hausse nette de \$5,500,163 s'explique ainsi:

- i) \$1,115,757 proviennent de la hausse par rapport au montant déclaré en 1969 par les 76 entreprises qui ont été incluses dans l'enquête en 1969 et en 1970.
- ii) \$5,487,803 sont issus des 36 entreprises faisant partie de l'enquête pour la première fois en 1970.
- iii) et enfin les 13 entreprises qui ont été retirées de l'enquête avaient déclaré des recettes au montant de \$1,103,397 en 1969.

Parmi les 112 entreprises privées de production cinématographique en 1970, vingt ont déclaré des recettes brutes de \$12,161,242 provenant de l'exploitation d'un laboratoire, ce qui représente une hausse de 19.3 % par rapport à 1969. Les recettes brutes provenant d'autres sources sont passées de \$1,426,669 en 1969 à \$1,152,179 en 1970, soit une baisse de 19.2 %.

Les traitements et salaires ont connu une hausse de 13.2 %, en passant de \$7,680,062 en 1969 à \$8,696,861 en 1970.

Tableau 2 (Films en anglais et français seulement)

Les entreprises privées de production cinématographique ont produit 4,595 films en 1970, soit 94.0 % de la production totale au Canada. L'Ontario représentait 58.7 % de la production exécutée par l'entreprise privée et le Québec, 30.6 %. L'entreprise privée produit surtout des films de publicité commerciale pour la télévision tandis que le secteur public produit des films animés non pour le cinéma ni pour la télévision (44.3 % de la production totale du secteur public). Par rapport à 1969, l'industrie de la production cinématographique a produit moins de films (4,893 au total en 1970 contre 5,429 en 1969). Ceci s'explique principalement par la baisse de 467 dans le nombre de films de publicité commerciale pour la télévision.

Tableau 3

Des 273 films animés non pour le cinéma ni pour la télévision produits par l'entreprise privée en 1970 (Tableau 2), il y avait 114 originaux en couleur de langue anglaise, 64 originaux en couleur de langue française, 64 versions en couleur de langue anglaise, 25 versions en couleur de langue française, 5 originaux en noir et blanc de langue anglaise et enfin 1 original en noir et blanc de langue française. Le tableau 3 classe aussi les longs métrages pour le cinéma, les courts métrages pour le cinéma, les films de divertissements pour la télévision ainsi que les films d'actualité et les documentaires pour la télévision selon la technique et la langue.

Tableau 4

En 1970, 7 entreprises de production magnétoscopique ont déclaré des recettes brutes de production au montant de \$2,514,789. Des 1,853 rubans produits, 1,481 (79.9 %) étaient de type publicitaire pour la télévision.

TABLE 1. Summary Statistics of Motion Picture Production (Private Industry)

TABLEAU 1. Statistique récapitulative de la production cinématographique (entreprise privée)

Year — Année	Number of firms — Nombre d'entreprises	Number of employees (2) — Nombre d'employés (2)	Salaries and wages (2) — Traitements et salaires (2)	Gross revenue — Recettes brutes		
				Production	Printing and laboratory — Impression et laboratoire	Other revenue — Autres recettes
				dollars		
1952	30	386	1,006,918	1,331,393	1,274,137	..
1953	32	387	1,050,890	1,592,779	1,230,493	..
1954	45	478	1,549,233	2,106,131	1,456,405	1,328,021
1955	46	445	1,460,421	2,456,038	1,051,673	512,727
1956(1)	59	1,127	2,483,910	3,726,557	2,095,985	423,899
1957	58	1,216	2,758,560	4,471,710	2,978,626	469,369
1958 ^r	52	1,133	2,770,375	3,902,780	3,344,948	421,975
1959 ^r	54	1,065	3,609,537	5,814,690	3,229,240	389,480
1960	66	1,194	3,475,118	7,038,810	2,590,759	342,582
1961	67	784 (3)	3,562,041	6,354,071	3,580,570	752,734
1962	76	903	3,728,592	7,312,205	3,946,179	850,432
1963	69	949	3,811,964	7,768,146	3,939,275	407,848
1964	71	953	4,356,119	7,904,574	4,350,534	439,193
1965	74	891	4,687,194	8,639,638	4,543,402	1,074,222
1966	82	944	4,852,789	11,458,394	5,110,540	1,374,850
1967	93	1,161	6,668,977	14,475,088	7,546,162	713,355
1968	95	1,186	7,415,928	16,060,025	9,917,026	924,551
1969	89	1,227 ^r	7,680,062	15,248,054	10,190,191	1,426,669
1970	112	1,345	8,696,861	20,748,217	12,161,242	1,152,179

- 1) Figures from 1956 include laboratories with no motion picture production. They are not included in the figures for prior years. — À partir de 1956, les chiffres comprennent aussi les laboratoires qui ne produisent pas de films. Ceux-ci ne figuraient pas dans les chiffres des années antérieures.
- 2) Prior to 1962 number of employees and salaries and wages include freelancers. — Les chiffres antérieurs à 1962 comprennent les pigistes.
- 3) As of last week of November 1961. Not comparable with other years. — La dernière semaine de novembre 1961. Non comparable aux autres années.
- .. Figures not available. — Nombres indisponibles.
- ^r Revised figures. — Nombres rectifiés.

TABLE 2. Summary Statistics — Motion Picture Production, 1970

TABLEAU 2. Statistique récapitulative — production cinématographique, 1970

Kind of film — Genre de film	Private industry — Entreprise privée				Government — Secteur public	Total
	Québec	Ontario	Other provinces — Autres provinces	Canada, total		
theatrical feature films — Longs métrages pour le cinéma	11	4	—	15	10	25
theatrical shorts — Courts métrages pour le cinéma	11	6	—	17	43	60
television entertainment — Divertissements pour la télévision	307	44	26	377	—	377
television information or documentary — Actualités et documentaires pour la télévision	99	86	20	205	2	207
non-theatrical (also non TV) motion pictures — Films animés non pour le cinéma ni pour la télévision	96	92	85	273	132	405
silent motion pictures — Films animés muets	17	137	46	200	24	224
television commercials — Publicité commerciale pour la télévision	578	2,047	190	2,815	7	2,822
theatre commercials — Publicité commerciale pour les cinémas	2	8	—	10	6	16
other — Autres	240	204	125	569	33	602
silent filmstrips (slide films) — Films fixes muets (diapositives)	43	10	—	53	38	91
sound filmstrips (slide films with record) — Films fixes sonores (diapositives) avec disques	3	57	1	61	3	64
Total production — Production globale	1,407	2,695	493	4,595	298	4,893
Films in other than English or French						
Films en langue autre qu'anglaise ou française						
all films — Tous films	—	3	5	8	67	75

TABLE 3. Technical and Language Classes of Motion Picture Films, 1970
(Entertainment, documentary and instructional films only)

TABLEAU 3. Catégories de films animés, suivant la technique et la langue, 1970
(Documentaires et films pour le divertissement ou l'enseignement)

Type - Catégorie	Number of original films in colour		Number of versions in colour		Number of original films in black and white		Number of version in black and white	
	Nombre d'originaux en couleur		Nombre de versions en couleur		Nombre d'originaux en noir et blanc		Nombre de versions en noir et blanc	
	English — Anglais	French — Français	English — Anglais	French — Français	English — Anglais	French — Français	English — Anglais	French — Français
<u>Private industry - Entreprise privée</u>								
Theatrical - Pour le cinéma:								
Features - Longs métrages	3	7	3	1	—	1	—	—
Shorts - Courts métrages	8	6	1	2	—	—	—	—
Non-theatrical - Autres que cinéma:								
Television - Pour la télévision	195	113	33	205	2	34	—	—
Other - Autres	114	64	64	25	5	1	—	—
<u>Government Sector - Secteur public</u>								
Theatrical - Pour le cinéma:								
Features - Longs métrages	2	5	1	—	—	2	—	—
Shorts - Courts métrages	15	12	12	3	—	1	—	—
Non-theatrical - Autres que cinéma:								
Television - Pour la télévision	—	—	—	1	—	1	—	—
Other - Autres	51	25	12	16	14	9	2	3
<u>Total</u>								
Theatrical - Pour le cinéma:								
Features - Longs métrages	5	12	4	1	—	3	—	—
Shorts - Courts métrages	23	18	13	5	—	1	—	—
Non-theatrical - Autres que cinéma:								
Television - Pour la télévision	195	113	33	206	2	35	—	—
Other - Autres	165	89	76	41	19	10	2	3

TABLE 4. Summary Statistics on Video Tape Production, 1970

TABLEAU 4. Statistique récapitulative de la production magnétoscopique, 1970

Firms - Total - Entreprises	No. - nomb.	7
Employees(1) - Employés(1)	"	91
Salaries and wages - Traitements et salaires	dollar	652,357
<u>Gross revenue - Recettes brutes</u>		
From production - De la production	"	2,514,789
From other sources - D'autres sources	"	891,369
Total	"	3,406,158
<u>Production</u>		
Television - Télévision:		
Entertainment - Divertissement	No. - nomb.	315
Information	"	40
Commercial - Publicitaire	"	1,481
Other - Autres	"	17
Total	"	1,853

(1) Excluding freelancers, performers and musicians, includes working executives of incorporated companies but not proprietor of unincorporated firms. - Non compris les pigistes, exécutants et musiciens, comprend les membres du personnel administratif des sociétés constituées, mais non les propriétaires d'entreprises non constituées.

**MOTION PICTURE PRODUCTION, VIDEO TAPE
PRODUCTION, LABORATORY OPERATIONS - 1970**

Revise name or address if not correct

INSTRUCTIONS

1. If this firm did not operate last year, please note on form and return.
2. Report on a calendar-year basis, if possible, or for your financial year coinciding most closely with the calendar year 1970.

	Engaged in	
	Motion picture production and laboratory operations	Video tape production
1. PAID EMPLOYEES AND PAYROLL:		
(a) Number of paid employees, excluding freelancers, performers and musicians. Include working executives of incorporated companies but not proprietors of unincorporated firms No.		
(b) Total salaries and wages paid above employees	\$	
(c) Total salaries and wages paid freelancers (excluding performers and musicians)	\$	

2. GROSS REVENUE FOR THE YEAR 1970:

- (a) From film production (e.g., sale of films of your own production, revenue derived from rentals of films produced by your establishment)
 - (b) From video tape production
 - (c) From laboratory operations
 - (d) From other sources, i.e., sales of equipment, projection, rentals, stills, playback, etc., (specify)
- \$

3. FILM PRODUCTION: Films completed (test printed) during the year. Count English, French and other versions of original as separate films. A version is defined as a subsequent major revision, dubbed films, adaptation, up-dating or language version of an original film.

Kind of Film	Number of original films in colour		Number of versions in colour		Number of original films in B & W		Number of versions in B & W	
	English	French	English	French	English	French	English	French
(Please read through this list before making an entry)								
Theatrical Feature Films ¹ - Entertainment sound motion pictures running 60 minutes or longer produced primarily for release through theatres								
Theatrical Shorts - Sound motion pictures of less than 60 minutes duration produced primarily for release through theatres								
Television Entertainment - Entertainment motion pictures for television transmission								
Television Information or Documentary - Motion pictures for television whose prime purpose is other than to entertain								
Non-theatrical (also Non-TV) Motion Pic- tures - All other non-theatrical sound mo- tion pictures produced primarily for pur- poses other than showing by theatres and/or television								
Silent Motion Pictures								
Television Commercials - Film units not exceeding 2 minutes duration, including bill- boards and public service announcements								
Theatre Commercials - Advertising films not exceeding 2 minutes duration, for re- lease through theatres								
Other - All other completed film produc- tion assignments including newsreels, newsclips, trailers, titles, etc.								
Silent Filmstrips (slidefilms)								
Sound Filmstrips (slidefilms) with record								

4. Number of original Motion Pictures and/or versions in other than English or French
5. Number of sound motion pictures, 5 minutes or longer, made for other than Canadian sponsors

6. VIDEO TAPE PRODUCTION		Black & White	Colour
Number of productions:		(number)	
(a) Television entertainment—entertainment video tape units for television transmission			
(b) Television information—video tape units for television transmission whose prime purpose is other than to entertain			
(c) Television commercials—video tape units for television transmission not exceeding 2 minutes duration including billboards, cross plugs, and public announcements			
(d) Other—all other completed video tape production assignments			

7. LABORATORY OPERATIONS		Black & White	Colour
If you operated a laboratory, give total footage printed (your own and others)		(footage)	
8 mm			
16 mm			
35 mm			
70 mm			

8. TITLES OF NEW FEATURE FILMS

List the titles of the theatrical feature films reported under section 3:

(a)

(b)

(c)

(d)

(e)

CERTIFICATE

This is to certify that the information contained in this report is correct and complete to the best of my knowledge and belief, and covers the period

from 19 .. to 19 ..

Name (please print)	Title
Signature	Telephone Number
Address	Date of this report

CONFIDENTIEL

Effectuée conformément aux dispositions de la Loi sur la statistique, chapitre 257, Statuts révisés du Canada, 1952

BUREAU FÉDÉRAL DE LA STATISTIQUE

Division du commerce et des services

OTTAWA, CANADA

Un exemplaire complété
doit être retourné
d'ici un mois

PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE,
PRODUCTION MAGNÉTOSCOPIQUE,
TRAVAUX DE LABORATOIRE - 1970

Corriger le nom ou l'adresse s'il y a lieu

DIRECTIVES

1. Si l'entreprise a été inactive l'an dernier, prière de l'indiquer sur le questionnaire et de nous renvoyer celui-ci.
2. Faites votre déclaration pour l'année civile, si possible, ou pour la période financière qui se rapproche le plus de l'année civile 1970.

1. EMPLOYÉS RÉMUNÉRÉS ET LEUR PAYE:

- a) Nombre d'employés rémunérés, sans les pigistes, les exécutants ni les musiciens. Inclure le personnel administratif actif des sociétés constituées mais non les propriétaires des sociétés non constituées nomb.
- b) Total des appointements et salaires versés aux employés ci-dessus \$
- c) Total des appointements et salaires versés aux pigistes (non compris acteurs, artistes et musiciens) \$

Engagés dans

La production
cinématographique et
les travaux de
laboratoire

La production
magnétoscopique

2. RECETTES BRUTES DE L'ANNÉE 1970:

- a) Production de films (vente de films de votre propre production, revenu provenant de location de films produits par votre maison) \$
- b) Production de la magnétoscopie \$
- c) Travaux de laboratoire \$
- d) Autres sources (vente d'outillage, projection, location, photographie fixe, contre-jeu, etc.) (préciser) \$

3. PRODUCTION DE FILMS: Films achevés (épreuve tirée) durant l'année. Comptez les versions d'originaux réalisés en anglais, en français ou en d'autres langues comme des films distincts. Par "version", on entend une refonte majeure, une adaptation, une postsynchronisation, une modernisation ou une version dans une langue étrangère, d'un original.

Genre de film	Nombre d'originaux en couleur		Nombre de versions en couleur		Nombre d'originaux en N et B		Nombre de versions en N et B	
	Angl.	Franç.	Angl.	Franç.	Angl.	Franç.	Angl.	Franç.
(Prière de lire la liste en entier avant de répondre)								
Longs métrages commerciaux ¹ - Films animés sonores pour divertissements, de 60 minutes ou plus, produits surtout pour les cinémas								
Courts métrages commerciaux - Films animés sonores de moins de 60 minutes produits surtout pour les cinémas								
Divertissements pour la télévision - Films animés pour la télévision								
Information ou documentaires pour la télévision - Films animés pour la télévision et dont le but premier n'est pas de divertir ..								
Films animés non commerciaux (ni pour la télévision) - Tous autres films animés sonores et non commerciaux produits surtout pour des fins autres que la présentation dans les cinémas ou à la télévision								
Films animés silencieux								
Publicité commerciale pour la télévision - Films d'au plus 2 minutes y compris les affiches et les messages d'intérêt public								
Publicité commerciale pour les cinémas - Films publicitaires d'au plus 2 minutes pour présentation dans les cinémas								
Autres - Tous autres ouvrages cinématographiques achevés (ciné-actualités, films-éclairs, films-réclame, titres, etc.) ..								
Films fixes silencieux (diapositives)								
Films fixes sonores (diapositives) avec disque								

4. Nombre d'originaux ou de versions dans les langues autres que l'anglais ou le français Nombre

5. Nombre de films animés sonores, de 5 minutes ou plus, produits pour des commanditaires étrangers Nombre

6. PRODUCTION MAGNÉTOSCOPIQUE		En noir et blanc	En couleur
Nombre de productions:		(nombre)	
a) Pour la télévision à des fins de divertissement: enregistrements magnétoscopiques de divertissement destinés aux émissions de télévision			
b) Pour la télévision à des fins d'information: enregistrements magnétoscopiques destinés aux émissions de télévision et dont le but principal est autre que le divertissement			
c) Pour la télévision à des fins de publicité commerciale: enregistrements magnétoscopiques destinés à la transmission de télévision et dont la durée ne dépasse pas 2 minutes, y compris affiches-réclame, annonces parasites et communiqués d'intérêt public			
d) Autres: toutes autres réalisations en matière de production magnétoscopique			

7. TRAVAUX DE LABORATOIRE		En noir et blanc	En couleur
Si vous exploitez un laboratoire, donner le métrage total imprimé (pour vous et pour d'autres)		(métrage)	
8 mm			
16 mm			
35 mm			
70 mm			

8. TITRES DES NOUVEAUX LONGS MÉTRAGES

Énumérer les titres des longs métrages commerciaux rapportés à la section 3:

- a)
- b)
- c)
- d)
- e)

ATTESTATION

Je déclare que les renseignements donnés dans le présent rapport sont de bonne foi et, autant que je sache, complets et exacts, et qu'ils portent sur la période s'étendant

du 19 au 19

Nom (en lettres moulées)	Titre officiel
Signature	Numéro de téléphone
Adresse	Date de ce rapport

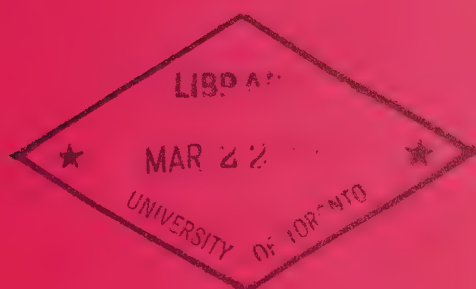
Not published: 1971

Motion picture production

1972

Production cinématographique

1972



MOTION PICTURE PRODUCTION

PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE

1972

This report was last issued for the year 1970. Data for 1971 are included in the publications of the 1971 Census of Merchandising and Services.

La dernière livraison du présent bulletin concernait l'année 1970. Les données de 1971 paraissent dans les publications du Recensement des établissements de commerce et de services de 1971.

Published by Authority of
The Minister of Industry, Trade and Commerce

Publication autorisée par
le ministre de l'Industrie et du Commerce

March - 1974 - Mars
5-3404-529

Price—Prix: 50 cents

Statistics Canada should be credited when republishing all or any part of this document
Reproduction autorisée sous réserve d'indication de la source: Statistique Canada

Information Canada
Ottawa

SYMBOLS

The following standard symbols are used in this publication:

- nil or zero.

-- amount too small to be expressed.

.. figures not available.

... figures not appropriate or not applicable.

r revised figures.

x confidential to meet secrecy requirements of the Statistics Act.

SIGNES CONVENTIONNELS

Les signes conventionnels suivants sont employés uniformément dans cette publication:

- néant ou zéro.

-- nombres infimes.

.. nombres indisponibles.

... n'ayant pas lieu de figurer.

r nombres rectifiés.

x confidentiel en vertu des dispositions de la Loi sur la statistique relatives au secret.

TABLE OF CONTENTS

	Page
Summary	5
Table	
1. Summary Statistics of Motion Picture Production (Private Industry)	7
2. Number of Films (Originals or Versions) Produced by Kind of Motion Picture Production, 1972	8
3. Number of Theatrical and Non-Theatrical Motion Picture Films (Originals or Versions) According to the Language, 1973 (Entertainment, Documentary and Instructional Films Only)	9
4. Number of Theatrical Motion Picture Films (Originals or Versions) and Total Screen Minutes, Distributed by Colour and Black and White, 1972	10
5. Number of Television Motion Picture Films (Originals or Versions) and Total Screen Minutes, Distributed by Colour and Black and White, 1972	10
6. Number of Original Non-theatrical Films Distributed by Market Identity and the Primary Production Purpose, 1972	11
7. Number of Non-theatrical Motion Picture Films (Originals or Versions) and Total Screen Minutes (Originals), Distributed by Colour and Black and White, 1972	11
8. Summary Statistics of Video Tape Production, 1972	11

TABLE DES MATIÈRES

	Page
Résumé	5
Tableau	
1. Statistique récapitulative de la production cinématographique (entreprise privée)	7
2. Nombre de films (originaux ou versions) cinématographiques produits selon le genre, 1972	8
3. Nombre de films commerciaux et non commerciaux (originaux ou versions) classés suivant la langue, 1973 (Documentaires et films pour le divertissement ou l'enseignement)	9
4. Nombre de films cinématographiques commerciaux (originaux ou versions) et durée totale de projection, répartis selon la couleur et noir et blanc, 1972	10
5. Nombre de films cinématographiques destinés principalement à la télévision (originaux ou versions) et durée totale de projection, répartis selon la couleur et noir et blanc, 1972	10
6. Répartition du nombre de films originaux non commerciaux selon l'utilisateur et la fin première de la production, 1972	11
7. Nombre de films cinématographiques non commerciaux (originaux ou versions) et durée totale de projection (originaux), répartis selon la couleur et noir et blanc, 1972	11
8. Statistique récapitulative de la production magnétoscopique, 1972	11

INTRODUCTION

This report presents in tabular form, the results of the 1972 annual survey of Motion Picture Production in Canada. It includes the operations of private firms and government agencies primarily engaged in the production and printing of motion picture films for industry, government, education, entertainment, etc., as well as firms primarily engaged in video tape production. Production by television networks or stations is not covered in this report.

Questionnaire

The 1972 questionnaire was developed in co-operation with an ad hoc committee on motion picture production statistics, which included both industry and government representatives. In an attempt to present data in greater detail thus allowing users the opportunity of better evaluating the activities of the industry.

Coverage

Private motion picture production firms numbered 50 in 1972, a net increase of 38 from 1970. The increased number of firms engaged in this industry was largely due to efforts made by Statistics Canada to improve upon its coverage.

Supplementary Information

Printing of films

The total film footage processed by government and private motion picture firms having laboratory operations totalled 119,023,546 feet and included 20,303,830 feet of film processed for their own use and 98,719,716 feet processed for clients. Of the total film footage processed, 91,272,239 feet or 76.7% was processed using 16 MM gauge.

Audio-visual materials

A total of 4,083 original sound and silent film strips and slide sets were reported produced during 1972. Sound productions numbered 2,514. Of the total audio-visual productions 4,032 or 98.7% were reported as single frame productions and the remaining 51 or 1.3% were produced in double frame.

Analysis of the Results of the 1972 Survey

Table 1

In 1972, gross revenue from production was reported at \$22,876,648 an increase of 10.3% over 1970. Printing and laboratory revenue increased from \$12,161,242 in 1970 to \$12,581,952 in 1972, a rise of 3.5%. Other revenue decreased by 18.1% between the two years.

The number of employees was reported at 1,156 as of September, 1972 and earned salaries and wages of \$8,212,546 an increase of 5.9% over the \$7,861,861 reported for the year 1970. Please note that the 1972 employment figure is not comparable to the employment figures of previous years as footnoted in Table 1.

Table 2

A total of 5,823 original motion picture films were reported by private firms (5,542) and government agencies (281) in Canada for 1972. Of the films produced by private firms, 2,158 were television

Ce bulletin présente sous forme de tableaux les résultats de l'enquête annuelle de 1972 sur la production cinématographique au Canada. Il traite à la fois des entreprises privées et des organismes gouvernementaux qui s'occupent principalement de la production et de l'impression de films cinématographiques pour les besoins des secteurs industriel et public à des fins d'éducation, de divertissement, etc. ainsi que des entreprises qui s'occupent surtout de production magnétoscopique. La production des réseaux et stations de télévision n'est pas comprise dans ce bulletin.

Questionnaire

Le questionnaire de 1972 a été rédigé avec l'aide d'un comité spécial de la statistique sur la production cinématographique composé à la fois de représentants de cette industrie et du gouvernement, qui ont uni leurs efforts pour présenter des données plus détaillées afin de permettre aux utilisateurs de mieux évaluer les activités de l'industrie cinématographique.

Champ de l'enquête

En 1972, on a dénombré au Canada 150 entreprises de production cinématographique, ce qui représente une augmentation nette de 38 entreprises par rapport à 1970. Cette augmentation est largement attribuable aux efforts déployés par Statistique Canada pour améliorer le champ de son enquête.

Détails supplémentaires

Impression de films

Les entreprises privées et les organismes gouvernementaux de production cinématographique qui exploitent un laboratoire ont développé un total de 119,023,546 pi. de film, dont 20,303,830 pi. pour usage interne et 98,719,716 pi. pour le compte de clients; un total de 91,272,239 pi. de film développé, soit 76.7 %, était du 16 millimètres.

Matériel audio-visuel

En 1972, on a produit un total de 4,083 films fixes originaux sonores et muets et séries de diapositives originales. Les films sonores se chiffraient à 2,514. Sur l'ensemble de la production audio-visuelle, 4,032 films, ou 98.7 % du total, étaient des productions à cadre simple (image par image) et les 51 autres, soit 1.3 %, étaient des productions à cadre double (vue double).

Analyse des résultats de l'enquête de 1972

Tableau 1

Les recettes brutes de production en 1972 se sont chiffrées à \$22,876,648, soit une hausse de 10.3 % par rapport au montant déclaré en 1970. Les recettes provenant de l'impression et de l'exploitation de laboratoires sont passées de \$12,161,242 en 1970 à \$12,581,952 en 1972, soit une hausse de 3.5 %. Les autres recettes ont baissé de 18.1 %.

Les entreprises cinématographiques ont déclaré avoir eu à leur emploi au mois de septembre 1972 un total de 1,156 personnes qui ont gagné \$8,212,546 en traitements et salaires; cela représente une augmentation de 5.9 % par rapport au chiffre déclaré pour 1970 (\$7,861,861). Notez bien que, comme l'indique la note du tableau 1, le chiffre de l'emploi pour 1972 n'est pas comparable à celui des années antérieures.

Tableau 2

En 1972, 5,823 films originaux animés ont été déclarés au Canada par les entreprises privées (5,542) et les organismes gouvernementaux (281). Les entreprises privées ont produit notamment 2,158 films publicitaires pour la télévision,

commercials; 915 were television information and documentaries and 291 shown as non-theatrical information and promotion productions. A total of 14 theatrical feature and 22 theatrical short films were reported produced by private firms in Canada, of which, 11 and 18 respectively were reported by firms based in the province of Quebec. These firms also reported 666 of the 915 original television information or documentaries completed in 1972.

There were 91 original non-theatrical information and promotion films completed by government agencies during 1972. This represents over 30% of the total production of 281 films. Government agencies also reported 42 non-theatrical instruction and training films; 33 television information and documentaries; 28 theatrical shorts and 5 feature films produced.

In addition to original productions reported, there were 2,042 film versions produced by private firms (1,901) and government agencies (141).

Table 3

This table distributes 1972 theatrical and non-theatrical motion picture productions (originals and versions) by sector, type of film, color and class. Of the 1,034 original non-theatrical television productions completed or test printed in 1972, 575 were produced in English and color; 418 in French and color; 26 in English and black and white and 15 in French and black and white. Similar comparisons can be made for other types of film by sector by referring to Table 3.

Table 4 and 5

Original theatrical sound features produced in color numbered 18 with total screen minutes of 1,722. The average length of these films was calculated at 95.7 screen minutes (Table 4). The 43 theatrical commercials totalled 67 screen minutes or an average of 1.6 screen minutes per commercial. Original color television motion picture film productions (information or documentary) numbered 907 with total screen minutes of 8,090 or an average of 8.9 minutes per film (Table 5). Commercial productions in color average 0.8 of a minute or approximately 48 seconds. Comparable data for film versions are also available in both Tables 4 and 5.

Table 6 and 7

A total of 559 original non-theatrical films were produced by private film and government agencies during 1972. Of the films produced 206 were made for government agencies and 203 for business and industry. The main production purposes for non-theatrical film were shown to be Information and Promotion (382) and Instruction and Training (145). The average screen minutes for a sound non-theatrical film was 19.9 minutes (Table 7).

Table 8

In 1972, 11 firms classified as video tape production firms reported total gross revenue of \$9,925,387 of which 91.1% or \$9,043,937 came directly from video tape production. The video tape firms engaged 89 employees who received \$1,056,497 or 86% of the total salaries and wages. The \$172,322 or 14% remaining, represent salaries and wages paid to freelancers.

Note: Comparable 1971 data are not available. Since no survey was conducted for this year. Some 1971 data relating to this industry will be available through the census of Merchandising and Services.

915 films d'actualités et documentaires pour la télévision et 291 films d'actualités et de publicité à des fins autres que la présentation dans les cinémas ou à la télévision. Les entreprises privées ont produit un total de 14 longs métrages et de 22 courts métrages commerciaux; sur ces chiffres les entreprises situées dans la province de Québec ont produit respectivement 11 et 18 de ces films. Ces mêmes entreprises ont également produit 666 des 915 films originaux d'actualités et documentaires pour la télévision.

En 1972, les organismes gouvernementaux ont produit 91 films originaux d'actualités et de publicité à des fins autres que la présentation dans les cinémas ou à la télévision, soit plus de 30 % de la production totale qui était de 281 films. Le secteur public a également produit 42 films non commerciaux destinés à l'enseignement, 33 films d'actualités et documentaires pour la télévision, 28 courts métrages et 5 longs métrages commerciaux.

En plus des films originaux, 2,042 versions de films ont été produites par les entreprises privées (1,901) et les organismes gouvernementaux (141).

Tableau 3

Ce tableau donne une répartition de la production de films (originaux et versions) commerciaux et non commerciaux selon le secteur, la catégorie de film, la couleur et la classe. Sur les 1,034 originaux non commerciaux pour la télévision terminés ou tirés sur bande d'essai en 1972, il y avait 575 films en couleur de langue anglaise, 418 films en couleur de langue française, 26 films en noir et blanc de langue anglaise et 15 films en noir et blanc de langue française. Le tableau 3 permet de faire des comparaisons semblables pour d'autres catégories de films classées par secteur.

Tableaux 4 et 5

Les 18 longs métrages sonores originaux en couleur produits pour le cinéma totalisaient 1,722 minutes de projection. La durée moyenne de projection de ces films était donc de 95.7 minutes (tableau 4). Les 43 films de publicité commerciale ont totalisé 67 minutes de projection, soit une moyenne de 1.6 minute par message publicitaire. On a produit 907 films animés originaux en couleur pour la télévision (actualités et documentaires) ce qui représente un total de 8,090 minutes de projection, soit une moyenne de 8.9 minutes par film (tableau 5). La moyenne pour les films de publicité commerciale en couleur était de 0.8 minute, soit environ 48 secondes. Les tableaux 4 et 5 donnent également des données comparables pour les versions de films.

Tableaux 6 et 7

En 1972, les entreprises privées et organismes gouvernementaux ont produit un total de 559 films originaux non commerciaux. Sur ce chiffre, 206 films ont été réalisés pour le secteur public et 203 pour le secteur commercial et industrie. La production de films non commerciaux consistait principalement en films d'actualités et de publicité (382 films) et en films destinés à l'enseignement (145 films). La moyenne de minutes de projection pour un film sonore non commercial était de 19.9 minutes (tableau 7).

Tableau 8

En 1972, 11 entreprises classées dans la catégorie des entreprises de production magnétoscopique ont déclaré des recettes brutes de production de \$9,925,387 dont 91.1 %, soit \$9,043,937, venaient directement de la production magnétoscopique. Ces entreprises avaient à leur emploi 89 personnes qui ont reçu \$1,056,497 en traitements et salaires, soit 86 % du total des traitements et salaires. Les 14 % restants (\$172,322) représentent les traitements et salaires payés aux pigistes.

Nota: On ne dispose pas de données comparables pour 1971 étant donné qu'aucune enquête n'a été effectuée cette année-là. Le recensement du commerce et des services fournit certaines données sur l'industrie cinématographique pour 1971.

TABLE 1. Summary Statistics of Motion Picture Production (Private Industry)

TABLEAU 1. Statistique récapitulative de la production cinématographique (entreprise privée)

Year — Année	Number of firms — Nombre de firmes	Number of employees(1) — Nombre d'emplo- yés(1)	Salaries and wages(1) — Traitements et salai- res(1)	Gross revenue — Recettes brutes		
				Production	Printing and laboratory — Impression et labora- toire	Other revenue — Autres recettes
				dollars		
1961	67	784(2)	3,562,041	6,354,071	3,580,570	752,734
1962	76	903	3,728,592	7,312,205	3,946,179	850,432
1963	69	949	3,811,964	7,768,146	3,939,275	407,848
1964	71	953	4,356,119	7,904,574	4,350,534	439,193
1965	74	891	4,687,194	8,639,638	4,543,402	1,074,222
1966	82	944	4,852,789	11,458,394	5,110,540	1,374,850
1967	93	1,161	6,668,977	14,475,088	7,546,162	713,355
1968	95	1,186	7,415,928	16,060,025	9,917,026	924,551
1969	89	1,227 ^F	7,680,062	15,248,054	10,190,191	1,426,669
1970	112	1,345	8,696,861	20,748,217	12,161,242	1,152,179
1971
1972	150	1,156(3)	9,212,546	22,876,648	12,581,952	943,613

(1) Prior to 1962 number of employees and salaries and wages included freelancers. — Les chiffres antérieurs à 1962 comprenaient les pigistes.

(2) As of the last week of November 1961. Not comparable with other years. — À la dernière semaine de novembre 1961. Non comparable aux autres années.

(3) As of the last complete week of September or closest pay period and therefore, not comparable to previous years. — À la dernière période de paie de septembre ou, au cours de la période de paie la plus rapprochée, donc non comparable aux années antérieures.

TABLE 2. Number of Films (Originals or Versions) Produced by Kind of Motion Picture Production, 1972

TABLEAU 2. Nombre de films (originaux ou versions) cinématographiques produits selon le genre, 1972

Kind of film — Genre de film	Private industry — Entreprise privée				Government — Secteur public	Total
	Québec	Ontario	Other provinces — Autres provinces	Canada		
Originals — Originaux						
<u>Theatrical motion picture production — Production cinématographique commerciale</u>						
Sound feature — Longs métrages sonores	11	3	—	14	5	19
Sound short — Courts métrages sonores	18	4	—	22	28	50
Commercials — Commerciaux	55	—	—	55	—	55
Other sound — Autres sonores	156	101	—	257	4	261
Silent — Silencieux	—	—	—	—	—	—
<u>Television motion picture production — Production cinématographique pour la télévision</u>						
Entertainment — Films de divertissement	59	26	—	85	1	86
Information or documentary — Information ou documentaires	666	225	24	915	33	948
Commercials — Commerciaux	328	1,683	147	2,158	13	2,171
Other — Autres	128	2	1,488	1,618	56	1,674
<u>Non-theatrical motion picture production — Production cinématographique non commerciale</u>						
Information and promotion — Information et publicité	53	206	32	291	91	382
Tourism — Tourisme	5	3	2	10	7	17
Instruction and training — Enseignement et formation	27	67	9	103	42	145
Other — Autres	3	10	1	14	1	15
Total production — Production totale	1,509	2,330	1,703	5,542	281	5,823
Versions						
<u>Theatrical motion picture production — Production cinématographique commerciale</u>						
Sound feature — Longs métrages sonores	13	1	—	14	—	14
Sound short — Courts métrages sonores	4	1	—	5	12	17
Commercials — Commerciaux	1	1	—	2	—	2
Other sound — Autres sonores	—	—	—	—	—	—
Silent — Silencieux	—	—	—	—	—	—
<u>Television motion picture production — Production cinématographique pour la télévision</u>						
Entertainment — Films de divertissement	516	9	—	525	—	525
Information or documentary — Information ou documentaires	10	143	1	154	—	154
Commercials — Commerciaux	79	759	40	878	9	887
Other — Autres	1	—	—	1	—	1
<u>Non-theatrical motion picture production — Production cinématographique non commerciale</u>						
Sound — Sonores	52	214	27	293	119	412
Silent — Silencieux	—	29	—	29	1	30
Total production — Production totale	676	1,157	68	1,901	141	2,042

TABLE 3. Number of Theatrical and Non-Theatrical Motion Picture Films (Originals or Versions) According to the Language, 1972
(Entertainment, Documentary and Instructional Films Only)

TABEAU 3. Nombre de films commerciaux et non commerciaux (originaux ou versions) classés suivant la langue, 1972
(Documentaires et films pour le divertissement ou l'enseignement)

Type - Catégorie	Number of original films — Nombre d'originaux			Number of versions — Nombre de versions		
	English — Anglais	French — Français	Other — Autres	English — Anglais	French — Français	Other — Autres
	Colour - En couleur					
<u>Private industry - Entreprise privée</u>						
Theatrical - Pour le cinéma:						
Features - Longs métrages	6	7	—	5	9	—
Shorts - Courts métrages	6	16	—	1	4	—
Non-theatrical - Autres que le cinéma:						
Television - Pour la télévision	560	414	—	231	447	1
Other - Autres	267	90	15	144	130	17
<u>Government sector - Secteur public</u>						
Theatrical - Pour le cinéma:						
Features - Longs métrages	1	4	—	—	—	—
Shorts - Courts métrages	15	12	—	4	8	—
Non-theatrical - Autres que le cinéma:						
Television - Pour la télévision	15	4	—	—	—	—
Other - Autres	42	76	2	24	16	71
<u>Total</u>						
Theatrical - Pour le cinéma:						
Features - Longs métrages	7	11	—	5	9	—
Shorts - Courts métrages	21	28	—	5	12	—
Non-theatrical - Autres que le cinéma:						
Television - Pour la télévision	575	418	—	231	447	1
Other - Autres	309	166	17	168	146	88
Black and white - En noir et blanc						
<u>Private industry - Entreprise privée</u>						
Theatrical - Pour le cinéma:						
Features - Longs métrages	—	1	—	—	—	—
Shorts - Courts métrages	—	—	—	—	—	—
Non-theatrical - Autres que le cinéma:						
Television - Pour la télévision	26	—	—	—	—	—
Other - Autres	6	1	—	1	—	1
<u>Government sector - Secteur public</u>						
Theatrical - Pour le cinéma:						
Features - Longs métrages	—	—	—	—	—	—
Shorts - Courts métrages	—	1	—	—	—	—
Non-theatrical - Autres que le cinéma:						
Television - Pour la télévision	—	15	—	—	—	—
Other - Autres	—	13	—	1	3	4
<u>Total</u>						
Theatrical - Pour le cinéma:						
Features - Longs métrages	—	1	—	—	—	—
Shorts - Courts métrages	—	1	—	—	—	—
Non-theatrical - Autres que le cinéma:						
Television - Pour la télévision	26	15	—	—	—	—
Other - Autres	6	14	—	2	3	5

TABLE 4. Number of Theatrical Motion Picture Films (Originals or Versions) and Total Screen Minutes, Distributed by Colour and Black and White, 1972

TABEAU 4. Nombre de films cinématographiques commerciaux (originaux ou versions) et durée totale de projection, répartis selon la couleur et noir et blanc, 1972

Theatrical Motion Picture Production — Production cinématographique commerciale	Originals — Originaux					
	Color — Couleur			Black and white — Noir et blanc		
	Number — Nombre	Total screen minutes — Durée totale de projec- tion	Average screen minutes — Durée moyenne de projection	Number — Nombre	Total screen minutes — Durée totale de projec- tion	Average screen minutes — Durée moyenne de projection
Sound feature — Longs métrages sonores ..	18	1,722	95.7	1	90	90
Sound short — Courts métrages sonores ...	49	671	13.7	1	5	5
Commercials — Commerciaux	43	67	1.6	12	24	2
Other sound — Autres sonores	243	251	1.0	18	18	1
Silent — Silencieux	—	—	—	—	—	—
Versions						
Sound feature — Longs métrages sonores ..	14	1,261	90.1	—	—	—
Sound short — Courts métrages sonores ...	17	254	14.9	—	—	—
Commercials — Commerciaux	2	6	3	—	—	—
Other sound — Autres sonores	—	—	—	—	—	—
Silent — Silencieux	—	—	—	—	—	—

TABLE 5. Number of Television Motion Picture Films (Originals or Versions) and Total Screen Minutes, Distributed by Colour and Black and White, 1972

TABEAU 5. Nombre de films cinématographiques destinés principalement à la télévision (originaux ou versions) et durée totale de projection, répartis selon la couleur et noir et blanc, 1972

Television Motion Picture Production — Production cinématographique pour la télévision	Originals — Originaux					
	Color — Couleur			Black and white — Noir et blanc		
	Number — Nombre	Total screen minutes — Durée totale de projec- tion	Average screen minutes — Durée moyenne de projection	Number — Nombre	Total screen minutes — Durée totale de projec- tion	Average screen minutes — Durée moyenne de projection
Entertainment — Films de divertissement	86	799	9.3	—	—	—
Information or documentary — Information ou documentaires	907	8,090	8.9	41	1,080	26.3
Commercials — Commerciaux	2,136	1,745	0.8	35	15	0.4
Other — Autres	383	377	1.0	1,291	4,271	3.3
Versions						
Entertainment — Films de divertissement	525	11,842	22.6	—	—	—
Information or documentary — Information ou documentaires	154	876	5.7	—	—	—
Commercials — Commerciaux	887	626	0.7	—	—	—
Other — Autres	1	2	2.0	—	—	—

TABLE 6. Number of Original Non-theatrical Films Distributed by Market Identity and the Primary Production Purpose, 1972

TABLEAU 6. Répartition du nombre de films originaux non commerciaux selon l'utilisateur et la fin première de la production, 1972

Market Identity — Utilisateur	Number of films	Production purpose — Fin de la production			
	Total Nombre de films	Information and promotion — Information et publicité	Tourism — Tourisme	Instruction and training — Enseignement et formation	Other — Autres
		number — nombre			
ducation — Enseignement:					
Elementary — Primaire	32	21	—	11	—
Secondary — Secondaire	24	18	—	6	—
Post-secondary — Post-secondaire	24	3	—	21	—
usiness and industry — Commerce et industrie	203	176	4	16	7
overnment — Administration publique	206	133	11	56	6
ther — Autres	70	31	2	35	2
Total	559	382	17	145	15

TABLE 7. Number of Non-theatrical Motion Picture Films (Originals or Versions) and Total Screen Minutes (Originals), Distributed by Colour and Black and White, 1972

TABLEAU 7. Nombre de films cinématographiques non commerciaux (originaux ou versions) et durée totale de projection (originaux), répartis selon la couleur et noir et blanc, 1972

Non-theatrical motion picture production — Production cinématographique non commerciale	Originals(1) — Originaux(1)						Versions(1)	
	Colour — En couleur			Black and white — Noir et blanc			Colour — En couleur	Black and white — En noir et blanc
	Number — Nombre	Total screen minutes — Durée totale de projection	Average screen minutes — Durée moyenne de projection	Number — Nombre	Total screen minutes — Durée totale de projection	Average screen minutes — Durée moyenne de projection		
							number — nombre	
ound — Sonores	492	9,779	19.9	19	554	29.2	402	10
ilent — Silencieux	40	228	5.7	8	155	19.4	30	—

1) Films released. — Production cinématographique.

TABLE 8. Summary Statistics of Video Tape Production, 1972

TABLEAU 8. Statistique récapitulative de la production magnétoscopique, 1972

Firms — Total — Entreprises	number — nombre	11
Employees(1) — Employés(1)	"	89
Salaries and wages(1) — Traitements et salaires(1)	dollar	1,056,497
Salaries and wages paid to freelancers — Traitements et salaires payés au pigistes	"	172,322
Gross revenue — Recettes brutes		
From video tape production — De la production magnétoscopique	"	9,043,937
From other sources — D'autres sources	"	881,450
Total gross revenue — Recettes totales brutes	"	9,925,387
Production		
Television entertainment — Divertissement pour la télévision	number — nombre	670
Television information — Information pour la télévision	"	24
Television commercial — Publicité commerciale pour la télévision	"	9,120
Education — Enseignement	"	267
Other — Autres	"	30

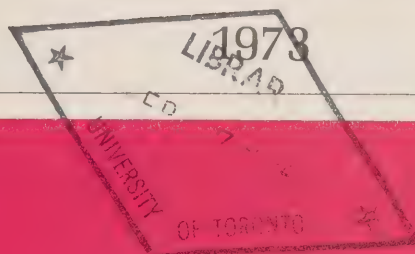
1) Excluding freelancers, performers and musicians, includes working executives of incorporated companies but not proprietors of unincorporated firms. Number of employees as of the last week of September. — Non-compris les pigistes, exécutants et musiciens, comprend les membres du personnel administratif des sociétés constituées, mais non les propriétaires d'entreprises non-constituées. Nombre d'employés à la dernière semaine de septembre.

Government
Publications

Motion picture production

1973

Production cinématographique



MOTION PICTURE PRODUCTION

PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE
1973

Published by Authority of
The Minister of Industry, Trade and Commerce

Publication autorisée par
le ministre de l'Industrie et du Commerce

January - 1975 - Janvier
5-3404-529

Price—Prix: 70 cents

Statistics Canada should be credited when republishing all or any part of this document
Reproduction autorisée sous réserve d'indication de la source: Statistique Canada

SYMBOLS

The following standard symbols are used in this publication:

— nil or zero.

-- amount too small to be expressed.

.. figures not available.

... figures not appropriate or not applicable.

r revised figures.

x confidential to meet secrecy requirements of the Statistics Act.

SIGNES CONVENTIONNELS

Les signes conventionnels suivants sont employés uniformément dans cette publication:

— néant ou zéro.

-- nombres infimes.

.. nombres indisponibles.

... n'ayant pas lieu de figurer.

r nombres rectifiés.

x confidentiel en vertu des dispositions de la Loi sur la statistique relatives au secret

TABLE OF CONTENTS

Page

Summary	5
Table	
1. Summary Statistics of Motion Picture Production (Private Industry)	7
2. Number of Films (Originals or Versions) Produced by Kind of Motion Picture Production, 1973	8
3. Number of Theatrical and Non-Theatrical Motion Picture Films (Originals or Versions) According to the Language, 1973 (Entertainment, Documentary and Instructional Films Only)	9
4. Number of Theatrical Motion Picture Films (Originals or Versions) and Total Screen Minutes, Distributed by Colour and Black and White, 1973	10
5. Number of Television Motion Picture Films (Originals or Versions) and Total Screen Minutes, Distributed by Colour and Black and White, 1973	10
6. Number of Original Non-theatrical Films Distributed by Market Identity and the Primary Production Purpose, 1973	11
7. Number of Non-theatrical Motion Picture Films (Originals or Versions) and Total Screen Minutes (Originals), Distributed by Colour and Black and White, 1973	11
8. Summary Statistics of Video Tape Production, 1973	11

TABLE DES MATIÈRES

Page

Résumé	5
Tableau	
1. Statistique récapitulative de la production cinématographique (entreprise privée)	7
2. Nombre de films (originaux ou versions) cinématographiques produits selon le genre, 1973	8
3. Nombre de films commerciaux et non commerciaux (originaux ou versions) classés suivant la langue, 1973 (Documentaires et films pour le divertissement ou l'enseignement)	9
4. Nombre de films cinématographiques commerciaux (originaux ou versions) et durée totale de projection, répartis selon la couleur et noir et blanc, 1973	10
5. Nombre de films cinématographiques destinés principalement à la télévision (originaux ou versions) et durée totale de projection, répartis selon la couleur et noir et blanc, 1973	10
6. Répartition du nombre de films originaux non commerciaux selon l'utilisateur et la fin première de la production, 1973	11
7. Nombre de films cinématographiques non commerciaux (originaux ou versions) et durée totale de projection (originaux), répartis selon la couleur et noir et blanc, 1973	11
8. Statistique récapitulative de la production magnétoscopique, 1973	11

INTRODUCTION

This report presents in tabular form, the results of the 1973 annual survey of Motion Picture Production in Canada. It includes the operations of private firms and government agencies primarily engaged in the production and printing of motion picture films for industry, government, education, entertainment, etc. as well as firms primarily engaged in video tape production.

Production by television networks or stations is not covered in this report.

Coverage

Private motion picture production firms numbered 143 in 1973 a net increase of 4 from 1972. The increased number of firms engaged in this industry was largely due to efforts made by Statistics Canada to improve upon its coverage.

Supplementary Information

Printing of Films

The total film footage processed by government and private motion picture firms having laboratory operations totalled 135.4 million feet and included 23.9 million feet of film processed for their own use and 111.5 million feet processed for clients. Of the total film footage processed, 110.0 million feet or 81.2% was processed using 16 MM gauge.

Audio-visual Materials

A total of 6,008 original sound and silent film strips and slide sets were reported produced during 1973. Sound productions numbered 3,778. Of the total audio-visual productions 5,972 or 99.4% were reported as single frame productions and the remaining 36 or 0.6% were produced in double frame.

Analysis of the Results of the 1973 Survey

Table 1

In 1973, gross revenue from production was reported at \$24.6 million an increase of 7.4% over 1972. Printing and laboratory revenue increased from \$12.6 million in 1972 to \$13.9 million in 1973, a rise of 10.2%. Other revenue increased by 35.2% between the two years.

The number of employees was reported at 1,162 as of September 1973 and earned salaries and wages of \$10.4 million an increase of 13.1% over the \$9.2 million reported for the year 1972. Please note that the 1972 and 1973 employment figures are not comparable to the employment figures of previous years as footnoted in Table 1.

Table 2

A total of 3,778 original motion picture films were reported by private firms (3,498) and government agencies (280) in Canada for 1973. Of the films produced by private firms, 2,229 were television commercials; 429 were television information and documentaries and 240 shown as non-theatrical information and promotion productions. A total of 31 theatrical

Ce bulletin présente sous forme de tableaux les résultats de l'enquête annuelle de 1973 sur la production cinématographique au Canada. Il traite à la fois des entreprises privées et des organismes gouvernementaux qui s'occupent principalement de la production et de l'impression de films cinématographiques pour les besoins des secteurs industriel et public à des fins d'éducation, de divertissement, etc. ainsi que des entreprises qui s'occupent surtout de production magnétoscopique.

La production des réseaux et stations de télévision n'est pas comprise dans ce bulletin.

Champ de l'enquête

En 1973, on a dénombré au Canada 143 entreprises de production cinématographique, ce qui représente une augmentation nette de 4 entreprises par rapport à 1972. Cette augmentation est largement attribuable aux efforts déployés par Statistique Canada pour améliorer le champ de son enquête.

Détails supplémentaires

Impression de films

Les entreprises privées et les organismes gouvernementaux de production cinématographique qui exploitent un laboratoire ont développé un total de 135.4 millions pi. de film, dont 23.9 millions pi. pour usage interne et 111.5 millions pi. pour le compte de clients; un total de 110.0 millions pi. de film développé, soit 81.2 %, était du 16 millimètres.

Matériel audio-visuel

En 1973, on a produit un total de 6,008 films fixes originaux sonores et muets et séries de diapositives originales. Les films sonores se chiffraient à 3,778. Sur l'ensemble de la production audio-visuelle, 5,972 films, ou 99.4 % du total, étaient des productions à cadre simple (image par image) et les 36 autres, soit 0.6 % étaient des productions à cadre double (vue double).

Analyse des résultats de l'enquête de 1973

Tableau 1

Les recettes brutes de production en 1973 se sont chiffrées à \$24.6 millions soit une hausse de 7.4 % par rapport au montant déclaré en 1972. Les recettes provenant de l'impression et de l'exploitation de laboratoires sont passées de \$12.6 millions en 1972 à \$13.9 millions en 1973, soit une hausse de 10.2 %. Les autres recettes ont augmenté de 35.2 %.

Les entreprises cinématographiques ont déclaré avoir eu à leur emploi au mois de septembre 1973 un total de 1,162 personnes qui ont gagné \$10.4 millions en traitements et salaires; cela représente une augmentation de 13.1 % par rapport au chiffre déclaré pour 1972 (\$9.2 millions). Notez bien que, comme l'indique la note du tableau 1, le chiffre de l'emploi pour 1972 et 1973 n'est pas comparable à celui des années antérieures.

Tableau 2

En 1973, 3,778 films originaux animés ont été déclarés au Canada par les entreprises privées (3,498) et les organismes gouvernementaux (280). Les entreprises privées ont produit notamment 2,229 films publicitaires pour la télévision, 429 films d'actualités et documentaires pour la télévision et 240 films d'actualités et de publicité à des fins autres que la présentation dans les cinémas ou à la télévision. Les

feature and 5 theatrical short films were reported produced by private firms in Canada, of which, 22 and 3 respectively were reported by firms based in the province of Quebec. These firms also reported 148 of the 429 original television information or documentaries completed in 1973.

There were 101 original non-theatrical information and promotion films completed by government agencies during 1973. This represents over 36% of the total production of 280 films. Government agencies also reported 61 non-theatrical instruction and training films; 22 television information and documentaries; 13 theatrical shorts and 1 feature film produced.

In addition to original productions reported, there were 1,478 film versions produced by private firms (1,337) and government agencies (141).

Table 3

This table distributes 1973 theatrical and non-theatrical motion picture productions (originals and versions) by sector, type of film and class. Of the 576 original non-theatrical television productions completed or test printed in 1973, 516 were produced in English and 55 in French. Similar comparisons can be made for other types of film by sector by referring to Table 3.

Tables 4 and 5

Original theatrical sound features produced in color numbered 29 with total screen minutes of 2,775. The average length of these films was calculated at 95.7 screen minutes (Table 4). The 31 theatrical commercials totalled 30 screen minutes or an average of 1.0 screen minute per commercial. Original color television motion picture film productions (information or documentary) numbered 403 with total screen minutes of 10,582 or an average of 26.3 minutes per film (Table 5); commercial television productions in color average 0.8 minute or approximately 48 seconds. Comparable data for film versions are also available in both Tables 4 and 5.

Tables 6 and 7

A total of 536 original non-theatrical films were produced by private film and government agencies during 1973. Of the films produced 171 were made for government agencies and 146 for business and industry. The main production purposes for non-theatrical film were shown to be Information and Promotion (341) and Instruction and Training (161). The average screen minutes for a sound non-theatrical film was 15.7 minutes (Table 7).

Table 8

In 1973, 9 firms classified as video tape production firms reported total gross revenue of \$13.0 million of which \$11.5 million or 88.5% came directly from video tape production. The video tape firms engaged 103 employees who received 1.4 million or 85.0% of the total salaries and wages. The 0.2 million or 15.0% remaining, represent salaries and wages paid to freelancers.

entreprises privées ont produit un total de 31 longs métrages et de 5 courts métrages commerciaux; sur ces chiffres les entreprises situées dans la province de Québec ont produit respectivement 22 et 3 de ces films. Ces mêmes entreprises ont également produit 148 des 429 films originaux d'actualités et documentaires pour la télévision.

En 1973, les organismes gouvernementaux ont produit 101 films originaux d'actualités et de publicité à des fins autres que la présentation dans les cinémas ou à la télévision, soit plus de 36 % de la production totale qui était de 280 films. Le secteur public a également produit 61 films non commerciaux destinés à l'enseignement, 22 films d'actualités et documentaires pour la télévision, 13 courts métrages et 1 long métrage commercial.

En plus des films originaux, 1,478 versions de films ont été produites par les entreprises privées (1,337) et les organismes gouvernementaux (141).

Tableau 3

Ce tableau donne une répartition de la production de films (originaux et versions) commerciaux et non commerciaux selon le secteur, la catégorie de film et la classe. Sur les 576 originaux non commerciaux pour la télévision terminés ou tirés sur bande d'essai en 1973, il y avait 516 films de langue anglaise et 55 films de langue française. Le tableau 3 permet de faire des comparaisons semblables pour d'autres catégories de films classées par secteur.

Tableaux 4 et 5

Les 29 longs métrages sonores originaux en couleur produits pour le cinéma totalisaient 2,775 minutes de projection. La durée moyenne de projection de ces films était donc de 95.7 minutes (tableau 4). Les 31 films de publicité commerciale ont totalisé 30 minutes de projection, soit une moyenne de 1.0 minute par message publicitaire. On a produit 403 films animés originaux en couleur pour la télévision (actualités et documentaires) ce qui représente un total de 10,582 minutes de projection, soit une moyenne de 26.3 minutes par film (tableau 5). La moyenne pour les films de publicité commerciale en couleur pour la télévision était de 0.8 minute, soit environ 48 secondes. Les tableaux 4 et 5 donnent également des données comparables pour les versions de films.

Tableaux 6 et 7

En 1973, les entreprises privées et organismes gouvernementaux ont produit un total de 536 films originaux non commerciaux. Sur ce chiffre, 171 films ont été réalisés pour le secteur public et 146 pour le secteur commercial et industriel. La production de films non commerciaux consistait principalement en films d'actualités et de publicité (341 films) et en films destinés à l'enseignement (161 films). La moyenne de minutes de projection pour un film sonore commercial était de 15.7 minutes (tableau 7).

Tableau 8

En 1973, 9 entreprises classées dans la catégorie des entreprises de production magnétoscopique ont déclaré des recettes brutes de production de \$13.0 millions dont \$11.5 millions, soit 88.5 % venaient directement de la production magnétoscopique. Ces entreprises avaient à leur emploi 103 personnes qui ont reçu \$1.4 million en traitements et salaires, soit 85.0 % du total des traitements et salaires. Les 15.0 % restants (\$0.2 million) représentent les traitements et salaires payés aux pigistes.

TABLE 1. Summary Statistics of Motion Picture Production (Private Industry)

TABLEAU 1. Statistique récapitulative de la production cinématographique (entreprise privée)

Year — Année	Number of firms — Nombre de firmes	Number of employees — Nombre d'emplo- yés	Salaries and wages — Traitements et salai- res	Gross revenue — Recettes brutes		
				Production	Printing and laboratory — Impression et labora- toire	Other revenue — Autres recettes
thousands of dollars — milliers de dollars						
1963	69	949	3,812	7,768	3,939	408
1964	71	953	4,356	7,905	4,351	439
1965	74	891	4,687	8,640	4,543	1,074
1966	82	944	4,853	11,458	5,111	1,375
1967	93	1,161	6,669	14,475	7,546	713
1968	95	1,186	7,416	16,060	9,917	925
1969	89	1,227	7,680	15,248	10,190	1,427
1970	112	1,345	8,697	20,748	12,161	1,152
1971
1972	139 ^r	1,156(1)	9,213	22,877	12,582	944
1973	143	1,162(1)	10,417	24,561	13,872	1,276

(1) As of the last complete week of September or closest pay period and therefore, not comparable to previous years. — À la dernière période de paie de septembre ou, au cours de la période de paie la plus rapprochée, donc non comparable aux années antérieures.

TABLE 2. Number of Films (Originals or Versions) produced by Kind of Motion Picture Production, 1973

TABLEAU 2. Nombre de films (originaux ou versions) cinématographiques produits selon le genre, 1973

Kind of film — Genre de film	Private industry — Entreprise privée				Government — Secteur public	Total
	Québec	Ontario	Other provinces — Autres provinces	Canada		
Originals — Originaux						
<u>Theatrical motion picture production — Production cinématographique commerciale:</u>						
Sound feature — Longs métrages sonores	22	6	3	31	1	32
Sound short — Courts métrages sonores	3	2	—	5	13	18
Commercials — Commerciaux	—	31	—	31	—	31
Other sound — Autres sonores	94	10	—	104	2	106
Silent — Silencieux	—	—	—	—	—	—
<u>Television motion picture production — Production cinématographique pour la télévision:</u>						
Entertainment — Films de divertissement	4	111	10	125	—	125
Information or documentary — Information ou documentaires	148	265	16	429	22	451
Commercials — Commerciaux	370	1,731	128	2,229	19	2,248
Other — Autres	23	37	126	186	45	231
<u>Non-theatrical motion picture production — Production cinématographique non commerciale:</u>						
Information and promotion — Information et publicité	41	171	28	240	101	341
Tourism — Tourisme	5	4	3	12	9	21
Instruction and training — Enseignement et formation	26	62	12	100	61	161
Other — Autres	—	6	—	6	7	13
Total production — Production totale	736	2,436	326	3,498	280	3,778
Versions						
<u>Theatrical motion picture production — Production cinématographique commerciale:</u>						
Sound feature — Longs métrages sonores	1	—	—	1	1	2
Sound short — Courts métrages sonores	—	1	—	1	9	10
Commercials — Commerciaux	—	1	—	1	—	1
Other sound — Autres sonores	—	2	—	2	—	2
Silent — Silencieux	—	—	—	—	—	—
<u>Television motion picture production — Production cinématographique pour la télévision:</u>						
Entertainment — Films de divertissement	77	39	—	116	—	116
Information or documentary — Information ou documentaires	2	18	—	20	6	26
Commercials — Commerciaux	102	405	39	546	17	563
Other — Autres	—	5	—	5	—	5
<u>Non-theatrical motion picture production — Production cinématographique non commerciale:</u>						
Sound — Sonores	43	317	285	645	107	752
Silent — Silencieux	—	—	—	—	1	1
Total production — Production totale	225	788	324	1,337	141	1,478

TABLE 3. Number of Theatrical and Non-Theatrical Motion Picture Films (Originals or Versions)
According to the Language, 1973 (Entertainment, Documentary and Instructional Films Only)

TABLEAU 3. Nombre de films commerciaux et non commerciaux (originaux ou versions) classés suivant
la langue, 1973 (Documentaires et films pour le divertissement ou l'enseignement)

Type - Catégorie	Number of original films - Nombre d'originaux			Number of versions - Nombre de versions		
	English - Anglais	French - Français	Other - Autres	English - Anglais	French - Français	Other - Autres
<u>Private industry - Entreprise privée:</u>						
Theatrical - Pour le cinéma:						
Features - Longs métrages	14	17	-	1	-	-
Shorts - Courts métrages	3	2	-	-	1	-
Non-theatrical - Autres que le cinéma:						
Television - Pour la télévision	501	49	4	10	94	32
Other - Autres	289	46	8	86	115	18
<u>Government sector - Secteur public:</u>						
Theatrical - Pour le cinéma:						
Features - Longs métrages	-	1	-	-	1	-
Shorts - Courts métrages	1	5	7	3	5	1
Non-theatrical - Autres que le cinéma:						
Television - Pour la télévision	15	6	1	5	1	-
Other - Autres	80	93	4	7	31	69
<u>Total:</u>						
Theatrical - Pour le cinéma:						
Features - Longs métrages	14	18	-	1	1	-
Shorts - Court métrages	4	7	7	3	6	1
Non-theatrical - Autres que le cinéma:						
Television - Pour la télévision	516	55	5	15	95	32
Other - Autres	369	139	12	93	146	87

TABLE 4. Number of Theatrical Motion Picture Films (Originals or Versions) and Total Screen Minutes, distributed by Colour and Black and White, 1973

TABLEAU 4. Nombre de films cinématographiques commerciaux (originaux ou versions) et durée totale de projection, répartis selon la couleur et noir et blanc, 1973

Theatrical motion picture production — Production cinématographique commerciale	Originals — Originaux					
	Color — Couleur			Black and white — Noir et blanc		
	Number — Nombre	Total screen minutes — Durée totale de projection	Average screen minutes — Durée moyenne de projection	Number — Nombre	Total screen minutes — Durée totale de projection	Average screen minutes — Durée moyenne de projection
Sound feature — Longs métrages sonores ..	29	2,775	95.7	3	296	98.7
Sound short — Courts métrages sonores ...	18	376	20.9	—	—	—
Commercials — Commerciaux	31	30	1.0	—	—	—
Other sound — Autres sonores	106	206	1.9	—	—	—
Silent — Silencieux	—	—	—	—	—	—
Versions						
Sound feature — Longs métrages sonores ..	2	203	101.5	—	—	—
Sound short — Courts métrages sonores ...	10	130	13.0	—	—	—
Commercials — Commerciaux	1	1	1.0	—	—	—
Other sound — Autres sonores	2	11	5.5	—	—	—
Silent — Silencieux	—	—	—	—	—	—

TABLE 5. Number of Television Motion Picture Films (Originals or Versions) and Total Screen Minutes, distributed by Colour and Black and White, 1973

TABLEAU 5. Nombre de films cinématographiques destinés principalement à la télévision (originaux ou versions) et durée totale de projection, répartis selon la couleur et noir et blanc, 1973

Television motion picture production — Production cinématographique pour la télévision	Originals — Originaux					
	Color — Couleur			Black and white — Noir et blanc		
	Number — Nombre	Total screen minutes — Durée totale de projection	Average screen minutes — Durée moyenne de projection	Number — Nombre	Total screen minutes — Durée totale de projection	Average screen minutes — Durée moyenne de projection
Entertainment — Films de divertissement	125	1,421	11.4	—	—	—
Information or documentary — Information ou documentaires	403	10,582	26.3	48	275	5.7
Commercials — Commerciaux	2,141	1,700	0.8	107	294	2.7
Other — Autres	231	702	3.0	—	—	—
Versions						
Entertainment — Films de divertissement	116	5,282	45.5	—	—	—
Information or documentary — Information ou documentaires	26	946	36.4	—	—	—
Commercials — Commerciaux	562	338	0.6	1	0.5	0.5
Other — Autres	5	33	6.6	—	—	—

TABLE 6. Number of Original Non-theatrical Films distributed by Market Identity and the Primary Production Purpose, 1973

TABLEAU 6. Répartition du nombre de films originaux non commerciaux selon l'utilisateur et la fin première de la production, 1973

Market identity — Utilisateur	Total number of films — Nombre total de films	Production purpose — Fin de la production			
		Information and promotion — Information et publicité	Tourism — Tourisme	Instruction and training — Enseignement et formation	Other — Autres
		number — nombre			
Education — Enseignement:					
Elementary — Primaire	56	12	—	44	—
Secondary — Secondaire	52	18	1	31	2
Post-secondary — Postsecondaire	13	4	—	9	—
Business and industry — Commerce et industrie	146	116	3	26	1
Government — Administration publique	171	129	14	26	2
Other — Autres	98	62	3	25	8
Total	536	341	21	161	13

TABLE 7. Number of Non-theatrical Motion Picture Films (Originals or Versions) and Total Screen Minutes (Originals), distributed by Colour and Black and White, 1973

TABLEAU 7. Nombre de films cinématographiques non commerciaux (originaux ou versions) et durée totale de projection (originaux), répartis selon la couleur et noir et blanc, 1973

Non-theatrical motion picture production — Production cinématographique non commerciale	Originals(1) — Originaux(1)						Versions(1)	
	Colour — En couleur			Black and white — Noir et blanc			Colour — En couleur	Black and white — En noir et blanc
	Number — Nombre	Total screen minutes — Durée totale de projection	Average screen minutes — Durée moyenne de projection	Number — Nombre	Total screen minutes — Durée totale de projection	Average screen minutes — Durée moyenne de projection		
							number — nombre	
Sound — Sonores	486	7,631	15.7	34	1,127	33.1	706	46
Silent — Silencieux	11	218	19.8	5	106	21.2	1	—

(1) Films released. — Production cinématographique.

TABLE 8. Summary Statistics of Video Tape Production, 1973

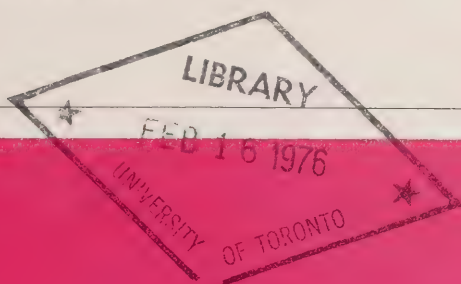
TABLEAU 8. Statistique récapitulative de la production magnétoscopique, 1973

Firms — Total — Entreprises	number — nombre	9
Employees(1) — Employés(1)	"	103
Salaries and wages(1) — Traitements et salaires(1)	dollars	1,385,600
Salaries and wages paid to freelancers — Traitements et salaires payés au pigistes	"	243,768
Gross revenue — Recettes brutes:		
From video tape production — Production magnétoscopique	"	11,555,680
From other sources — D'autres sources	"	1,455,975
Total gross revenue — Recettes totales brutes	"	13,011,655
Production:		
Television entertainment — Divertissement pour la télévision	number — nombre	1,439
Television information — Information pour la télévision	"	27
Television commercial — Publicité commerciale pour la télévision	"	4,002
Education — Enseignement	"	224
Other — Autres	"	51

(1) Excluding freelancers, performers and musicians, includes working executives of incorporated companies but not proprietors of unincorporated firms. Number of employees as of the last week of September. — Non-compris les pigistes, exécutants et musiciens, comprend les membres du personnel administratif des sociétés constituées, mais non les propriétaires d'entreprises non-constituées. Nombre d'employés à la dernière semaine de septembre.

Motion picture production

1974



Production cinématographique

1974



STATISTICS CANADA — STATISTIQUE CANADA
Merchandising and Services Division — Division du commerce et des services

MOTION PICTURE PRODUCTION

PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE
1974

Published by Authority of
The Minister of Industry, Trade and Commerce

Publication autorisée par
le ministre de l'Industrie et du Commerce

February - 1976 - Février
5-3404-529

Price—Prix: 70 cents

Statistics Canada should be credited when republishing all or any part of this document
Reproduction autorisée sous réserve d'indication de la source: Statistique Canada

Information Canada
Ottawa

TABLE OF CONTENTS

	Page
Introduction	5
Table	
1. Summary Statistics of Motion Picture Production (Private Industry)	7
2. Number of Films (Originals or Versions) produced by Kind of Motion Picture Production, 1974	8
3. Number of Theatrical and Non-theatrical Motion Picture Films (Originals or Versions) according to the Language, 1974 (Entertainment, Documentary and Instructional Films Only)	9
4. Number of Theatrical Motion Picture Films (Originals or Versions) and Total Screen Footage, distributed by Colour and Black and White, 1974	10
5. Number of Television Motion Picture Films (Originals or Versions) and Total Screen Footage, distributed by Colour and Black and White, 1974	10
6. Number of Original Non-theatrical Films distributed by Market Identity and the Primary Production Purpose, 1974	11
7. Number of Non-theatrical Motion Picture Films (Originals or Versions) and Total Screen Footage (Originals), distributed by Colour and Black and White, 1974	11
8. Summary Statistics of Video Tape Production, 1974	11

TABLE DES MATIERES

	Page
Introduction	5
Tableau	
1. Statistique récapitulative de la production cinématographique (entreprise privée)	7
2. Nombre de films (originaux ou Versions) cinématographiques produits selon le genre, 1974	8
3. Nombre de films commerciaux et non commerciaux (originaux ou versions) classés suivant la langue, 1974 (documentaires et films pour le divertissement ou l'enseignement)	9
4. Nombre et longueur totale en pieds de films cinématographiques commerciaux (originaux ou versions) et durée totale de projection, répartis selon la couleur et en noir et blanc, 1974	10
5. Nombre et longueur totale en pieds de films cinématographiques destinés principalement à la télévision (originaux ou versions) et durée totale de projection, répartis selon la couleur et en noir et blanc, 1974	10
6. Répartition du nombre de films originaux non commerciaux selon l'utilisateur et la fin première de la production, 1974	11
7. Nombre et longueur totale en pieds de films cinématographiques non commerciaux (originaux ou versions) et durée totale de projection (originaux), répartis selon la couleur et en noir et blanc, 1974	11
8. Statistique récapitulative de la production magnétoscopique, 1974	11

SYMBOLS

The following standard symbols are used in Statistics Canada publications:

- .. figures not available.
- ... figures not appropriate or not applicable.
- nil or zero.
- .. amount too small to be expressed.
- P preliminary figures.
- r revised figures.
- x confidential to meet secrecy requirements of the Statistics Act.

SIGNES CONVENTIONNELS

Les signes conventionnels suivants sont employés uniformément dans les publications de Statistique Canada:

- .. nombres indisponibles.
- ... n'ayant pas lieu de figurer.
- néant ou zéro.
- .. nombres infimes.
- P nombres provisoires.
- r nombres rectifiés.
- x confidentiel en vertu des dispositions de la Loi sur la statistique relatives au secret.

INTRODUCTION

This report presents in tabular form, the results of the 1974 annual survey of Motion Picture Production in Canada. It includes the operations of private firms and government agencies primarily engaged in the production and printing of motion picture films for industry, government, education, entertainment, etc. as well as firms primarily engaged in video tape production.

Production by television networks or stations is not covered in this report.

Coverage

Private motion picture production firms numbered 137 in 1974 a net increase of 44 from 1973. The increased number of firms engaged in this industry was largely due to efforts made by Statistics Canada to improve upon its coverage.

Supplementary Information

Printing of Films

The total film footage processed by government and private motion picture firms having laboratory operations totalled 164.7 million feet and included 27.5 million feet of film processed for their own use and 137.1 million feet processed for clients. Of the total film footage processed, 129.1 million feet or 78.4% was processed using 16 MM gauge.

Audio-visual Materials

A total of 5,220 original sound and silent film strips and slide sets were reported produced during 1974. Sound productions numbered 4,755. Of the total audio-visual productions 4,841 or 92.7% were reported as single frame productions and the remaining 379 or 7.3% were produced in double frame.

Analysis of the Results of the 1974 Survey

Table 1

In 1974, gross revenue from production was reported at \$30.0 million, an increase of 22.1% over 1973. Printing and laboratory revenue increased from \$13.9 million in 1973 to \$18.0 million in 1974, a rise of 29.7%. Other revenue increased by 26.0% between the two years.

The number of employees was reported at 1,276 as of September 1974 and earned salaries and wages of \$13.2 million, an increase of 26.5% over the \$10.4 million reported for the year 1973. Please note that the 1972 to 1974 employment figures are not comparable to employment figures of previous years as footnoted in Table 1.

Table 2

A total of 3,940 original motion picture films were reported by private firms (3,710) and government agencies (230) in Canada for 1974. Of the films produced by private firms, 2,250 were television commercials; 396 were television information and documentaries and 324 were non-theatrical information and production productions. A total of 27 theatrical

Ce bulletin présente sous forme de tableaux les résultats de l'enquête annuelle de 1974 sur la production cinématographique au Canada. Il traite à la fois des entreprises privées et des organismes gouvernementaux qui s'occupent principalement de la production et de l'impression de films cinématographiques pour les besoins des secteurs industriel et public à des fins d'éducation, de divertissement, etc. ainsi que des entreprises qui s'occupent surtout de production magnétoscopique.

La production des réseaux et stations de télévision n'est pas comprise dans ce bulletin.

Champ de l'enquête

En 1974, on a dénombré au Canada 137 entreprises de production cinématographique, ce qui représente une augmentation nette de 44 entreprises par rapport à 1973. Cette augmentation est largement attribuable aux efforts déployés par Statistique Canada pour améliorer le champ de son enquête.

Détails supplémentaires

Impression de films

Les entreprises privées et les organismes gouvernementaux de production cinématographique qui exploitent un laboratoire ont développé un total de 164.7 millions pi. de film, dont 27.5 millions pi. pour usage interne et 137.1 millions pi. pour le compte de clients; un total de 129.1 millions pi. de film développé, soit 78.4 %, était du 16 millimètres.

Matériel audio-visuel

En 1974, on a produit un total de 5,220 films fixes originaux sonores et muets et séries de diapositives originales. Les films sonores se chiffraient à 4,755. Sur l'ensemble de la production audio-visuelle, 4,841 films, ou 92.7 % du total, étaient des productions à cadre simple (image par image) et les 379 autres, soit 7.3 % étaient des productions à cadre double (vue double).

Analyse des résultats de l'enquête de 1974

Tableau 1

Les recettes brutes de production en 1974 se sont chiffrees à \$30.0 millions soit une hausse de 22.1 % par rapport au montant déclaré en 1973. Les recettes provenant de l'impression et de l'exploitation de laboratoires sont passées de \$13.9 millions en 1973 à \$18.0 millions en 1974, soit une hausse de 29.7 %. Les autres recettes ont augmenté de 26.0 %.

Les entreprises cinématographiques ont déclaré avoir eu à leur emploi au mois de septembre 1974 un total de 1,276 personnes qui ont gagné \$13.2 millions en traitements et salaires; cela représente une augmentation de 26.5 % par rapport au chiffre déclaré pour 1973 (\$10.4 millions). Notez bien que, comme l'indique la note du tableau 1, le chiffre de l'emploi pour 1972 à 1974 n'est pas comparable à celui des années antérieures.

Tableau 2

En 1974, 3,940 films originaux animés ont été déclarés au Canada par les entreprises privées (3,710) et les organismes gouvernementaux (230). Les entreprises privées ont produit notamment 2,250 films publicitaires pour la télévision, 396 films d'actualités et documentaires pour la télévision et 324 films d'actualités et de publicité à des fins autres que la présentation dans les cinémas ou à la télévision. Les

feature and 7 theatrical short films were reported produced by private firms in Canada, of which, 17 and 5 respectively were reported by firms based in the province of Quebec. These firms also reported 192 of the 396 original television information or documentaries completed in 1974.

There were 65 original non-theatrical information and promotion films completed by government agencies during 1974. This represents over 28% of the total production of 230 films. Government agencies also reported 16 non-theatrical instruction and training films; 44 television information and documentaries; 24 theatrical shorts and 1 feature film produced.

In addition to original productions, there were 2,223 film versions produced by private firms (2,059) and government agencies (164).

Table 3

This table distributes 1974 theatrical and non-theatrical motion picture productions (originals and versions) by sector, type of film and class. Of the 595 original non-theatrical television productions completed or test printed in 1974, 407 were produced in English and 187 in French. Similar comparisons can be made for other types of film by sector by referring to Table 3.

Table 4 and 5

Total film length of the 28 original theatrical sound features produced in 1974 was 220,842 feet. The average screen footage was 7,887.2 feet (Table 4). The 193 theatrical commercials had total screen footage of 7,779 feet, an average of 40.3 feet per commercial. Original colour television motion picture film productions (information or documentary) numbered 437 with total screen footage of 444,241 or an average of 1,016.6 feet per film (Table 5); commercial television productions in color averaged 62.5 feet. Comparable data for film versions are also available in both Tables 4 and 5.

Tables 6 and 7

A total of 655 original non-theatrical films were produced by private film and government agencies during 1974. Of the films produced 188 were made for government agencies and 192 for business and industry. The main production purposes of non-theatrical films were shown to be Information and Promotion (387) and Instruction and Training (176). The average screen footage for a colour sound non-theatrical film was 789.6 feet (Table 7).

Table 8

In 1974, 11 firms classified as video tape production firms reported total gross revenue of \$16.9 million of which \$14.8 million or 87.4% came directly from video tape production. The video tape firms engaged 127 employees who received \$1.5 million or 82.2% of the total salaries and wages. The \$0.3 million or 17.8% remaining, represent salaries and wages paid to free-lancers.

entreprises privées ont produit un total de 27 longs métrages et de 7 courts métrages commerciaux; sur ces chiffres les entreprises situées dans la province de Québec ont produit respectivement 17 et 5 de ces films. Ces mêmes entreprises ont également produit 192 des 396 films originaux d'actualités et documentaires pour la télévision.

En 1974, les organismes gouvernementaux ont produit 65 films originaux d'actualités et de publicité à des fins autres que la présentation dans les cinémas ou à la télévision, soit plus de 28 % de la production totale qui était de 230 films. Le secteur public a également produit 16 films non commerciaux destinés à l'enseignement, 44 films d'actualités et documentaires pour la télévision, 24 courts métrages et 1 long métrage commercial.

En plus des films originaux, 2,223 versions de films ont été produites par les entreprises privées (2,059) et les organismes gouvernementaux (164).

Tableau 3

Ce tableau donne une répartition de la production de films (originaux et versions) commerciaux et non commerciaux selon le secteur, la catégorie de film et la classe. Sur les 595 originaux non commerciaux pour la télévision terminés ou tirés sur bande d'essai en 1974, il y avait 407 films de langue anglaise et 187 films de langue française. Le tableau 3 permet de faire des comparaisons semblables pour d'autres catégories de films classées par secteur.

Tableaux 4 et 5

La longueur totale des pellicules des 28 longs métrages sonores originaux produits en 1974 atteignait 220,842 pieds. La longueur moyenne de projection était de 7,887.2 pieds (Tableau 4). Les 193 films de publicité commerciale avaient une longueur totale de 7,779 pieds, soit une moyenne de 40.3 pieds par annonce. On a produit 437 films animés originaux en couleur pour la télévision (actualités ou documentaires) dont la longueur totale de projection atteignait 444,241 pieds pour une moyenne de 1,016.6 pieds par film (tableau 5); les films de publicité commerciale en couleur pour la télévision avaient une longueur moyenne de 62.5 pieds. Les tableaux 4 et 5 donnent également des données comparables pour les versions de films.

Tableaux 6 et 7

En 1974, les entreprises privées et organismes gouvernementaux ont produit un total de 655 films originaux non commerciaux. Sur ce chiffre, 188 films ont été réalisés pour le secteur public et 192 pour le secteur commercial et industrie. La production de films non commerciaux consistait principalement en films d'actualités et de publicité (387 films) et en films destinés à l'enseignement (176 films). La longueur moyenne de projection pour un film sonore non commercial en couleur était de 789.6 pieds (tableau 7).

Tableau 8

En 1974, 11 entreprises classées dans la catégorie des entreprises de production magnétoscopique ont déclaré des recettes brutes de production de \$16.9 millions dont \$14.8 millions, soit 87.4 % venaient directement de la production magnétoscopique. Ces entreprises avaient à leur emploi 127 personnes qui ont reçu \$1.5 million en traitements et salaires, soit 82.2 % du total des traitements et salaires. Les 17.8 % restants (\$0.3 million) représentent les traitements et salaires payés aux pigistes.

TABLE 1. Summary Statistics of Motion Picture Production (Private Industry)

TABLEAU 1. Statistique récapitulative de la production cinématographique (entreprise privée)

Year — Année	Number of firms — Nombre de firmes	Number of employees — Nombre d'emplo- yés	Salaries and wages — Traitements et salai- res	Gross revenue — Recettes brutes		
				Production	Printing and laboratory — Impression et labora- toire	Other revenue — Autres recettes
thousands of dollars — milliers de dollars						
1963	69	949	3,812	7,768	3,939	408
1964	71	953	4,356	7,905	4,351	439
1965	74	891	4,687	8,640	4,543	1,074
1966	82	944	4,853	11,458	5,111	1,375
1967	93	1,161	6,669	14,475	7,546	713
1968	95	1,186	7,416	16,060	9,917	925
1969	89	1,227	7,680	15,248	10,190	1,427
1970	112	1,345	8,697	20,748	12,161	1,152
1971
1972	139 ⁽¹⁾	1,156(1)	9,213	22,877	12,582	944
1973	143	1,162(1)	10,417	24,561	13,872	1,276
1974	187	1,276(1)	13,177	30,001	17,998	1,608

(1) As of the last complete week of September or closest pay period and therefore, not comparable to previous years. — À la dernière période de paie de septembre ou, au cours de la période de paie la plus rapprochée, donc non comparable aux années antérieures.

TABLE 2. Number of Films (Originals or Versions) produced by Kind of Motion Picture Production, 1974

TABLEAU 2. Nombre de films (originaux ou versions) cinématographiques produits selon le genre, 1974

Kind of film — Genre de film	Private industry — Entreprise privée				Government — Secteur public	Total
	Québec	Ontario	Other provinces — Autres provinces	Canada		
Originals — Originaux						
Theatrical motion picture production — Production cinématographique commerciale:						
Sound feature — Longs métrages sonores	17	8	2	27	1	28
Sound short — Courts métrages sonores	5	2	—	7	24	31
Commercials — Commerciaux	48	144	1	193	—	193
Other sound — Autres sonores	9	2	—	11	1	12
Silent — Silencieux	—	—	—	—	—	—
Television motion picture production — Production cinématographique pour la télévision:						
Entertainment — Films de divertissement	19	143	3	165	13	178
Information or documentary — Information ou documentaires	192	161	43	396	44	440
Commercials — Commerciaux	383	1,505	362	2,250	12	2,262
Other — Autres	3	54	40	97	43	140
Non-theatrical motion picture production — Production cinématographique non commerciale:						
Information and promotion — Information et publicité	69	197	58	324	65	389
Tourism — Tourisme	8	5	7	20	5	25
Instruction and training — Enseignement et formation	48	80	31	159	16	175
Other — Autres	5	52	4	61	6	67
Total production — Production totale	806	2,353	551	3,710	230	3,940
Versions						
Theatrical motion picture production — Production cinématographique commerciale:						
Sound feature — Longs métrages sonores	—	—	—	—	—	—
Sound short — Courts métrages sonores	—	—	—	—	8	8
Commercials — Commerciaux	1	13	—	14	—	14
Other sound — Autres sonores	—	2	—	2	—	2
Silent — Silencieux	—	—	—	—	—	—
Television motion picture production — Production cinématographique pour la télévision:						
Entertainment — Films de divertissement	78	37	—	115	—	115
Information or documentary — Information ou documentaires	3	31	—	34	10	44
Commercials — Commerciaux	1,110	585	57	1,752	—	1,752
Other — Autres	3	1	—	4	—	4
Non-theatrical motion picture production — Production cinématographique non commerciale:						
Sound — Sonores	48	59	30	137	146	283
Silent — Silencieux	—	1	—	1	—	1
Total production — Production totale	1,243	729	87	2,059	164	2,223

TABLE 3. Number of Theatrical and Non-theatrical Motion Picture Films (Originals or Versions) according to the Language, 1974 (Entertainment, Documentary and Instructional Films Only)

TABEAU 3. Nombre de films commerciaux et non commerciaux (originaux ou versions) classés suivant la langue, 1974 (documentaires et films pour le divertissement ou l'enseignement)

Type - Catégorie	Number of original films — Nombre d'originaux			Number of versions — Nombre de versions		
	English — Anglais	French — Français	Other — Autres	English — Anglais	French — Français	Other — Autres
Private industry - Entreprise privée:						
Theatrical - Pour le cinéma:						
Features - Longs métrages	11	15	1	—	—	—
Shorts - Courts métrages	4	3	—	—	—	—
Non-theatrical - Autres que le cinéma:						
Television - Pour la télévision	366	171	1	21	132	—
Other - Autres	416	114	1	43	91	7
Government sector - Secteur public:						
Theatrical - Pour le cinéma:						
Features - Longs métrages	1	—	—	—	—	—
Shorts - Courts métrages	8	1	15	1	5	2
Non-theatrical - Autres que le cinéma:						
Television - Pour la télévision	41	16	—	8	2	—
Other - Autres	68	23	1	29	79	71
Total:						
Theatrical - Pour le cinéma:						
Features - Longs métrages	12	15	1	—	—	—
Shorts - Courts métrages	12	4	15	1	5	2
Non-theatrical - Autres que le cinéma:						
Television - Pour la télévision	407	187	1	29	134	—
Other - Autres	484	137	2	72	170	76

TABLE 4. Number of Theatrical Motion Picture Films (Originals or Versions) and Total Screen Footage, distributed by Colour and Black and White, 1974

TABEAU 4. Nombre et longueur totale en pieds de films cinématographiques commerciaux (originaux ou versions) répartis selon la couleur et en noir et blanc, 1974

Theatrical motion picture production — Production cinématographique commerciale	Originals — Originaux					
	Colour — Couleur			Black and white — Noir et blanc		
	Number — Nombre	Total screen footage — Projection (total en pieds)	Average screen footage — Projection moyenne (total en pieds)	Number — Nombre	Total screen footage — Projection (total en pieds)	Average screen footage — Projection moyenne (total en pieds)
Sound feature — Longs métrages sonores ..	28	220,842	7,887.2	—	—	—
Sound short — Courts métrages sonores ...	31	26,588	857.7	1	962	962.0
Commercials — Commerciaux	193	7,779	40.3	—	—	—
Other sound — Autres sonores	12	8,593	716.1	—	—	—
Silent — Silencieux	—	—	—	—	—	—
Versions						
Sound feature — Longs métrages sonores ..	—	—	—	—	—	—
Sound short — Courts métrages sonores ...	8	9,872	1,234.0	—	—	—
Commercials — Commerciaux	14	740	52.9	—	—	—
Other sound — Autres sonores	2	1,980	990.0	—	—	—
Silent — Silencieux	—	—	—	—	—	—

TABLE 5. Number of Television Motion Picture Films (Originals or Versions) and Total Screen Footage, distributed by Colour and Black and White, 1974

TABEAU 5. Nombre et longueur total en pieds de films cinématographiques destinés principalement à la télévision (originaux ou versions) répartis selon la couleur et en noir et blanc, 1974

Television motion picture production — Production cinématographique pour la télévision	Originals — Originaux					
	Colour — Couleur			Black and white — Noir et blanc		
	Number — Nombre	Total screen footage — Projection (total en pieds)	Average screen footage — Projection moyenne (total en pieds)	Number — Nombre	Total screen footage — Projection (total en pieds)	Average screen footage — Projection moyenne (total en pieds)
Entertainment — Films de divertissement	178	176,238	990.1	—	—	—
Information or documentary — Information ou documentaires	437	444,241	1,016.6	3	9,686	3,228.7
Commercials — Commerciaux	2,262	141,362	62.5	—	—	—
Other — Autres	135	34,966	259.0	5	516	103.2
Versions						
Entertainment — Films de divertissement	115	158,069	1,374.5	—	—	—
Information or documentary — Information ou documentaires	43	65,977	1,534.3	1	3,243	3,243.0
Commercials — Commerciaux	1,752	75,460	43.1	—	—	—
Other — Autres	4	2,426	606.5	—	—	—

TABLE 6. Number of Original Non-theatrical Films distributed by Market Identity and the Primary Production Purpose, 1974

TABLEAU 6. Répartition du nombre de films originaux non commerciaux selon l'utilisateur et la fin première de la production, 1974

Market identity — Utilisateur	Total number of films — Nombre total de films	Production purpose — Fin de la production			
		Information and promotion — Information et publicité	Tourism — Tourisme	Instruction and training — Enseignement et formation	Other — Autres
		number — nombre			
Education — Enseignement:					
Elementary — Primaire	40	8	—	23	9
Secondary — Secondaire	20	7	—	13	—
Post-secondary — Postsecondaire	71	23	—	43	5
Business and industry — Commerce et industrie	192	157	5	29	1
Government — Administration publique	188	117	17	52	2
Other — Autres	144	75	3	16	50
Total	655	387	25	176	67

TABLE 7. Number of Non-theatrical Motion Picture Films (Originals or Versions) and Total Screen Footage (Originals), distributed by Colour and Black and White, 1974

TABLEAU 7. Tableau de films cinématographiques non commerciaux (versions originales ou autres) et longueur totale en pieds (versions originales), films couleur et en noir et blanc, 1974

Non-theatrical motion picture production — Production cinématographique non commerciale	Originals(1) — Originaux(1)						Versions(1)	
	Colour — Couleur			Black and white — Noir et blanc			Colour — En couleur	Black and white — En noir et blanc
	Number — Nombre	Total screen footage — Projection (total en pieds)	Average screen footage — Projection moyenne (total en pieds)	Number — Nombre	Total screen footage — Projection (total en pieds)	Average screen footage — Projection moyenne (total en pieds)		
	number — nombre							
Sound — Sonores	608	480,075	789.6	15	35,275	2,351.7	283	37
Silent — Silencieux	27	5,966	221.0	5	4,000	800.0	1	—

(1) Films released. — Production cinématographique.

TABLE 8. Summary Statistics of Video Tape Production, 1974

TABLEAU 8. Statistique récapitulative de la production magnétoscopique, 1974

Firms — Total — Entreprises	number — nombre	11
Employees(1) — Employés(1)	"	127
Salaries and wages(1) — Traitements et salaires(1)	dollars	1,458,348
Salaries and wages paid to freelancers — Traitements et salaires payés au pigistes	"	315,583
Gross revenue — Recettes brutes:		
From video tape production — Production magnétoscopique	"	14,815,978
From other sources — D'autres sources	"	2,129,884
Total gross revenue — Recettes totales brutes	"	16,945,862
Production:		
Television entertainment — Divertissement pour la télévision	number — nombre	1,896
Television information — Information pour la télévision	"	114
Television commercials — Publicité commerciale pour la télévision	"	4,000
Education — Enseignement	"	25
Other — Autres	"	—

(1) Excluding freelancers, performers and musicians, includes working executives of incorporated companies but not proprietors of unincorporated firms. Number of employees as of the last week of September. — Non-compris les pigistes, exécutants et musiciens, comprend les membres du personnel administratif des sociétés constituées, mais non les propriétaires d'entreprises non-constituées. Nombre d'employés à la dernière semaine de septembre.

Motion picture production

1975

Production cinématographique

1975

Government
Publications

STATISTICS CANADA — STATISTIQUE CANADA
Merchandising and Services Division — Division du commerce et des services

MOTION PICTURE PRODUCTION
—
PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE
1975

Published by Authority of
The Minister of Industry, Trade and Commerce

—
Publication autorisée par
le ministre de l'Industrie et du Commerce

January - 1977 - Janvier
5-3404-529

Price—Prix: 35 cents

Statistics Canada should be credited when republishing all or any part of this document
Reproduction autorisée sous réserve d'indication de la source: Statistique Canada

Ottawa

SYMBOLS

The following standard symbols are used in Statistics Canada publications:

- .. figures not available.
- ... figures not appropriate or not applicable.
- nil or zero.
- - amount too small to be expressed.
- ^p preliminary figures.
- ^r revised figures.
- x confidential to meet secrecy requirements of the Statistics Act.

SIGNES CONVENTIONNELS

Les signes conventionnels suivants sont employés uniformément dans les publications de Statistique Canada:

- .. nombres indisponibles.
- ... n'ayant pas lieu de figurer.
- néant ou zéro.
- - nombres infimes.
- ^p nombres provisoires.
- ^r nombres rectifiés.
- x confidentiel en vertu des dispositions de la Loi sur la statistique relatives au secret.

INTRODUCTION

This report presents in tabular form the results of the 1975 annual survey of Motion Picture Production, Video Tape Production and Laboratory Operations. It includes the operation of private firms and government agencies in Canada but excludes production by television networks and stations.

Coverage

In 1975 in the private sector there were 280 establishments engaged in the production of motion pictures and in laboratory operations and 26 establishments primarily engaged in video tape production. The substantial increases in this sector over last year's figures of 187 and 11 establishments respectively, are largely due to increased coverage of this changing industry. Three government agencies were also engaged in the production of motion pictures.

To alleviate some of the burden placed upon respondents, the 1975 questionnaire was reduced to two pages from the seven-page questionnaire used for the 1974 survey. Consequently, some of the tables from last year's publication have been omitted because the statistics on screen footage and market identity necessary to complete these tables were not collected.

Survey Methodology

Questionnaires were mailed during the first two weeks of March 1976. A maximum of three follow-up requests were sent to delinquent firms and finally, missing information was sought by telephone.

Completed forms were edited for accuracy and consistency according to pre-established edit specifications. Where information did not meet these specifications, the firm was contacted either by mail or telephone to clarify the situation. Imputation procedures based upon good reports were used for firms where only partial data was available.

Definition Change

It should be noted that the definitions of theatrical "feature films" and "theatrical shorts" have been changed from the 1974 publication. In accordance with a revision to the Income Tax Act dated July 29, 1975, feature films are defined as "entertainment sound motion pictures running 75 minutes or longer,

Ce bulletin présente sous forme de tableaux les résultats de l'enquête annuelle de 1975 sur la production cinématographique, la production de bandes vidéo et l'exploitation de laboratoires. Il porte à la fois sur les entreprises privées et les organismes gouvernementaux mais ne comprend pas la production des réseaux et des stations de télévision.

Champ de l'enquête

En 1975, on a dénombré dans le secteur privé 280 entreprises s'occupant de production cinématographique et d'exploitation de laboratoires et 26 entreprises s'occupant surtout de production de bandes vidéo. Cette augmentation considérable dans ce secteur, par rapport aux chiffres de l'année dernière qui étaient respectivement de 187 et 11 entreprises, est en grande partie attribuable à l'élargissement du champ d'enquête de cette industrie en pleine transformation. Trois organismes gouvernementaux s'occupaient aussi de production cinématographique.

Afin de rendre la tâche plus facile aux enquêtés, on a réduit le questionnaire de 1975 à deux pages, alors que le questionnaire utilisé en 1974 comportait sept pages. Par conséquent, certains tableaux qui figuraient dans la publication de l'année dernière ne sont pas présentés cette fois-ci puisque l'on n'a pas collecté les statistiques nécessaires soit celles sur la longueur de projection et le genre d'utilisation.

Méthodologie de l'enquête

Les questionnaires ont été postés durant les deux premières semaines de mars 1976. Nous avons envoyé aux entreprises retardataires un maximum de trois rappels postaux et enfin, demandé au téléphone les renseignements qui manquaient.

On a vérifié l'exactitude et l'uniformité des formules remplies selon les normes établies d'avance. Lorsque les renseignements ne répondaient pas aux normes, on a communiqué avec l'entreprise par lettre ou par téléphone, afin d'obtenir des précisions. Les rapports satisfaisants ont servi à l'imputation des déclarations incomplètes.

Changement de définition

Il est à noter que les définitions de "longs métrages" et de "courts métrages" commerciaux ont été modifiées par rapport à la publication de 1974. Conformément à une révision de la Loi de l'impôt sur le revenu, en date du 29 juillet 1975, les longs métrages sont définis comme suit: "films sonores de divertissement de 75 minutes ou plus,

produced primarily for release through theatres." In 1974 the defined running time was 60 minutes or longer. Likewise the definition of a "theatrical short" has been changed from "sound motion picture of less than 60 minutes duration" to "sound motion picture of less than 75 minutes duration."

Supplementary Information

The statistics in Table 1 apply only to those establishments in the private sector which are primarily engaged in the production of motion pictures and in laboratory operations. Excluded are statistics on the work done in these fields by establishments primarily engaged in video tape production. Similarly, excluded from Table 5 are statistics on video tape production undertaken by establishments primarily engaged in motion picture production and in laboratory operations.

Twenty-seven of the 280 establishments in the private sector reported in Table 1 were also engaged in video tape production. They earned \$1.1 million (35.1%) of the reported \$3.3 million "Other Revenue" from the production of 556 colour and 349 black and white video tapes. Seventeen of the 1,562 paid employees, earning \$179,772, were employed in video tape production.

Six of the 26 establishments in Table 5 primarily engaged in video tape production were also engaged in motion picture production and in laboratory operations. These activities accounted for \$59,656 (6.9%) of the reported \$858,688 gross revenue from other sources. Fourteen of the 195 paid employees, earning \$86,827, were employed in printing 213,104 feet of colour Super 8 mm film, in the production of 25 English and 46 French original colour motion pictures, and in the production of three English and 29 French colour sound filmstrips.

Establishments engaged primarily in motion picture production also produced 110 silent English and 18 silent French filmstrips and 1,584 English sound and 1,892 French sound filmstrips.

There were 404 sound motion pictures of five minutes duration or longer produced in Canada for other than Canadian sponsors.

produits principalement pour les cinémas." En 1974, la durée établie était de 60 minutes ou plus. La définition d'un "court métrage" qui était: "film sonore de moins de 60 minutes" a également été modifiée pour celle-ci: "film sonore de moins de 75 minutes".

Détails supplémentaires

Les statistiques du tableau 1 ne s'appliquent qu'aux établissements du secteur privé qui s'occupent principalement de la production cinématographique et de l'exploitation de laboratoires. Ces statistiques ne comprennent pas le travail effectué dans ces secteurs par des établissements qui s'occupent principalement de la production de bandes vidéo. Il en est de même des statistiques du tableau 5 qui ne comprennent pas la statistique de la production de bandes vidéo effectuée par des établissements qui s'occupent principalement de la production cinématographique et de l'exploitation de laboratoires.

Vingt-sept des 280 établissements du secteur privé déclarés au tableau 1 s'occupaient également de production de bandes vidéo. Sur les \$3.3 millions déclarés à la rubrique "Autres recettes" ils ont gagné \$1.1 million (35.1 %) grâce à la production de 556 bandes vidéo en couleur et de 349 en noir et blanc. Des 1,562 employés rémunérés, 17 travaillaient à la production de bandes vidéo et leur rémunération s'est chiffrée à \$179,772.

Au tableau 5, six des 26 établissements s'occupant principalement de production de bandes vidéo s'occupaient aussi de production cinématographique et de l'exploitation de laboratoires. Ces activités ont représenté \$59,656, soit 6.9 % des recettes brutes provenant d'autres sources s'élevant à \$858,688. Des 195 employés rémunérés 14 s'occupaient de l'impression; ils ont touché \$86,827 et ont développé 213,104 pieds de film couleur Super 8 mm, se sont occupés de la production de films originaux en couleur, 25 en anglais et 46 en français, ainsi que de la production de films fixes sonores en couleur, trois en anglais et 29 en français.

Les entreprises s'occupant principalement de production cinématographique ont aussi produit 110 films fixes muets en anglais et 18 en français, ainsi que 1,584 films fixes sonores en anglais et 1,892 en français.

Il y a eu 404 films sonores d'une durée de cinq minutes ou plus produits au Canada pour des non Canadiens.

TABLE 1. Summary Statistics of Motion Picture Production (Private Industry), 1972-1975

TABLERAU 1. Statistique récapitulative de la production cinématographique (entreprise privée), 1972-1975

Year — Année	Establish- ments — Établisse- ments	Paid employees — Employés rénumérés	Salaries and wages — Traite- ments et salaires	Gross revenue — Recettes brutes		
				Film production — Production de films	Laboratory operations — Travaux de laboratoire	Other revenue — Autres recettes
	number — nombre		thousands of dollars — milliers de dollars			
1972	139 ^r	1,156	9,213	22,877	12,582	944
1973	143	1,162	10,417	24,561	13,872	1,276
1974	187	1,276	13,177	30,001	17,998	1,608
1975	280	1,562	17,151	44,323	19,917	3,260

TABLE 2. Total Footage Printed by Laboratory Operations, 1975

TABLERAU 2. Métrage total imprimé des travaux laboratoires, 1975

Film size — Format du film	Colour — Couleur	Black and white — Noir et blanc	Total
	thousands of feet — milliers de pieds		
Super 8 mm	6,687	2	6,689
16 mm	86,864	12,572	99,436
35 mm(1)	19,022	2,065	21,087

1) Includes 70 mm. — Comprend les 70 mm.

TABLE 3. Number of Films (Originals or Versions) Produced by Kind of Motion Picture Production, 1975

TABEAU 3. Nombre de films (originaux ou versions) cinématographiques produits selon le genre, 1975

Kind of film — Genre de film	Private industry — Entreprise privée				Government — Secteur public	Total
	Québec	Ontario	Other provinces — Autres provinces	Total private sector — Total secteur privé		
Originals — Originaux						
Theatrical motion picture production — Pro- duction cinématographique commerciale:						
Sound feature — Longs métrages sonores	21	7	6	34	2	36
Sound short — Courts métrages sonores	51	12	3	66	15	81
Commercials — Commerciaux	9	176	2	187	1	188
Television motion picture production — Pro- duction cinématographique pour la télévi- sion:						
Entertainment — Films de divertissement ...	52	312	1	365	15	380
Information or documentary — Information ou documentaires	85	278	76	439	20	459
Commercials — Commerciaux	514	1,858	372	2,744	25	2,769
Non-theatrical (also non-TV) motion picture production — Films animés non commerciaux (ni pour la télévision)	122	559	77	758	60	818
Silent motion pictures — Films animés silen- cieux	—	12	7	19	—	19
Filmstrips — Films fixes	1,820	381	17	2,218	49	2,267
Other — Autres	187	600	992	1,779	48	1,827
Total production — Production totale	2,861	4,195	1,553	8,609	235	8,844
Versions						
Theatrical motion picture production — Pro- duction cinématographique commerciale:						
Sound feature — Longs métrages sonores	5	1	1	7	—	7
Sound short — Courts métrages sonores	164	—	—	164	8	172
Commercials — Commerciaux	2	20	—	22	—	22
Television motion picture production — Pro- duction cinématographique pour la télévi- sion:						
Entertainment — Films de divertissement ...	163	2	—	165	1	166
Information or documentary — Information ou documentaires	11	57	29	97	6	103
Commercials — Commerciaux	423	1,264	11	1,698	12	1,710
Non-theatrical (also non-TV) motion picture production — Films animés non commerciaux (ni pour la télévision)	52	44	4	100	74	174
Silent motion pictures — Films animés silen- cieux	—	—	—	—	—	—
Filmstrips — Films fixes	1,253	131	2	1,386	7	1,393
Other — Autres	57	11	—	68	3	71
Total production — Production totale	2,130	1,530	47	3,707	111	3,818
Motion picture films in other than English or French — Films cinématographiques dans les langues autres que l'anglais ou le français						
Type — Catégorie						
Originals and versions — Originaux et versions	6	798	23	827	64	891

TABLE 4. Number of Theatrical and Non-theatrical Motion Picture Films (Originals and Versions) Classified by Language, 1975

TABEAU 4. Nombre de films commerciaux et non-commerciaux (originaux et versions) classés suivant la langue, 1975

Type - Catégorie	Number of original films in colour - Nombre d'originaux en couleur		Number of versions in colour - Nombre de versions en couleur		Number of original films in black and white - Nombre d'originaux en noir et blanc		Number of versions in black and white - Nombre de versions en noir et blanc	
	English - Anglais	French - Français	English - Anglais	French - Français	English - Anglais	French - Français	English - Anglais	French - Français
Private industry - Entreprise privée:								
Theatrical - Pour le cinéma:								
Sound feature - Longs métrages sonores	18	15	4	3	-	1	-	-
Sound short - Courts métrages sonores	31	35	66	98	-	-	-	-
Commercials - Commerciaux	174	13	15	7	-	-	-	-
Non-theatrical - Autre que cinéma:								
Television - Pour la télévision:								
Entertainment - Films de divertissement	322	43	56	109	-	-	-	-
Information or documentary - Information ou documentaires	332	106	32	50	1	-	15	-
Commercials - Commerciaux	1,968	774	1,050	647	2	-	1	-
Non-television - Non pour la télévision	618	133	25	67	-	7	-	8
Silent motion pictures - Films animés silencieux	15	-	-	-	4	-	-	-
Filmstrips - Films fixes	376	1,842	1,318	68	-	-	-	-
Other - Autres	1,634	145	32	36	-	-	-	-
Government sector - Secteur public:								
Theatrical - Pour le cinéma:								
Sound feature - Longs métrages sonores	1	1	-	-	-	-	-	-
Sound short - Courts métrages sonores	12	2	2	5	-	1	1	-
Commercials - Commerciaux	-	1	-	-	-	-	-	-
Non-theatrical - Autre que cinéma:								
Television - Pour la télévision:								
Entertainment - Films de divertissement	13	2	1	-	-	-	-	-
Information or documentary - Information ou documentaires	14	6	3	3	-	-	-	-
Commercials - Commerciaux	21	4	4	8	-	-	-	-
Non-television - Non pour la télévision	46	13	10	38	1	-	-	26
Silent motion pictures - Films animés silencieux	-	-	-	-	-	-	-	-
Filmstrips - Films fixes	38	11	-	7	-	-	-	-
Other - Autres	45	2	-	3	1	-	-	-
Total:								
Theatrical - Pour le cinéma:								
Sound feature - Longs métrages sonores	19	16	4	3	-	1	-	-
Sound short - Courts métrages sonores	43	37	68	103	-	1	1	-
Commercials - Commerciaux	174	14	15	7	-	-	-	-
Non-theatrical - Autre que cinéma:								
Television - Pour la télévision:								
Entertainment - Films de divertissement	335	45	57	109	-	-	-	-
Information or documentary - Information ou documentaires	346	112	35	53	1	-	15	-
Commercials - Commerciaux	1,989	778	1,054	655	2	-	1	-
Non-television - Non pour la télévision	664	146	35	105	1	7	-	34
Silent motion pictures - Films animés silencieux	15	-	-	-	4	-	-	-
Filmstrips - Films fixes	414	1,853	1,318	75	-	-	-	-
Other - Autres	1,679	147	32	39	1	-	-	-

TABLE 5. Summary Statistics of Video Tape Production, 1975

TABLEAU 5. Statistique récapitulative de la production de bandes vidéo, 1975

Establishments - Total - Établissements	number - nombre	26
Employees(1) - Employés(1)	"	195
Salaries and wages(1) - Traitements et salaires(1)	\$'000	2,418
Salaries and wages paid to freelancers - Traitements et salaires payés aux pigistes	"	411
Gross revenue - Recettes brutes:		
From video tape production - Production de bandes vidéo ..	"	21,400
From other sources - D'autres sources	"	859
Total gross revenue - Recettes totales brutes	"	22,259
Production:		
Television entertainment - Divertissement pour la télé- vision	number - nombre	1,871
Television information - Information pour la télévision ..	"	164
Television commercials - Publicité commerciale pour la télévision	"	4,305
Other - Autres	"	42
Total	"	6,358

(1) Excluding freelancers, performers and musicians, includes working executives of incorporated companies but not proprietors of unincorporated firms. Number of employees as of the last week of September. - Non-compris les pigistes, exécutants et musiciens, comprend les membres du personnel administratif des sociétés constituées, mais non les propriétaires d'entreprises non-constituées. Nombre d'employés à la dernière semaine de septembre.

Motion picture production

1976

Production cinématographique

1976



STATISTICS CANADA — STATISTIQUE CANADA
Merchandising and Services Division — Division du commerce et des services

MOTION PICTURE PRODUCTION

PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE
1976

Published by Authority of
The Minister of Industry, Trade and Commerce

Publication autorisée par
le ministre de l'Industrie et du Commerce

February - 1978 - Février
5-3404-529

Price—Prix: 70 cents

Statistics Canada should be credited when republishing all or any part of this document
Reproduction autorisée sous réserve d'indication de la source: Statistique Canada

Ottawa



SYMBOLS

The following standard symbols are used in Statistics Canada publications:

- .. figures not available.
- ... figures not appropriate or not applicable.
- nil or zero.
- - amount too small to be expressed.
- ^P preliminary figures.
- ^r revised figures.
- x confidential to meet secrecy requirements of the Statistics Act.

SIGNES CONVENTIONNELS

Les signes conventionnels suivants sont employés uniformément dans les publications de Statistique Canada:

- .. nombres indisponibles.
- ... n'ayant pas lieu de figurer.
- néant ou zéro.
- - nombres infimes.
- ^P nombres provisoires.
- ^r nombres rectifiés.
- x confidentiel en vertu des dispositions de la Loi sur la statistique relatives au secret.

TABLE OF CONTENTS

	Page
Introduction	5
Classification and Content Changes	5
Survey Methodology	6
Supplementary Information	6
Table	
1. Summary Statistics of Establishments Primarily Engaged in Motion Picture Production or Laboratory Operations (Private Industry), 1972-1976	8
2. Principal Statistics of Establishments Primarily Engaged in Motion Picture Production or Laboratory Operations (Private Industry), by Revenue Size Group, 1976	8
3. Employment and Payroll of Establishments Primarily Engaged in Motion Picture Production, Video Tape Production or Laboratory Operations (Private Industry), 1976	9
4. Motion Picture and Video Tape Production Completed by Establishments Primarily Engaged in Motion Picture Production or Laboratory Operations, by Type of Production (Private Industry), 1976	9
5. Original Films and Versions Completed by Establishments Primarily Engaged in Motion Picture Production or Laboratory Operations, by Type of Production, Canada and Selected Provinces, 1976	10
6. Original Video Tape Productions and Versions Completed by Establishments Primarily Engaged in Motion Picture Production or Laboratory Operations, by Type of Production, Canada and Selected Provinces, 1976	11
7. Motion Picture and Video Tape Productions (Originals and Versions) Completed in Languages Other Than English or French, by Establishments Primarily Engaged in Motion Picture Production or Laboratory Operations (Private Industry), 1976	12

TABLE DES MATIÈRES

	Page
Introduction	5
Changements de classification et de contenu	5
Méthodologie d'enquête	6
Renseignements supplémentaires	6
Tableau	
1. Statistiques récapitulatives des établissements s'occupant principalement de la production cinématographique ou de travaux de laboratoire (entreprise privée), 1972-1976	8
2. Principales statistiques des établissements s'occupant principalement de la production cinématographique ou de travaux de laboratoire (entreprise privée), selon la taille des recettes, 1976	8
3. Emploi et rémunération des établissements s'occupant principalement de la production cinématographique, de la production de bandes vidéo ou de travaux de laboratoire (entreprise privée), 1976	9
4. Production cinématographique et production de bandes vidéo réalisées par les établissements s'occupant principalement de la production cinématographique ou de travaux de laboratoire selon le genre de production (entreprise privée), 1976	9
5. Films originaux et versions réalisés par des établissements s'occupant principalement de la production cinématographique ou de travaux de laboratoire selon le genre de production, Canada et certaines provinces, 1976	10
6. Productions originales de bandes vidéo et versions réalisées par les établissements s'occupant principalement de la production cinématographique ou de travaux de laboratoire selon le genre de production, Canada et certaines provinces, 1976	11
7. Production cinématographique et production de bandes vidéo (productions originales et versions) réalisées dans d'autres langues que l'anglais ou le français, par des établissements s'occupant principalement de la production cinématographique ou de travaux de laboratoire (entreprise privée), 1976 ..	12

TABLE OF CONTENTS - Concluded

TABLE DES MATIÈRES - fin

Table	Page
8. Summary Statistics of Establishments Primarily Engaged in Video Tape Production (Private Industry), 1972-1976	13
9. Motion Picture and Video Tape Production Completed by Establishments Primarily Engaged in Video Tape Production, by Type of Production (Private Industry), 1976	13
10. Original Video Tape Productions and Versions Completed by Establishments Primarily Engaged in Video Tape Production, by Type of Production, Canada and Selected Provinces (Private Industry), 1976	14
11. Original Films and Versions Completed by Establishments Primarily Engaged in Video Tape Production, by Type of Production, Canada and Selected Provinces (Private Industry), 1976	15

Tableau	Page
8. Statistiques récapitulatives des établissements s'occupant principalement de la production de bandes vidéo (entreprise privée), 1972-1976	13
9. Production cinématographique et production de bandes vidéo réalisées par des établissements s'occupant principalement de la production de bandes vidéo selon le genre de production (entreprise privée), 1976	13
10. Bandes vidéo originales et versions réalisées par des établissements s'occupant principalement de la production de bandes vidéo selon le genre de production, Canada et certaines provinces (entreprise privée), 1976	14
11. Films originaux et versions réalisés par des établissements s'occupant principalement de la production de bandes vidéo selon le genre de production, Canada et certaines provinces (entreprise privée), 1976	15

INTRODUCTION

This report presents in tabular form the results of the 1976 survey of Motion Picture Production, Video Tape Production and Laboratory Operations. It includes the operation of the 298 private firms and four government agencies in Canada, but excludes production by television networks and stations. The mailing list for the survey was drawn from the Business Register files of Statistics Canada of establishments classified to the Standard Industrial Classification, Code 842 - Motion Picture Production and Distribution and other sources such as trade magazines and associations.

Of the 977 questionnaires originally mailed, 271 establishments in the private sector and four government agencies proved to be actively engaged in motion picture production or motion picture laboratory operations. In addition, 27 establishments in the private sector were engaged in video tape production.

There were 97 Post Office returns for which no current addresses or telephone listings could be found; 460 which proved to be out of scope to the survey; 71 which were out of business; 14 duplications and branches and 33 that did not reply and for which no estimates could be made.

Classification and Content Changes

The 1976 questionnaire requested a more detailed breakdown of the types of completed productions than had previous questionnaires.

The classifications "Television entertainment" and "Television information or documentary" were changed to "Television features (75 minutes or longer)", "Television shorts (less than 75 minutes)" and "Television series". In addition, a separate "Documentary" category was listed.

The breakdown between "Television" and "Theatre" commercials was dropped from the 1976 questionnaire because so few theatre commercials were reported in the past.

Ce bulletin présente sous forme de tableaux les résultats de l'enquête de 1976 sur la production cinématographique, la production de bandes vidéo et l'exploitation de laboratoires. Il porte sur 298 entreprises privées et quatre organismes publics au Canada, mais ne tient pas compte de la production des réseaux et des stations de télévision. Pour établir la liste des enquêtés, on a relevé dans le Registre des entreprises de Statistique Canada les établissements appartenant à la catégorie 842 de la Classification des activités économiques, Production et distribution de films et consulté d'autres sources comme les revues spécialisées et les associations professionnelles.

Des 977 questionnaires envoyés, 271 établissements du secteur privé et quatre agences gouvernementales s'occupaient de produire des films ou d'exploiter des laboratoires cinématographiques. En plus 27 établissements du secteur privé s'occupaient de produire des bandes vidéo.

Pour le reste, 97 établissements dont les questionnaires ont été retournés par les bureaux de poste n'ont pu être retracés dans les répertoires ou les bottins téléphoniques; 460 établissements étaient hors du domaine de l'enquête et 71 ne sont plus en affaires; 14 questionnaires ont été envoyés en double ou à des succursales et 33 non-répondants n'ont pu faire l'objet d'une évaluation.

Changements de classification et de contenu

Le questionnaire de 1976 demandait une ventilation plus détaillée que par le passé des types de productions réalisées.

Les catégories "Films de divertissement à la télévision" et "Information ou documentaires pour la télévision" sont devenues "Longs métrages pour la télévision (75 minutes ou plus)", "Courts métrages pour la télévision (moins de 75 minutes)" et "Séries pour la télévision". En plus, une catégorie distincte, "Documentaires", a été inscrite.

On n'a pas fait de distinction entre la télévision et le cinéma pour la publicité commerciale sur le questionnaire de 1976 en raison de la trop faible production de commerciaux pour les cinémas par le passé.

The category "Education (learning aids for classroom use)" was added to the questionnaire while "Non-theatrical (also non-TV) motion pictures" and "Silent motion pictures" were dropped as separate categories.

The 1976 questionnaire requested the average number of employees for 1976. This figure is not strictly comparable with data reported for 1972-1975 inclusive because during those years the number of employees was requested "during the last complete week of September or closest pay period". This was an attempt to measure more accurately those involved in motion picture production.

Survey Methodology

Questionnaires were mailed during the first two weeks of March 1977. A maximum of three follow-up requests were sent to delinquent firms and finally, missing information was sought by telephone.

Completed questionnaires were edited for accuracy and consistency according to pre-established edit specifications. When information did not meet these specifications, the establishment was contacted, either by mail or telephone, to clarify the situation. Imputation for missing information was based upon the previous year's reports where available and upon a panel of establishments in similar size groups.

Supplementary Information

Data are presented in the tables for the 246 motion picture producers, 27 video tape producers and for the 25 establishments primarily engaged in motion picture laboratory operations in the private sector. Of the \$54.5 million total revenue reported from motion picture production, 77% was derived from the current year's productions. Similarly, current year's productions accounted for 90% of the \$25.8 million total revenue reported from video tape production.

There were 39 producers who reported \$751,476 revenue from work completed in previous years although they did not complete any productions during 1976 and a further five producers completed productions but did not receive any revenue at all from film or video tape production.

La catégorie "Films éducatifs (destinés à l'enseignement)" a été ajoutée tandis que les catégories "Films animés, non commerciaux (ni pour la télévision)" et "Films animés silencieux" ont été abandonnées.

Il fallait déclarer le nombre moyen de salariés en 1976. Ce chiffre n'est pas complètement comparable avec les résultats de 1972-1975 inclusivement car on demandait alors le nombre de salariés "pendant la dernière semaine complète de septembre ou la période de paye la plus proche". On a voulu obtenir en 1976 une évaluation plus précise du nombre de salariés engagés dans la production cinématographique.

Méthodologie d'enquête

Les questionnaires ont été postés au cours des deux premières semaines de mars 1977. On a envoyé au plus trois rappels aux entreprises retardataires et obtenu par téléphone les renseignements qui manquaient encore.

On a vérifié l'exactitude et l'uniformité des questionnaires selon des normes établies à l'avance. Lorsque les renseignements ne répondaient pas aux normes, on a communiqué avec l'établissement, soit par la poste ou par téléphone, afin d'obtenir des précisions. Les renseignements manquants ont été imputés à partir de la déclaration de l'année précédente, s'il y en avait eu une, et à l'aide d'un ensemble d'établissements de taille semblable.

Renseignements supplémentaires

Les données présentées dans les tableaux concernent 246 producteurs de films, de 27 producteurs de bandes vidéo ainsi que 25 établissements qui exploitent surtout des laboratoires cinématographiques dans le secteur privé. Des recettes totales de \$54.5 millions déclarées au chapitre de la production cinématographique, 77 % provenaient des productions de l'année courante. De la même façon, les productions de l'année courante ont compté pour 90 % des recettes totales de \$25.8 millions indiquées au titre de la production des bandes vidéo.

Il y avait 39 producteurs qui ont déclaré des recettes de \$751,476 pour le travail fait durant les années précédentes bien qu'ils n'aient achevé aucune production en 1976; cinq producteurs ont réalisé des productions mais n'ont absolument rien retiré de la production de films ou de bandes vidéo.

Information was reported by 254 of the 298 respondents (private sector) on the number of years they had been in continuous operation. Of these, five reported that they had been in continuous operation for less than one year; 102 had been operating continuously between one and five years; 2 had been in operation continuously for more than five years but less than 10 years and 65 had been operating continuously for more than 10 years.

In reply to the question on Canadian ownership, 266 establishments responded. As of December 1976, 257 were 100% Canadian owned, seven were 1% to 99% Canadian owned and two were 10% foreign owned.

The statistics in Table 1 apply only to those establishments in the private sector which are primarily engaged in motion picture production or in motion picture laboratory operations. Statistics on the motion picture productions completed by establishments primarily engaged in video tape production are contained in Table 9. Similarly, the statistics in Table 8 apply only to those establishments in the private sector which are primarily engaged in video tape production. Statistics on video tape production undertaken by establishments in the private sector primarily engaged in motion picture production or in laboratory operations are contained in Table 4.

During 1976, the 25 establishments primarily engaged in motion picture laboratory operations printed a total of 104,587,933 feet of film, of which 6,052,000 feet were super 8 mm; 73,091,927 feet were 16 mm and 19,392,006 feet were 35 mm.

Des 298 répondants, 254 ont répondu à la question concernant le nombre d'années d'exploitation ininterrompue: cinq depuis moins d'un an, 102 entre un et cinq ans, 2 depuis plus de cinq ans mais moins de 10 et 65 depuis plus de 10 ans.

En ce qui concerne le taux de participation canadienne dans l'entreprise, 266 établissements ont répondu. En décembre 1976, la proportion était de 100 % pour 257 établissements, de 1 % à 99 % pour sept et deux appartenaient entièrement à des étrangers.

Les statistiques du tableau 1 ne s'appliquent qu'aux établissements du secteur privé qui s'occupent principalement de la production cinématographique et de l'exploitation de laboratoires cinématographiques. Les statistiques sur les productions cinématographiques réalisées par les établissements dont l'activité principale est la production de bandes vidéo sont données au tableau 9. De même, les statistiques du tableau 8 s'appliquent seulement aux établissements du secteur privé qui s'occupent surtout de la production de bandes vidéo. La production de bandes vidéo par les établissements du secteur privé qui font surtout la production de films ou l'exploitation de laboratoires figure au tableau 4.

En 1976, les 25 établissements qui s'occupaient principalement de laboratoires cinématographiques ont imprimés un total de 104,587,933 pieds, de ce montant 6,052,000 pieds étaient pour super 8 mm, 73,091,927 pieds pour 16 mm et 19,392,006 pieds pour 35 mm.

TABLE 1. Summary Statistics of Establishments Primarily Engaged in Motion Picture Production or Laboratory Operations (Private Industry), 1972-1976

TABEAU 1. Statistiques récapitulatives des établissements s'occupant principalement de la production cinématographique ou de travaux de laboratoire (entreprise privée), 1972-1976

Year — Année	Establish- ments — Établisse- ments	Paid employees(1) — Employés rémunérés(1)	Salaries and wages(1) — Traite- ments et salaires(1)	Gross revenue — Recettes brutes			
				Film production — Production de films	Laboratory operations — Travaux de laboratoire	Other revenue — Autres recettes	Total
	number — nombre			thousands of dollars — milliers de dollars			
1972	139	1,156	9,213	22,877	12,582	944	36,403
1973	143	1,162	10,417	24,561	13,872	1,276	39,709
1974	187	1,276	13,177	30,001	17,998	1,608	49,607
1975	280	1,562	17,151	44,323	19,917	3,260	67,500
1976	271	1,609	17,579	53,660	19,083	6,364	79,107

(1) Excludes freelancers, performers, musicians and proprietors of unincorporated companies, but includes working executives of incorporated companies. — Non-compris les pigistes, exécutants, musiciens et propriétaires d'entreprises non-constituées mais comprend les membres du personnel administratif des sociétés constituées.

TABLE 2. Principal Statistics of Establishments Primarily Engaged in Motion Picture Production or Laboratory Operations (Private Industry), by Revenue Size Group, 1976

TABEAU 2. Principales statistiques des établissements s'occupant principalement de la production cinématographique ou de travaux de laboratoire (entreprise privée), selon la taille des recettes, 1976

Revenue size group — Taille des recettes	Establish- ments — Établisse- ments	Paid employees(1) — Employés rémunérés(1)	Salaries and wages(1) — Traite- ments et salaires(1)	Gross revenue — Recettes brutes			
				Film production — Production de films	Laboratory operations — Travaux de laboratoire	Other revenue — Autres recettes	Total
	number — nombre			thousands of dollars — milliers de dollars			
Less than \$50,000 — Moins de \$50,000	109	154	1,280	1,648	x	x	1,893
\$ 50,000-\$ 99,999	36	88	748	2,303	x	x	2,663
100,000- 249,999	58	240	2,076	8,245	715	887	9,847
250,000- 499,999	26	162	1,991	6,192	2,263	939	9,394
500,000- 999,999	21	347	3,349	10,078	3,938	619	14,635
1,000,000 and over — et plus	21	618	8,135	25,194	12,052	3,429	40,675
Total	271	1,609	17,579	53,660	19,083	6,364	79,107

(1) Excludes freelancers, performers, musicians and proprietors of unincorporated companies, but includes working executives of incorporated companies. — Non-compris les pigistes, exécutants, musiciens et propriétaires d'entreprises non-constituées mais comprend les membres du personnel administratif des sociétés constituées.

TABLE 3. Employment and Payroll of Establishments Primarily Engaged in Motion Picture Production, Video Tape Production or Laboratory Operations (Private Industry), 1976

TABLEAU 3. Emploi et rémunération des établissements s'occupant principalement de la production cinématographique, de la production de bandes vidéo ou de travaux de laboratoire (entreprise privée), 1976

Major activity — Activité principale	Establishments — Établissements	Locations — Locaux d'affaires	Working proprietors — Propriétaires actifs	Paid employees(1) — Salariés(1)			Employee benefits paid by the employer — Avantages sociaux à la charge de l'employeur	Fees paid to — Honoraires versés aux	
				Full time — À temps plein	Part time — À temps partiel	Salaries and wages — Salaires et traitements		Performers and musicians — acteurs et musiciens	Free-lancers — Pigistes
				number — nombre				thousands of dollars — milliers de dollars	
Motion picture production — Production de films	246	254	24	844	152	10,144	538	1,298	4,996
Video tape production — Production de bandes vidéo	27	27	2	167	17	2,747	178	1,122	x
Laboratory operations — Travaux de laboratoire	25	32	—	595	18	7,436	326	—	x
Total	298	313	26	1,606	187	20,327	1,042	2,420	5,573

(1) Excludes freelancers, performers, musicians and proprietors of unincorporated companies, but includes working executives of incorporated companies. - Non-compris les pigistes, exécutants, musiciens et propriétaires d'entreprises non-constituées mais comprend les membres du personnel administratif des sociétés constituées.

TABLE 4. Motion Picture and Video Tape Production Completed by Establishments Primarily Engaged in Motion Picture Production or Laboratory Operations, by Type of Production (Private Industry), 1976

TABLEAU 4. Production cinématographique et production de bandes vidéo réalisées par les établissements s'occupant principalement de la production cinématographique ou de travaux de laboratoire selon le genre de production (entreprise privée), 1976

[illegible]

TABLE 5. Original Films and Versions Completed by Establishments Primarily Engaged in Motion Picture Production or Laboratory Operations, by Type of Production, Canada and Selected Provinces, 1976

TABLEAU 5. Films originaux et versions réalisés par des établissements s'occupant principalement de la production cinématographique ou de travaux de laboratoire selon le genre de production, Canada et certaines provinces, 1976

Type of production — Genre de production	Québec	Ontario	Other provinces — Autres provinces	Total private sector — Total secteur privé	Government — Secteur public	Total
Originals — Productions originales						
Theatrical motion picture production — Pro- duction cinématographique commerciale:						
Features (75 minutes or longer) — Longs métrages (75 minutes ou plus)	7	3	4	14	3	17
Shorts (less than 75 minutes) — Courts métrages (moins de 75 minutes)	18	39	4	61	16	77
Television motion picture production — Pro- duction cinématographique pour la télé- vision:						
Features (75 minutes or longer) — Longs métrages (75 minutes ou plus)	12	1	1	14	3	17
Shorts (less than 75 minutes) — Courts métrages (moins de 75 minutes)	82	91	5	178	14	192
Series — Séries	26	1	2	29	1	30
Commercials — Publicité commerciale	834	1,493	427	2,754	22	2,776
Documentary — Documentaire	66	530	74	670	57	727
Educational — Films éducatifs	36	58	33	127	13	140
Filmstrips — Films fixes	639	366	1	1,006	58	1,064
Other — Autres	56	564	147	767	3	770
Total production — Production totale ..	1,776	3,146	698	5,620	190	5,810
Versions						
Theatrical motion picture production — Pro- duction cinématographique commerciale:						
Features (75 minutes or longer) — Longs métrages (75 minutes ou plus)	—	—	—	—	—	—
Shorts (less than 75 minutes) — Courts métrages (moins de 75 minutes)	1	11	—	12	3	15
Television motion picture production — Pro- duction cinématographique pour la télé- vision:						
Features (75 minutes or longer) — Longs métrages (75 minutes ou plus)	—	1	—	1	—	1
Shorts (less than 75 minutes) — Courts métrages (moins de 75 minutes)	20	7	30	57	—	57
Series — Séries	17	—	1	18	—	18
Commercials — Publicité commerciale	84	489	34	607	13	620
Documentary — Documentaire	14	29	6	49	64	113
Educational — Films éducatifs	23	31	—	54	4	58
Filmstrips — Films fixes	2	5	—	7	20	27
Other — Autres	—	90	—	90	1	91
Total production — Production totale ..	161	663	71	895	105	1,000

TABLE 6. Original Video Tape Productions and Versions Completed by Establishments Primarily Engaged in Motion Picture Production or Laboratory Operations, by Type of Production, Canada and Selected Provinces, 1976

TABLEAU 6. Productions originales de bandes vidéo et versions réalisées par les établissements s'occupant principalement de la production cinématographique ou de travaux de laboratoire selon le genre de production, Canada et certaines provinces, 1976

	Québec	Ontario	Other provinces — Autres provinces	Total private sector — Total secteur privé	Government — Secteur public	Total
Originals — Productions originales						
Theatrical motion picture production — Production cinématographique commerciale:						
Features (75 minutes or longer) — Longs métrages (75 minutes ou plus)	—	—	—	—	—	—
Shorts (less than 75 minutes) — Courts métrages (moins de 75 minutes)	—	—	3	3	—	3
Television motion picture production — Production cinématographique pour la télévision:						
Features (75 minutes or longer) — Longs métrages (75 minutes ou plus)	—	—	—	—	1	1
Shorts (less than 75 minutes) — Courts métrages (moins de 75 minutes)	—	2	12	14	—	14
Series — Séries	—	—	—	—	—	—
Commercials — Publicité commerciale	35	2	93	130	—	130
Documentary — Documentaire	4	3	7	14	14	28
Educational — Films éducatifs	—	1	—	1	8	9
Filmstrips — Films fixes	—	—	—	—	—	—
Other — Autres	4	33	—	37	—	37
Total production — Production totale ..	43	41	115	199	23	222
Versions						
Theatrical motion picture production — Production cinématographique commerciale:						
Features (75 minutes or longer) — Longs métrages (75 minutes ou plus)	—	—	—	—	—	—
Shorts (less than 75 minutes) — Courts métrages (moins de 75 minutes)	—	—	5	5	—	5
Television motion picture production — Production cinématographique pour la télévision:						
Features (75 minutes or longer) — Longs métrages (75 minutes ou plus)	—	—	—	—	—	—
Shorts (less than 75 minutes) — Courts métrages (moins de 75 minutes)	—	—	—	—	—	—
Series — Séries	—	—	—	—	—	—
Commercials — Publicité commerciale	1	25	125	151	—	151
Documentary — Documentaire	—	—	—	—	—	—
Educational — Films éducatifs	—	—	—	—	—	—
Filmstrips — Films fixes	—	—	—	—	—	—
Other — Autres	2	—	—	2	—	2
Total production — Production totale ..	3	25	130	158	—	158

TABLE 7. Motion Picture and Video Tape Productions (Originals and Versions) Completed in Languages Other Than English or French, by Establishments Primarily Engaged in Motion Picture Production or Laboratory Operations (Private Industry), 1976

TABLEAU 7. Production cinématographique et production de bandes vidéo (productions originales et versions) réalisées dans d'autres langues que l'anglais ou le français, par des établissements s'occupant principalement de la production cinématographique ou de travaux de laboratoire (entreprise privée), 1976

Type - Genre	Québec	Ontario	Other provinces - Autres provinces	Total private sector - Total secteur privé	Government - Secteur public	Total
Films in other than English or French - Films dans d'autres langues que l'anglais ou le français						
Theatrical features - Longs métrages commerciaux	-	-	-	-	-	-
Television features - Longs métrages pour la télévision	-	-	-	-	-	-
Commercials - Publicité commerciale	-	44	-	44	-	44
Filmstrips - Films fixes	-	-	-	-	35	35
Other - Autres	4	11	29	44	55	99
Total	4	55	29	88	90	178
Video tape production in other than English or French - Bandes vidéo dans d'autres langues que l'anglais ou le français						
Television features - Longs métrages pour la télévision	-	-	-	-	-	-
Television shorts - Courts métrages pour la télévision	-	-	-	-	-	-
Commercials - Publicité commerciale	1	-	-	1	-	1
Other - Autres	-	-	-	-	-	-
Total	1	-	-	1	-	1

TABLE 8. Summary Statistics of Establishments Primarily Engaged in Video Tape Production (Private Industry), 1972-1976

TABLEAU 8. Statistiques récapitulatives des établissements s'occupant principalement de la production de bandes vidéo (entreprise privée), 1972-1976

Year — Année	Establishments — Établissements	Paid employees(1) — Employés rémunérés(1)	Salaries and wages paid to — Traitements et salaires payés aux		Gross revenue — Recettes brutes			
			Employees(1) — Employés(1)	Freelancers(2) — Pigistes(2)	Video tape production — Production de bandes vidéo	Motion picture production — Production cinématographique	Other sources — Autres Sources	Total
number — nombre			thousands of dollars — milliers de dollars					
1972	11	89	1,056	172	9,044	881	..	9,925
1973	9	103	1,386	244	11,556	1,456	..	13,012
1974	11	127	1,458	316	14,816	2,130	..	16,946
1975	26	195	2,418	411	21,400	859	..	22,259
1976	27	184	2,747	x	24,250	807	1,842	26,899

(1) Excludes freelancers, performers, musicians and proprietors of unincorporated companies, but includes working executives of incorporated companies. - Non-compris les pigistes, exécutants, musiciens et propriétaires d'entreprises non-constituées mais comprend les membres du personnel administratif des sociétés constituées.

(2) Excludes performers and musicians. - Non compris les exécutants et les musiciens.

TABLE 9. Motion Picture and Video Tape Production Completed by Establishments Primarily Engaged in Video Tape Production, by Type of Production (Private Industry), 1976

TABLEAU 9. Production cinématographique et production de bandes vidéo réalisées par des établissements s'occupant principalement de la production de bandes vidéo selon le genre de production (entreprise privée), 1976

[illegible]

TABLE 10. Original Video Tape Productions and Versions Completed by Establishments Primarily Engaged in Video Tape Production, by Type of Production, Canada and Selected Provinces (Private Industry), 1976

TABEAU 10. Bandes vidéo originales et versions réalisées par des établissements s'occupant principalement de la production de bandes vidéo selon le genre de production, Canada et certaines provinces (entreprise privée), 1976

Type of production — Genre de production	Québec	Ontario	Other provinces — Autres provinces	Total private sector — Total secteur privé
Originals — Productions originales				
Theatrical motion picture production — Pro- duction cinématographique commerciale:				
Features (75 minutes or longer) — Longs métrages (75 minutes ou plus)	—	—	—	—
Shorts (less than 75 minutes) — Courts métrages (moins de 75 minutes)	20	—	3	23
Television motion picture production — Pro- duction cinématographique pour la télé- vision:				
Features (75 minutes or longer) — Longs métrages (75 minutes ou plus)	17	—	—	17
Shorts (less than 75 minutes) — Courts métrages (moins de 75 minutes)	—	672	—	672
Series — Séries	30	67	13	110
Commercials — Publicité commerciale	3,122	631	93	3,846
Documentary — Documentaire	13	—	—	13
Educational — Films éducatifs	7	7	—	14
Filmstrips — Films fixes	—	—	—	—
Other — Autres	21	84	—	105
Total production — Production totale ..	3,230	1,461	109	4,800
Versions				
Theatrical motion picture production — Pro- duction cinématographique commerciale:				
Features (75 minutes or longer) — Longs métrages (75 minutes ou plus)	—	—	—	—
Shorts (less than 75 minutes) — Courts métrages (moins de 75 minutes)	—	—	5	5
Television motion picture production — Pro- duction cinématographique pour la télé- vision:				
Features (75 minutes or longer) — Longs métrages (75 minutes ou plus)	—	—	—	—
Shorts (less than 75 minutes) — Courts métrages (moins de 75 minutes)	—	200	—	200
Series — Séries	2	—	1	3
Commercials — Publicité commerciale	5,454	1,933	131	7,518
Documentary — Documentaire	—	—	—	—
Educational — Films éducatifs	—	—	—	—
Filmstrips — Films fixes	—	—	—	—
Other — Autres	—	5,507	—	5,507
Total production — Production totale ..	5,456	7,640	137	13,233

TABLE 11. Original Films and Versions Completed by Establishments Primarily Engaged in Video Tape Production, by Type of Production, Canada and Selected Provinces (Private Industry), 1976

TABEAU 11. Films originaux et versions réalisés par des établissements s'occupant principalement de la production de bandes vidéo selon le genre de production, Canada et certaines provinces (entreprise privée), 1976

Type of production — Genre de production	Québec	Ontario	Other provinces — Autres provinces	Total private sector — Total secteur privé
Originals — Productions originales				
Theatrical motion picture production — Pro- duction cinématographique commerciale:				
Features (75 minutes or longer) — Longs métrages (75 minutes ou plus)	—	—	—	—
Shorts (less than 75 minutes) — Courts métrages (moins de 75 minutes)	—	—	—	—
Television motion picture production — Pro- duction cinématographique pour la télé- vision:				
Features (75 minutes or longer) — Longs métrages (75 minutes ou plus)	—	—	—	—
Shorts (less than 75 minutes) — Courts métrages (moins de 75 minutes)	1	5	—	6
Series — Séries	—	—	—	—
Commercials — Publicité commerciale	—	170	50	220
Documentary — Documentaire	3	2	2	7
Educational — Films éducatifs	—	—	—	—
Filmstrips — Films fixes	1,520	1	—	1,521
Other — Autres	—	—	—	—
Total production — Production totale ..	1,524	178	52	1,754
Versions				
Theatrical motion picture production — Pro- duction cinématographique commerciale:				
Features (75 minutes or longer) — Longs métrages (75 minutes ou plus)	7	—	—	7
Shorts (less than 75 minutes) — Courts métrages (moins de 75 minutes)	—	—	—	—
Television motion picture production — Pro- duction cinématographique pour la télé- vision:				
Features (75 minutes or longer) — Longs métrages (75 minutes ou plus)	2	—	—	2
Shorts (less than 75 minutes) — Courts métrages (moins de 75 minutes)	1	—	—	1
Series — Séries	—	—	—	—
Commercials — Publicité commerciale	—	—	21	21
Documentary — Documentaire	—	—	—	—
Educational — Films éducatifs	—	—	—	—
Filmstrips — Films fixes	400	—	—	400
Other — Autres	—	—	—	—
Total production — Production totale ..	410	—	21	431

Motion picture production

1977 and 1978

Production cinématographique

1977 et 1978

DISCONTINUED MATERIAL



Note

This and other government publications may be purchased from local authorized agents and other community bookstores or by mail order.

Mail orders should be sent to Publications Distribution, Statistics Canada, Ottawa, K1A 0V4, or to Publishing Centre, Supply and Services Canada, Ottawa, K1A 0S9.

Inquiries about this publication should be addressed to:

Services Section,
Merchandising and Services Division,

Statistics Canada, Ottawa, K1A 0V4 (telephone: 996-9301) or to a local office of the bureau's User Advisory Services Division:

St. John's (Nfld.)	(726-0713)
Halifax	(426-5331)
Montréal	(283-5725)
Ottawa	(992-4734)
Toronto	(966-6586)
Winnipeg	(949-4020)
Regina	(569-5405)
Edmonton	(425-5052)
Vancouver	(666-3695)

Toll-free access to the regional statistical information service is provided in Nova Scotia, New Brunswick and Prince Edward Island by telephoning 1-800-565-7192. Throughout Saskatchewan, the Regina office can be reached by dialing 1-800-667-3524, and throughout Alberta, the Edmonton office can be reached by dialing 1-800-222-6400.

Nota

On peut se procurer cette publication, ainsi que toutes les publications du gouvernement du Canada, auprès des agents autorisés locaux, dans les librairies ordinaires ou par la poste.

Les commandes par la poste devront parvenir à Distribution des publications, Statistique Canada, Ottawa, K1A 0V4, ou à Imprimerie et édition, Approvisionnement et services Canada, Ottawa, K1A 0S9.

Toutes demandes de renseignements sur la présente publication doivent être adressées à:

Section des services,
Division du commerce et des services,

Statistique Canada, Ottawa, K1A 0V4 (téléphone: 996-9301) ou à un bureau local de la Division de l'assistance-utilisateurs situé aux endroits suivants:

St. John's (T.-N.)	(726-0713)
Halifax	(426-5331)
Montréal	(283-5725)
Ottawa	(992-4734)
Toronto	(966-6586)
Winnipeg	(949-4020)
Regina	(569-5405)
Edmonton	(425-5052)
Vancouver	(666-3695)

On peut obtenir une communication gratuite avec le service régional d'information statistique de la Nouvelle-Écosse, du Nouveau-Brunswick et de l'Île-du-Prince-Édouard en composant 1-800-565-7192. En Saskatchewan, on peut communiquer avec le bureau régional de Regina en composant 1-800-667-3524, et en Alberta, avec le bureau d'Edmonton au numéro 1-800-222-6400.

Motion picture production

1977 and 1978

Release of the "1977 Motion Picture Production" publication was cancelled due to the limited nature of the data obtained from the "1977 Survey of Motion Picture Producers". The available 1977 data have been presented in this publication.

Published under the authority of
the President of the Treasury Board

Statistics Canada should be credited when
reproducing or quoting any part of this document

© Minister of Supply
and Services Canada 1980

May 1980
5-3404-529

Price: Canada, \$4.50
Other Countries, \$5.40

Catalogue 63-206

ISSN 0527-5768

Ottawa

Production cinématographique

1977 et 1978

La publication relative à la "Production cinématographique de 1977" a été annulée en raison du caractère limité des données recueillies à partir de l'"Enquête de 1977 sur la production cinématographique". Les chiffres utiles de 1977 sont donnés dans la présente publication.

Publication autorisée par
le président du Conseil du Trésor

Reproduction ou citation autorisée sous réserve
d'indication de la source: Statistique Canada

© Ministre des Approvisionnements
et Services Canada 1980

Mai 1980
5-3404-529

Prix: Canada, \$4.50
Autres pays, \$5.40

Catalogue 63-206

ISSN 0527-5768

Ottawa

Symbols

The following standard symbols are used in Statistics Canada publications:

- . . figures not available.
- . . . figures not appropriate or not applicable.
- nil or zero.
- - amount too small to be expressed.
- P preliminary figures.
- ^r revised figures.
- x confidential to meet secrecy requirements of the Statistics Act.

Signes conventionnels

Les signes conventionnels suivants sont employés uniformément dans les publications de Statistique Canada:

- . . nombres indisponibles.
- . . . n'ayant pas lieu de figurer.
- néant ou zéro.
- - nombres infimes.
- P nombres provisoires.
- ^r nombres rectifiés.
- x confidentiel en vertu des dispositions de la Loi sur la statistique relatives au secret.



TABLE OF CONTENTS

	Page
<u>Introduction</u>	7
Data Quality	7
Classification Changes	8
Results of Survey Mailouts	8
Supplementary Information	9

Table

1. Principal Statistics of Establishments Primarily Engaged in Film Production or Laboratory Operations, Canada, 1975-1978	10
2. Summary Statistics of Establishments Primarily Engaged in Film Production, by Revenue Size Group, Canada, 1977	10
3. Film and Videotape Productions (Originals and Versions) Completed by Establishments Primarily Engaged in Film Production, by Type of Production, Canada, 1977	11
4. Summary Statistics of Establishments Primarily Engaged in Film Production, by Revenue Size Group, Canada, 1978	12
5. Sources of Operating Revenue of Film Producers, by Revenue Size Group, Canada, 1978	12
6. Class of Customer of Film Producers, by Revenue Size Group, Canada, 1978	13
7. Film and Videotape Productions (Originals and Versions) Completed by Establishments Primarily Engaged in Film Production (Private Industry and Government), by Type of Production, Canada, 1978	13
8. Selected Expenses of Establishments Primarily Engaged in Film Production as a Percentage of Total Receipts, by Revenue Size Group, Canada, 1978	14

TABLE DES MATIÈRES

	Page
<u>Introduction</u>	7
Qualité des données	7
Changements de classification	8
Envoi des questionnaires - Résultats	8
Renseignements supplémentaires	9

Tableau

1. Statistiques principales des établissements s'occupant principalement de la production de films ou de travaux de laboratoire cinématographique, Canada, 1975-1978	10
2. Statistiques récapitulatives des établissements s'occupant principalement de la production de films, selon la taille des recettes, Canada, 1977	10
3. Films et bandes vidéo (originaux et versions) réalisés par les établissements dont l'activité principale est la production de films, selon le genre de production, Canada, 1977	11
4. Statistiques récapitulatives des établissements s'occupant principalement de la production de films, selon la taille des recettes, Canada, 1978	12
5. Recettes d'exploitation des producteurs de films, selon la source et taille des recettes, Canada, 1978	12
6. Catégorie de client des producteurs de films, selon la taille des recettes, Canada, 1978	13
7. Films et bandes vidéo (originaux et versions) réalisés par les établissements dont l'activité principale est la production de films (secteurs privé et public), selon le genre de production, Canada, 1978	13
8. Certaines dépenses des établissements s'occupant principalement de la production de films en pourcentage des recettes totales, selon la taille des recettes, Canada, 1978	14

TABLE OF CONTENTS - Continued

Table	Page
9. Summary Statistics of Establishments Primarily Engaged in Motion Picture Laboratory Operations, by Revenue Size Group, Canada, 1977	14
10. Film Printing and Processing Completed by Establishments Primarily Engaged in Motion Picture Laboratory Operations, by Revenue Size Group, Canada, 1977	15
11. Summary Statistics of Establishments Primarily Engaged in Motion Picture Laboratory Operations, by Revenue Size Group, Canada, 1978	15
12. Film Printing and Processing Completed by Establishments Primarily Engaged in Motion Picture Laboratory Operations, by Revenue Size Group, Canada, 1978	15
13. Principal Statistics of Establishments Primarily Engaged in Videotape Production, Canada, 1975-1978	16
14. Summary Statistics of Establishments Primarily Engaged in Videotape Production, by Revenue Size Group, Canada, 1977	16
15. Videotape and Film Productions (Originals and Versions) Completed by Establishments Primarily Engaged in Videotape Production, by Type of Production, Canada, 1977	17
16. Summary Statistics of Establishments Primarily Engaged in Videotape Production, by Revenue Size Group, Canada, 1978	18
17. Sources of Operating Revenue of Videotape Producers, by Revenue Size Group, Canada, 1978	18
18. Class of Customer of Videotape Producers, by Revenue Size Group, Canada, 1978	18
19. Videotape and Film Productions (Originals and Versions) Completed by Establishments Primarily Engaged in Videotape Production, by Type of Production, Canada, 1978	19

TABLE DES MATIÈRES - suite

Tableau	Page
9. Statistiques récapitulatives des établissements s'occupant principalement de travaux de laboratoire cinématographique, selon la taille des recettes, Canada, 1977	14
10. Tirage et développement de films effectués par des établissements dont l'activité principale est l'exécution de travaux de laboratoire cinématographique, selon la taille des recettes, Canada, 1977	15
11. Statistiques récapitulatives des établissements s'occupant principalement de travaux de laboratoire cinématographique, selon la taille des recettes, Canada, 1978	15
12. Tirage et développement de films effectués par des établissements dont l'activité principale est l'exécution de travaux de laboratoire cinématographique, selon la taille des recettes, Canada, 1978	15
13. Principales statistiques des établissements s'occupant principalement de la production de bandes vidéo, Canada, 1975-1978	16
14. Statistiques récapitulatives des établissements s'occupant principalement de la production de bandes vidéo, selon la taille des recettes, Canada, 1977	16
15. Bandes vidéo et films (originaux et versions) réalisés par les établissements dont l'activité principale est la production de bandes vidéo, selon le genre de production, Canada, 1977	17
16. Statistiques récapitulatives des établissements s'occupant principalement de la production de bandes vidéo, selon la taille des recettes, Canada, 1978	18
17. Recettes d'exploitation des producteurs de bandes vidéo, selon la source et la taille des recettes, Canada, 1978	18
18. Catégorie de client des producteurs de bandes vidéo, selon la taille des recettes, Canada, 1978	18
19. Bandes vidéo et films (originaux et versions) réalisés par les établissements dont l'activité principale est la production de bandes vidéo, selon le genre de production, Canada, 1978	19

TABLE OF CONTENTS - Concluded

<u>Table</u>	<u>Page</u>
20. Selected Expenses of Establish- ments Primarily Engaged in Video- tape Production as a Percentage of Total Receipts, by Revenue Size Group, Canada, 1978	19

TABLE DES MATIÈRES - fin

<u>Tableau</u>	<u>Page</u>
20. Certaines dépenses des établissements s'occupant principalement de la pro- duction de bandes vidéo en pourcentage des recettes totales, selon la taille des recettes, Canada, 1978	19

INTRODUCTION

This publication contains data from the 1977 and 1978 surveys of film and videotape production and laboratory operations. Statistics in all tables apply only to the establishments in the private sector unless otherwise stated in the table heading.

The motion picture and videotape production questionnaire was re-designed in conjunction with representatives from Education, Science and Culture Division, Statistics Canada and from the Arts and Culture Section, Department of the Secretary of State. It was decided to incorporate their requirements for detail pertaining to the cultural aspects of the industry into the existing questionnaire. Additional data will be published later in a service bulletin to be issued by Education, Science and Culture Division, Statistics Canada.

Data were collected via mail-back questionnaires sent to firms listed in Statistics Canada's Business Register files as motion picture producers in the Standard Industrial Classification Code 842 - Motion Picture Production and Film Distribution. The mailing list was augmented by association membership lists and trade journals.

Excluded from this publication are television stations and networks as well as establishments whose involvement in production and laboratory operations was limited to a secondary activity.

Data Quality

The quality of the data presented is dependent upon the accuracy of the data reported by the respondents. The questionnaires were edited according to pre-established edit specifications. When the information reported did not meet these specifications, the respondent was contacted to validate the data. A maximum of three follow-up requests was sent to delinquent respondents and finally, missing information was sought by telephone with the assistance of Statistics Canada's Regional Offices.

INTRODUCTION

La présente publication contient des données tirées des enquêtes de 1977 et 1978 sur la production de films et de bandes vidéo et les travaux de laboratoire. Sauf mention du contraire, les renseignements donnés dans les tableaux portent uniquement sur les établissements du secteur privé.

Le questionnaire sur la production de films et de bandes vidéo a été remanié en collaboration avec des représentants de la Division de l'éducation, des sciences et de la culture de Statistique Canada et de la Section des arts et de la culture du Secrétariat d'État. À leur demande, on a décidé d'incorporer au questionnaire existant des questions détaillées sur les aspects culturels de l'industrie. Des données supplémentaires paraîtront plus tard dans un bulletin de service qui sera publié par la Division de l'éducation, des sciences et de la culture de Statistique Canada.

Les données ont été recueillies au moyen de questionnaires envoyés, par la poste, aux producteurs de films figurant, d'après le registre des entreprises de Statistique Canada, dans la catégorie 842 de la Classification des activités économiques (Production et distribution de films). La liste d'envoi a été complétée au moyen des listes de membres d'associations et des listes d'abonnés de revues spécialisées.

Sont exclus de cette publication les stations et les réseaux de télévision, ainsi que les établissements pour lesquels la production cinématographique et les travaux de laboratoire ne constituent que des activités secondaires.

Qualité des données

La qualité des données présentées ici dépend de l'exactitude des déclarations des enquêtés. Les questionnaires ont été vérifiés en fonction de normes déterminées au préalable. Lorsque les données déclarées ne répondaient pas à ces normes, on a communiqué avec les enquêtés afin d'en confirmer la validité. Trois rappels au maximum ont été effectués auprès des enquêtés retardataires et les données manquantes ont finalement été recueillies par téléphone avec l'aide du personnel des bureaux régionaux de Statistique Canada.

Classification Changes

The production classification categories used on the 1976 questionnaire were modified to avoid possible double counting. The documentary, educational, television and theatrical classifications were dropped. In their place was substituted a breakout by running time with the exception of filmstrips and commercials. The specification of a two-minute time limit was dropped from the "commercial" category. It was felt that all commercials should be grouped together, regardless of duration.

Productions listed as "less than 30 minutes", "30-74 minutes" and "75 minutes or longer" in this publication replace the classifications theatrical and television features, shorts, series, documentaries and educational productions used in 1976. The only strict comparison that can be made between the 1976, 1977 and 1978 classifications is between the total number of theatrical and television features (by language) reported in 1976 and the number of productions 75 minutes or longer (by language) in 1977 and 1978.

Discussion with industry representatives indicated that almost all of the videotape productions would have been produced for the television market since few theatres are equipped to show videotape productions.

The number of employees was requested "as of the last week of September or closest pay period" for both 1977 and 1978. These figures are not strictly comparable with those for 1976 when the average number of employees was reported.

A "Class of Customer" question was added to the 1978 questionnaire. Data for the film and videotape producers that responded to the question are presented in Tables 6 and 18 respectively.

Results of Survey Mailouts

1977

There were 758 questionnaires mailed during the last week of March, 1978. Included in the 1977 results are data for 314 establishments in the private sector. Excluded from the publication are 51 firms that were out of business or inactive; 102 that were out of scope to the survey; 52 Post Office returns for which current addresses or telephone listings could not be found; 24 duplicates and 215 that did not respond and for which no estimates could be made.

Changements de classification

Les catégories de productions utilisées dans le questionnaire de 1976 ont été modifiées afin d'éviter les doubles comptes. Les catégories des documentaires, des films éducatifs, des productions pour la télévision et des productions commerciales ont été éliminées et remplacées par une ventilation des productions selon la durée, sauf dans le cas des films fixes et de la publicité commerciale. La limite de deux minutes a été éliminée dans ce dernier cas, car on considérerait que tous les genres de publicité "commerciale" devaient être groupés, peu importe leur durée.

Dans cette publication, les productions de "moins de 30 minutes", de "30-74 minutes" et de "75 minutes ou plus" remplacent les catégories longs métrages commerciaux et pour la télévision, courts métrages, séries, documentaires et films éducatifs utilisées en 1976. La seule comparaison stricte que l'on puisse faire entre les classifications de 1976, 1977 et 1978 est entre le nombre total de longs métrages commerciaux et pour la télévision (selon la langue) déclaré en 1976 et le nombre de productions de 75 minutes ou plus (selon la langue) déclaré en 1977 et 1978.

Des entretiens avec les représentants de l'industrie ont permis de constater que presque toutes les productions de bandes vidéo ont été produites pour la télévision, car peu de cinémas ont le matériel nécessaire pour présenter des productions de ce genre.

Le nombre d'employés "pendant la dernière semaine de septembre ou la période de paye la plus proche" a été demandé pour 1977 et 1978. Les chiffres ne sont pas strictement comparables avec ceux de 1976, qui portent sur le nombre moyen d'employés.

Une question sur la "Catégorie de client" a été insérée dans le questionnaire de 1978. Les données concernant les producteurs de films et de bandes vidéo qui ont répondu à cette question sont présentées dans les tableaux 6 et 18 respectivement.

Envoi des questionnaires - Résultats

1977

Au cours de la dernière semaine de mars 1978, 758 questionnaires ont été envoyés par la poste. Les statistiques de 1977 portent sur 314 établissements du secteur privé. Ont été exclues de cette publication 51 entreprises non exploitées ou inactives; 102 entreprises qui ne faisaient pas partie de l'univers visé; 52 entreprises dont les questionnaires avaient été renvoyés par la poste et pour lesquels il a été impossible de trouver l'adresse ou le numéro de téléphone; 24 entreprises dont les questionnaires faisaient doubles envois et 215 entreprises non répondantes pour lesquelles aucune estimation n'a pu être faite.

1978

There were 725 questionnaires mailed during the last week of March, 1979. Included in the 1978 results are data for 298 establishments in the private sector and three government agencies. Excluded from the 1978 results are 253 establishments that were out of business or inactive during 1978; 77 that were out of scope to the survey; 31 Post Office returns; 32 duplicates and 34 that did not respond and for which no estimates could be made.

Supplementary Information

Establishments are classified according to their major source of revenue as either film producers, videotape producers or laboratories. Data in each of the tables pertain only to establishments primarily engaged in that activity. For example, information pertaining to the number of videotape productions completed by film producers will be found in Tables 3 and 7. Similarly, data relating to the number of film productions completed by videotape producers can be found in Tables 15 and 19.

The data pertaining to revenue and productions completed apply to all producers. However, there were 42 film producers that did not complete any productions during the 1978 year but reported combined revenue of \$2.4 million. Thus the statistics in Table 7 on production activity apply to 201 film producers. Also, there were three film producers that did not report revenue but did complete productions.

Similarly, one videotape producer did not report any revenue but completed some productions and four videotape producers did not complete any productions but reported combined revenue of \$813,509. Thus the statistics in Table 19 on production activity apply to 29 videotape producers.

In the tables that list establishments according to revenue size group, those producers that did not report any revenue are included in the smallest revenue size group (i.e., "Less than \$50,000" and "Less than \$100,000").

1978

Au cours de la dernière semaine de mars 1979, 725 questionnaires ont été envoyés par la poste. Les statistiques de 1978 portent sur 298 établissements du secteur privé et trois organismes publics. Ont été exclus 253 établissements non exploités ou inactifs en 1978; 77 entreprises qui ne faisaient pas partie de l'univers observé; 31 entreprises dont les questionnaires avaient été retournés par la poste et pour lesquels il a été impossible de trouver l'adresse ou le numéro de téléphone; 32 entreprises dont les questionnaires faisaient doubles envois et 34 entreprises non répondantes pour lesquelles aucune estimation n'a pu être faite.

Renseignements supplémentaires

Les établissements sont classés selon leur principale source de recettes soit comme producteurs de films, producteurs de bandes vidéo ou exploitants de laboratoires cinématographiques. Les données de chaque tableau ne portent que sur les établissements dont la principale activité est celle sur laquelle porte le tableau. Par exemple, les données sur le nombre de productions de bandes vidéo achevées par les producteurs de films sont présentées aux tableaux 3 et 7. De même, les données sur le nombre de productions cinématographiques terminées dans l'année par les producteurs de bandes vidéo sont présentées aux tableaux 15 et 19.

Les données sur les recettes et les productions achevées portent sur l'ensemble des producteurs. Cependant, 42 producteurs de films n'ont achevé aucune production en 1978, mais ont déclaré des recettes combinées de \$2.4 millions. Les statistiques sur l'activité de production figurant au tableau 7 visent donc 201 producteurs de films. De plus, trois producteurs de films qui n'ont pas déclaré de recettes avaient achevé des productions.

De même, un producteur de bandes vidéo qui n'a pas déclaré de recettes avait achevé des productions et quatre producteurs de bandes vidéo n'ont réalisé aucune production en 1978, mais ont déclaré des recettes combinées de \$813,509. Les statistiques sur l'activité de production figurant au tableau 19 visent donc 29 producteurs de bandes vidéo.

Les producteurs qui n'ont pas déclaré de recettes sont compris dans la tranche des recettes les plus faibles (c.-à-d., "Moins de \$50,000" et "Moins de \$100,000") en ce qui concerne les tableaux qui ventillent les établissements selon la taille des recettes.

TABLE 1. Principal Statistics of Establishments Primarily Engaged in Film Production or Laboratory Operations, Canada, 1975-1978

TABLERAU 1. Statistiques principales des établissements s'occupant principalement de la production de films ou de travaux de laboratoire cinématographique, Canada, 1975-1978

Year Année	Establishments Établissements	Paid employees(1) Employés rémunérés(1)	Salaries and wages(1) Traitements et salaires(1)	Freelancers' fees Rémunération des pigistes	Gross revenue - Recettes brutes				
					Sale and rental of films Vente et location de films	Sale and rental of videotape productions Vente et location des productions de bandes vidéo	Laboratory operations Travaux de laboratoire	Other revenue Autres recettes	Total
	number - nombre		thousands of dollars - milliers de dollars						
1975	280	1,562	17,151	5,414	44,323	1,145	19,917	2,115	67,500
1976	271	1,609	17,579	5,001	53,660	1,581	19,083	4,783	79,107
1977	287	1,483	18,366	6,809	70,104
1978	265	1,601	22,121	7,599	54,327	1,661	22,130	6,165	84,283

(1) Excludes freelancers and proprietors of unincorporated firms, but includes working executives of incorporated companies.

(1) Non-compris les pigistes et propriétaires d'entreprises non-constituées mais comprend les membres du personnel administratif des sociétés constituées.

TABLE 2. Summary Statistics of Establishments Primarily Engaged in Film Production, by Revenue Size Group, Canada, 1977

TABLERAU 2. Statistiques récapitulatives des établissements s'occupant principalement de la production de films, selon la taille des recettes, Canada, 1977

Revenue size group Taille des recettes	Establishments Établissements	Paid employees(1) Employés rémunérés(1)	Salaries and wages(1) Traitements et salaires(1)	Freelancers' fees Rémunération des pigistes	Gross revenue Recettes brutes
	number - nombre		thousands of dollars - milliers de dollars		
Less than \$250,000 - Moins de \$250,000	219	592	6,128	1,626	16,189
\$ 250,000-\$499,999	22	80	1,384	716	6,744
500,000- 999,999	13	126	1,510	938	8,361
1,000,000 and over - et plus	11	166	2,768	3,529	18,916
<u>TOTAL</u>	265	964	11,790	6,809	50,210

(1) Excludes freelancers and proprietors of unincorporated firms, but includes working executives of incorporated companies.

(1) Non-compris les pigistes et propriétaires d'entreprises non-constituées mais comprend les membres du personnel administratif des sociétés constituées.

TABLE 3. Film and Videotape Productions (Originals and Versions) Completed by Establishments Primarily Engaged in Film Production, by Type of Production, Canada, 1977

Based on a Panel of Firms

TABLEAU 3. Films et bandes vidéo (originaux et versions) réalisés par les établissements dont l'activité principale est la production de films, selon le genre de production, Canada, 1977

D'après un groupe d'entreprises

Type of production and language	Film	Videotape
Genre de production selon la langue		Bandes vidéo
	number — nombre	
Less than 30 minutes — Moins de 30 minutes:		
English — Anglais	351	108
French — Français	378	—
Other — Autres	31	—
30-74 minutes:		
English — Anglais	—	—
French — Français	—	—
Other — Autres	—	—
75 minutes or longer — minutes ou plus:		
English — Anglais	16	—
French — Français	17	—
Other — Autres	—	—
Television commercials — Publicité télévisée:		
English — Anglais	947	27
French — Français	740	20
Other — Autres	23	—
Filmstrips — Films fixes:		
English — Anglais	63	—
French — Français	21	—
Other — Autres	1	—
Other — Autres:		
English — Anglais	288	13
French — Français	9	—
Other — Autres	—	—

TABLE 4. Summary Statistics of Establishments Primarily Engaged in Film Production, by Revenue Size Group, Canada, 1978

TABLERAU 4. Statistiques récapitulatives des établissements s'occupant principalement de la production de films, selon la taille des recettes, Canada, 1978

Revenue size group Taille des recettes	Establish- ments	Paid employees(1)	Salaries and wages(1)	Freelancers' fees	Gross revenue - Recettes brutes				Total
	Établis- sements	Employés rémunérés(1)	Traite- ments et salaires(1)	Rémunération des pigistes	Sale and rental of films	Sale and rental of videotape productions	Laboratory operations	Other revenue	
					Vente et loca- tion de films	Vente et location des Productions de bandes vidéo	Travaux de labora- toire	Autres recettes	
	number - nombre		thousands of dollars - milliers de dollars						
Less than \$50,000 - Moins de \$50,000	89	103	599	383	1,473	--	38	134	1,645
\$ 50,000-\$ 99,999	38	65	683	360	2,464	99	23	123	2,709
100,000- 249,999	63	230	2,495	1,204	8,395	283	133	985	9,796
250,000- 499,999	24	120	1,620	1,331	6,993	x	x	524	7,999
500,000- 999,999	13	122	1,801	1,538	7,777	x	x	1,063	9,105
1,000,000 and over - et plus	16	361	6,393	2,783	27,225	668	-	710	28,603
TOTAL	243	1,001	13,592	7,599	54,327	1,661	329	3,540	59,857

(1) Excludes freelancers and proprietors of unincorporated firms, but includes working executives of incorporated companies.

(1) Non-compris les pigistes et propriétaires d'entreprises non-constituées mais comprend les membres du personnel administratif des sociétés constituées.

TABLE 5. Sources of Operating Revenue of Film Producers, by Revenue Size Group, Canada, 1978

TABLERAU 5. Recettes d'exploitation des producteurs de films, selon la source et taille des recettes, Canada, 1978

Revenue size group Taille des recettes	Sources of operating revenue - Recettes d'exploitation selon la source									
	Theatrical features (75 minutes or longer)	Theatrical shorts	Television programs	Television commercials	Industrial and educa- tional productions	Rental of production facilities	Transfer operations and the making of prints	Distribu- tion activity	All other sources	Total operating revenue
	Longs métrages commerciaux (75 minutes ou plus)	Courts métrages commer- ciaux	Émissions de télévision	Publicité télévisée	Productions d'utilisa- tion industrielle et pour enseignement	Location d'instal- lations de production	Repiquage et reproduc- tion	Activité de distribu- tion	Autres recettes d'exploita- tion	Total des recettes d'exploita- tion
	thousands of dollars - milliers de dollars									
Less than \$50,000 - Moins de \$50,000	119	79	427	157	691	38	38	45	51	1,645
\$ 50,000-\$ 99,999	319	x	318	723	1,176	33	23	x	86	2,709
100,000- 249,999	x	x	1,363	2,524	3,877	328	133	220	437	9,796
250,000- 499,999	x	218	2,058	2,721	2,100	205	x	x	225	7,999
500,000- 999,999	x	-	2,993	3,603	1,249	x	x	364	694	9,105
1,000,000 and over - et plus	x	x	4,323	19,714	1,331	x	-	152	239	28,603
TOTAL	3,532	1,108	11,482	29,442	10,424	930	329	878	1,732	59,857

TABLE 6. Class of Customer of Film Producers, by Revenue Size Group, Canada, 1978

TABLEAU 6. Catégorie de client des producteurs de films, selon la taille des recettes, Canada, 1978

Revenue size group Taille des recettes	Percentage of total operating revenue by class of customer Pourcentage des recettes d'exploitation totales selon la catégorie de client							
	Total	Television broadcasting companies Entreprises de télédiffu- sion	Advertising agencies Agences de publicité	Distri- butors Distri- buteurs	Educational institutions Institutions d'enseigne- ment	Government Secteur public	Industry Industries	Other Autres
	per cent - pourcentage							
Less than \$50,000 - Moins de \$50,000	100.0	30.6	11.0	4.0	8.9	18.6	20.9	6.0
\$ 50,000-\$ 99,999	100.0	12.8	17.0	7.1	8.1	23.9	23.8	7.3
100,000- 249,999	100.0	20.9	18.4	1.8	6.5	18.7	28.2	5.5
250,000- 499,999	100.0	20.1	32.8	8.5	0.7	11.6	21.9	4.4
500,000- 999,999	100.0	16.1	39.2	4.8	0.6	13.8	5.4	20.1
1,000,000 and over - et plus	100.0	12.3	66.1	0.1	0.2	2.5	6.5	12.3
TOTAL	100.0	15.8	46.2	2.7	1.9	9.4	13.0	11.0

TABLE 7. Film and Videotape Productions (Originals and Versions) Completed by Establishments Primarily Engaged in Film Production (Private Industry and Government), by Type of Production, Canada, 1978

TABLEAU 7. Films et bandes vidéo (originaux et versions) réalisés par les établissements dont l'activité principale est la production de films (secteurs privé et public), selon le genre de production, Canada, 1978

Type of production and language Genre de production selon la langue	Film			Videotape - Bandes vidéo					
	Private sector Secteur privé	Government Secteur public	Total	2 inches - 2 pouces			Other - Autres		
				Private sector Secteur privé	Government Secteur public	Total	Private sector Secteur privé	Government Secteur public	Total
	number - nombre								
Less than 30 minutes - Moins de 30 minutes:									
English - Anglais	820	98	918	6	-	6	57	336	393
French - Français	374	40	414	143	-	143	23	274	297
Other - Autres	119	16	135	-	-	-	-	-	-
30-74 minutes:									
English - Anglais	62	20	82	1	-	1	7	69	76
French - Français	148	24	172	-	-	-	1	85	86
Other - Autres	-	3	3	-	-	-	-	-	-
75 minutes or longer - minu- tes ou plus:									
English - Anglais	12	3	15	-	-	-	-	-	-
French - Français	14	9	23	-	-	-	-	-	-
Other - Autres	-	1	1	-	-	-	-	-	-
Television commercials - Pu- blicité télévisée:									
English - Anglais	1,896	20	1,916	69	3	72	67	-	67
French - Français	1,129	12	1,141	12	-	12	7	-	7
Other - Autres	29	-	29	-	-	-	-	-	-
Filmstrips - Films fixes:									
English - Anglais	229	24	253	-	-	-	-	-	-
French - Français	38	21	59	-	-	-	-	-	-
Other - Autres	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Other - Autres:									
English - Anglais	1,634	56	1,690	16	-	16	4	-	4
French - Français	100	24	124	2	-	2	-	-	-
Other - Autres	37	9	46	-	-	-	-	-	-

TABLE 8. Selected Expenses of Establishments Primarily Engaged in Film Production as a Percentage of Total Receipts, by Revenue Size Group, Canada, 1978

Based on a Panel of Firms

TABEAU 8. Certaines dépenses des établissements s'occupant principalement de la production de films en pourcentage des recettes totales, selon la taille des recettes, Canada, 1978

D'après un groupe d'entreprises

Expenses Dépenses	Revenue size group - Taille des recettes					
	Less than \$50,000 Moins de \$50,000	\$50,000- 99,999	\$100,000- 249,999	\$250,000- 499,999	\$500,000- 999,999	\$1,000,000 and over \$1,000,000 et plus
	per cent - pourcentage					
<u>RECEIPTS - TOTAL - RECETTES</u>	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
Salaries and wages (1) - Traitements et salaires (1)	40.5	21.9	25.2	19.9	21.3	24.0
Employee benefits - Avantages sociaux	1.5	0.9	1.4	1.0	0.9	0.9
Freelancers' fees - Rémunération des pigistes	7.0	14.9	9.8	17.4	18.8	9.8
All other operating expenses (excluding depreciation, income taxes, charitable donations and interest paid) - Toutes les autres dépenses d'exploita- tion (sauf l'amortissement, l'impôt sur le revenu, les dons à des oeuvres de charité et les intérêts payés)	49.5	51.7	50.9	46.6	53.0	62.2
<u>EXPENSES - TOTAL - DÉPENSES</u>	98.5	89.4	87.3	84.9	94.0	96.9

(1) Excludes freelancers and proprietors of unincorporated firms, but includes working executives of incorporated companies.
(1) Non-compris les pigistes et propriétaires d'entreprises non-constituées mais comprend les membres du personnel administratif des sociétés constituées.

TABLE 9. Summary Statistics of Establishments Primarily Engaged in Motion Picture Laboratory Operations, by Revenue Size Group, Canada, 1977

TABEAU 9. Statistiques récapitulatives des établissements s'occupant principalement de travaux de laboratoire cinématographique, selon la taille des recettes, Canada, 1977

	Establish- ments	Paid employees(1)	Salaries and wages	Gross revenue - Recettes brutes			
Revenue size group	Établis- sements	Employés rémunérés(1)	Traitements et salaires	Film printing	Film processing	All other revenue	Total
Taille des recettes				Impression de films	Développement de films	Toutes autres recettes	
	number - nombre		thousands of dollars - milliers de dollars				
Less than \$250,000 - Moins de \$250,000	5	26	201	x	519	x	615
\$ 250,000-\$499,999	7	70	769	1,513	699	383	2,595
500,000- 999,999	4	93	1,009	x	338	x	3,052
1,000,000 and over - et plus	6	330	4,597	5,395	5,400	2,837	13,632
<u>TOTAL</u>	22	519	6,576	9,599	6,956	3,339	19,894

(1) Excludes proprietors of unincorporated firms, but includes working executives of incorporated companies.
(1) Non-compris les propriétaires d'entreprises non-constituées mais comprend les membres du personnel administratif des sociétés constituées.

TABLE 10. Film Printing and Processing Completed by Establishments Primarily Engaged in Motion Picture Laboratory Operations, by Revenue Size Group, Canada, 1977

TABLERAU 10. Tirage et développement de films effectués par des établissements dont l'activité principale est l'exécution de travaux de laboratoire cinématographique, selon la taille des recettes, Canada, 1977

Revenue size group Taille des recettes	Establishments Établissements	Film printing Impression de films		Film processing Développement de films	
		16 mm	35 mm or wider 35 mm ou plus	16 mm	35 mm or wider 35 mm ou plus
	number - nombre	thousands of feet - milliers de pieds			
Less than \$250,00 - Moins de \$250,000	5	10	89	2,641	-
\$ 250,000-\$499,999	7	8,903	152	6,824	23
500,000- 999,999	4	10,422	2,194	10,227	846
1,000,000 and over - et plus	6	44,889	13,425	22,504	7,439
TOTAL	22	64,224	15,860	42,196	8,308

TABLE 11. Summary Statistics of Establishments Primarily Engaged in Motion Picture Laboratory Operations, by Revenue Size Group, Canada, 1978

TABLERAU 11. Statistiques récapitulatives des établissements s'occupant principalement de travaux de laboratoire cinématographique, selon la taille des recettes, Canada, 1978

Revenue size group Taille des recettes	Establishments Établissements	Paid employ- ees(1) Employés rémunérés(1)	Salaries and wages(1) Traitements et salaires(1)	Gross revenue - Recettes brutes			Total
				Film printing Impression de films	Film processing Développement de films	All other revenue Toutes autres recettes	
	number - nombre			thousands of dollars - milliers de dollars			
Less than \$250,000 - Moins de \$250,000	4	26	237	x	447	x	558
\$ 250,000-\$499,999	7	62	788	1,340	744	264	2,348
500,000- 999,999	3	59	679	x	661	x	2,258
1,000,000 and over - et plus	8	453	6,825	6,734	7,655	4,873	19,262
TOTAL	22	600	8,529	9,636	9,507	5,283	24,426

(1) Excludes proprietors of unincorporated firms, but includes working executives of incorporated companies.

(1) Non-compris les propriétaires d'entreprises non-constituées mais comprend les membres du personnel administratif des sociétés constituées.

TABLE 12. Film Printing and Processing Completed by Establishments Primarily Engaged in Motion Picture Laboratory Operations, by Revenue Size Group, Canada, 1978

TABLERAU 12. Tirage et développement de films effectués par des établissements dont l'activité principale est l'exécution de travaux de laboratoire cinématographique, selon la taille des recettes, Canada, 1978

Revenue size group Taille des recettes	Establishments Établissements	Film printing Impression de films		Film processing Développement de films	
		16 mm	35 mm or wider 35 mm ou plus	16 mm	35 mm or wider 35 mm ou plus
	number - nombre	thousands of feet - milliers de pieds			
Less than \$250,000 - Moins de \$250,000	4	123	359	3,840	350
\$ 250,000-\$499,999	7	6,502	153	7,543	49
500,000- 999,999	3	9,410	2,777	7,848	1,888
1,000,000 and over - et plus	8	41,758	13,247	24,608	9,122
TOTAL	22	57,793	16,534	43,839	11,409

TABLE 13. Principal Statistics of Establishments Primarily Engaged in Videotape Production, Canada, 1975-1978

TABLÉAU 13. Principales statistiques des établissements s'occupant principalement de la production de bandes vidéo, Canada, 1975-1978

Year Année	Establishments Établissements	Paid employees(1) Employés rémunérés(1)	Salaries and wages(1) Traitements et salaires(1)	Freelancers' fees Rémunération des pigistes	Gross revenue - Recettes brutes				
					Sale and rental of videotape productions Vente et location des productions de bandes vidéo	Sale and rental of films Vente et location de films	Laboratory operations Travaux de laboratoire	Other revenue Autres recettes	Total
	number - nombre		thousands of dollars - milliers de dollars						
1975	26	195	2,418	411	21,400	60	x	x	22,250
1976	27	184	2,747	572	24,250	807	x	x	26,899
1977	27	183	3,316	2,418	22,534	x	x	x	23,866
1978	33	221	3,630	1,255	17,039	1,101	1,030	9,811	28,981

(1) Excludes freelancers and proprietors of unincorporated firms, but includes working executives of incorporated companies.
(1) Non-compris les pigistes et propriétaires d'entreprises non-constituées mais comprend les membres du personnel administratif des sociétés constituées.

TABLE 14. Summary Statistics of Establishments Primarily Engaged in Videotape Production, by Revenue Size Group, Canada, 1977

TABLÉAU 14. Statistiques récapitulatives des établissements s'occupant principalement de la production de bandes vidéo, selon la taille des recettes, Canada, 1977

	Establishments	Paid employees(1)	Salaries and wages(1)	Gross revenue - Recettes brutes			
Revenue size group	Établissements	Employés rémunérés(1)	Traitements et salaires(1)	Sale and rental of videotape productions	Sale and rental of films	Other revenue	
Taille des recettes				Vente et location des productions de bandes vidéo	Vente et location de films	Autres recettes	Total
	number - nombre		thousands of	dollars - milliers de dollars			
Less than \$250,000 - Moins de \$250,000	13	37	352	1,680	x	54	
\$ 250,000-\$499,999	7	34	505	2,566	-	-	2,566
500,000- 999,999	4	38	707	2,598	x	x	3,481
1,000,000 and over - et plus	3	74	1,752	15,690	-	x	
<u>TOTAL</u>	27	183	3,316	22,534	x	x	23,866

(1) Excludes freelancers and proprietors of unincorporated firms, but includes working executives of incorporated companies.
(1) Non-compris les pigistes et propriétaires d'entreprises non-constituées mais comprend les membres du personnel administratif des sociétés constituées.

TABLE 15. Videotape and Film Productions (Originals and Versions) Completed by Establishments Primarily Engaged in Videotape Production, by Type of Production, Canada, 1977

TABLEAU 15. Bandes vidéo et films (originaux et versions) réalisés par les établissements dont l'activité principale est la production de bandes vidéo, selon le genre de production, Canada, 1977

Type of production and language	Videotape	Film
Genre de production selon la langue	Bandes vidéo	
	number - nombre	
Less than 30 minutes - Moins de 30 minutes:		
English - Anglais	730	151
French - Français	22	3
Other - Autres	53	-
30-74 minutes:		
English - Anglais	328	-
French - Français	506	-
Other - Autres	-	-
75 minutes or longer - minutes ou plus:		
English - Anglais	6	-
French - Français	-	-
Other - Autres	-	-
Television commercials - Publicité télévisée:		
English - Anglais	2,788	20
French - Français	6,916	-
Other - Autres	6	-
Filmstrips - Films fixes:		
English - Anglais	-	460
French - Français	-	1,585
Other - Autres	-	-
Other - Autres:		
English - Anglais	109	5
French - Français	16	-
Other - Autres	-	-

TABLE 16. Summary Statistics of Establishments Primarily Engaged in Videotape Production, by Revenue Size Group, Canada, 1978

TABLEAU 16. Statistiques récapitulatives des établissements s'occupant principalement de la production de bandes vidéo, selon la taille des recettes, Canada, 1978

Revenue size group Taille des recettes	Establish- ments	Paid employees(1)	Salaries and wages(1)	Freelancers' fees	Gross revenue - Recettes brutes				Total
	Établis- sements	Employés rémunérés(1)	Traite- ments et salaires(1)	Rémunération des pigistes	Sale and rental of videotape productions	Sale and rental of films	Laboratory operations	Other revenue	
					Vente et location des productions de bandes vidéo	Vente et location de films	Travaux de labora- toire	Autres recettes	
	number - nombre		thousands of dollars - milliers de dollars						
Less than \$100,000 - Moins de \$100,000	10	26	201	x	340	x	x	x	418
\$ 100,000-\$499,999	14	65	889	274	2,937	x	x	x	4,002
500,000- 999,999	5	24	352	378	3,184	-	-	384	3,568
1,000,000 and over - et plus	4	106	2,188	x	10,578	922	724	8,769	20,993
TOTAL	33	221	3,630	1,254	17,039	1,101	1,030	9,811	28,981

(1) Excludes freelancers and proprietors of unincorporated firms, but includes working executives of incorporated companies.

(1) Non-compris les pigistes et propriétaires d'entreprises non-constituées mais comprend les membres du personnel administratif des sociétés constituées.

TABLE 17. Sources of Operating Revenue of Videotape Producers, by Revenue Size Group, Canada, 1978

TABLEAU 17. Recettes d'exploitation des producteurs de bandes vidéo, selon la source et taille des recettes, Canada, 1978

Revenue size group Taille des recettes	Sources of operating revenue - Recettes d'exploitation selon la source									
	Theatrical features (75 minutes or longer)	Theatrical shorts	Television programs	Television commercials	Industrial and educa- tional productions	Rental of production facilities	Transfer operations and the making of prints	Distribu- tion activity	All other sources	Total operating revenue
	Longs métrages commerciaux (75 minutes ou plus)	Courts métrages commer- ciaux	Émissions de télévision	Publicité télévisée	Productions d'utilisa- tion industrielle et pour enseignement	Location d'instal- lations de production	Repiquage et reproduc- tion	Activité de distribu- tion	Autres recettes d'exploit- ation	Total des recettes d'exploit- ation
	thousands of dollars - milliers de dollars									
Less than \$100,000 - Moins de \$100,000	-	x	x	x	x	x	x	-	x	418
\$ 100,000-\$499,999	-	-	1,229	663	1,170	304	x	x	141	4,002
500,000- 999,999	-	-	1,933	x	x	-	-	x	x	3,568
1,000,000 and over - et plus	-	-	x	4,424	187	x	724	1,111	x	20,993
TOTAL	-	x	10,357	5,694	2,035	x	1,030	1,563	1,911	28,981

TABLE 18. Class of Customer of Videotape Producers, by Revenue Size Group, Canada, 1978 (Based on a Panel of Firms)

TABLEAU 18. Catégorie de client des producteurs de bandes vidéo, selon la taille des recettes, Canada, 1978 (D'après un groupe d'entreprises)

Revenue size group Taille des recettes	Percentage of total operating revenue by class of customer Pourcentage des recettes d'exploitation totales selon la catégorie de client							
	Total	Television broadcasting companies	Advertising agencies	Distri- butors	Educational institutions	Government	Industry	Other
		Entreprises de télédiffusion	Agences de publicité	Distributeurs	Institutions d'enseigne- ment	Secteur pu- blic	Industries	Autres
	per cent - pourcentage							
Less than \$100,000 - Moins de \$100,000	100.0	50.9	-	23.2	2.2	8.6	2.2	12.9
\$ 100,000-\$499,999	100.0	30.0	10.7	6.6	2.3	7.9	37.0	5.5
500,000- 999,999	100.0	33.3	37.6	14.6	-	-	14.5	-
1,000,000 and over - et plus	100.0	37.9	43.3	3.8	-	6.2	5.4	3.4
TOTAL	100.0	36.5	37.6	5.8	0.3	5.7	10.7	3.4

TABLE 19. Videotape and Film Productions (Originals and Versions) Completed by Establishments Primarily Engaged in Videotape Production, by Type of Production, Canada, 1978

TABLEAU 19. Bandes vidéo et films (originaux et versions) réalisés par les établissements dont l'activité principale est la production de bandes vidéo, selon le genre de production, Canada, 1978

	Videotape -- Bandes video		Film
Type of production and language			
Genre de production selon la langue	2 inches	Other	
	2 pouces	Autres	
number -- nombre			
Less than 30 minutes -- Moins de 30 minutes:			
English -- Anglais	905	166	22
French -- Français	45	29	3
Other -- Autres	--	--	2
30-74 minutes:			
English -- Anglais	318	2	1
French -- Français	8	1	--
Other -- Autres	--	--	--
75 minutes or longer -- minutes ou plus:			
English -- Anglais	--	1	--
French -- Français	--	1	--
Other -- Autres	--	--	--
Television commercials -- Publicité télévisée:			
English -- Anglais	1,872	20	16
French -- Français	2,574	114	5
Other -- Autres	6	--	--
Filmstrips -- Films fixes:			
English -- Anglais	--	--	477
French -- Français	--	--	1,589
Other -- Autres	--	--	--
Other -- Autres:			
English -- Anglais	40	--	17
French -- Français	--	--	1
Other -- Autres	7	--	--

TABLE 20. Selected Expenses of Establishments Primarily Engaged in Videotape Production as a Percentage of Total Receipts, by Revenue Size Group, Canada, 1978

Based on a Panel of Firms

TABLEAU 20. Certaines dépenses des établissements s'occupant principalement de la production de bandes vidéo en pourcentage des recettes totales, selon la taille des recettes, Canada, 1978

D'après un groupe d'entreprises

Expenses Dépenses	Revenue size group - Taille des recettes			
	Less than \$100,000 Moins de \$100,000	\$100,000- 499,999	\$500,000- 999,999	\$1,000,000 and over \$1,000,000 et plus
	per cent - pourcentage			
RECEIPTS - TOTAL - RECETTES	100.0	100.0	100.0	100.0
Salaries and wages(1) - Traitements et salaires(1)	43.4	22.8	10.6	10.4
Employee benefits - Avantages sociaux	1.9	1.2	0.5	0.7
Freelancers' fees - Rémunération des pigistes	13.2	7.0	0.7	2.3
Other(2) - Autres(2)	35.1	63.7	71.8	67.3
EXPENSES - TOTAL - DÉPENSES	93.6	94.7	92.6	80.7

(1) Excludes freelancers and proprietors of unincorporated firms, but includes working executives of incorporated companies.

(1) Non-compris les pigistes et propriétaires d'entreprises non-constituées mais comprend les membres du personnel administratif des sociétés constituées.

(2) Excludes income tax, charitable donations, bank charges and interest paid.

(2) Non-compris l'impôt sur le revenu, les dons à une oeuvre de charité, les frais de services bancaires et les intérêts payés.



Motion picture production

1979

Production cinématographique

1979



Note

This and other government publications may be purchased from local authorized agents and other community bookstores or by mail order.

Mail orders should be sent to Publications Distribution, Statistics Canada, Ottawa, K1A 0T6, or to Publishing Centre, Supply and Services Canada, Ottawa, K1A 0S9.

Inquiries about this publication should be addressed to:

Services Section,
Merchandising and Services Division,

Statistics Canada, Ottawa, K1A 0V4 (telephone: 996-9301) or to a local Advisory Services office:

St. John's (Nfld.)	(726-0713)
Halifax	(426-5331)
Montréal	(283-5725)
Ottawa	(992-4734)
Toronto	(966-6586)
Winnipeg	(949-4020)
Regina	(359-5405)
Edmonton	(420-3027)
Vancouver	(666-3695)

Toll-free access to the regional statistical information service is provided in Nova Scotia, New Brunswick and Prince Edward Island by telephoning 1-800-565-7192. Throughout Saskatchewan, the Regina office can be reached by dialing 1-800-667-3524, and throughout Alberta, the Edmonton office can be reached by dialing 1-800-222-6400.

Nota

On peut se procurer cette publication, ainsi que toutes les publications du gouvernement du Canada, auprès des agents autorisés locaux, dans les librairies ordinaires ou par la poste.

Les commandes par la poste devront parvenir à Distribution des publications, Statistique Canada, Ottawa, K1A 0T6, ou à Imprimerie et édition, Approvisionnement et services Canada, Ottawa, K1A 0S9.

Toutes demandes de renseignements sur la présente publication doivent être adressées à:

Section des services,
Division du commerce et des services,

Statistique Canada, Ottawa, K1A 0V4 (téléphone: 996-9301) ou à un bureau local des Services consultatifs situé aux endroits suivants:

St. John's (T.-N.)	(726-0713)
Halifax	(426-5331)
Montréal	(283-5725)
Ottawa	(992-4734)
Toronto	(966-6586)
Winnipeg	(949-4020)
Regina	(359-5405)
Edmonton	(420-3027)
Vancouver	(666-3695)

On peut obtenir une communication gratuite avec le service régional d'information statistique de la Nouvelle-Écosse, du Nouveau-Brunswick et de l'Île-du-Prince-Édouard en composant 1-800-565-7192. En Saskatchewan, on peut communiquer avec le bureau régional de Regina en composant 1-800-667-3524, et en Alberta, avec le bureau d'Edmonton au numéro 1-800-222-6400.

Statistics Canada
Merchandising and Services Division
Services Section

Statistique Canada
Division du commerce et des services
Section des services

Motion picture production

1979

Production cinématographique

1979

Published under the authority of
the Minister of Supply and
Services Canada

Statistics Canada should be credited when
reproducing or quoting any part of this document

© Minister of Supply
and Services Canada 1981

May 1981
5-3404-529

Price: Canada, \$4.50
Other Countries, \$5.40

Catalogue 63-206

ISSN 0527-5768

Ottawa

Publication autorisée par
le ministre des Approvisionnements et
Services Canada

Reproduction ou citation autorisée sous réserve
d'indication de la source: Statistique Canada

© Ministre des Approvisionnements
et Services Canada 1981

Mai 1981
5-3404-529

Prix: Canada, \$4.50
Autres pays, \$5.40

Catalogue 63-206

ISSN 0527-5768

Ottawa

SYMBOLS

The following standard symbols are used in Statistics Canada publications:

- .. figures not available.
- ... figures not appropriate or not applicable.
- nil or zero.
- amount too small to be expressed.
- P preliminary figures.
- r revised figures.
- x confidential to meet secrecy requirements of the Statistics Act.

NOTE

Components may not add to totals due to rounding.

SIGNES CONVENTIONNELS

Les signes conventionnels suivants sont employés uniformément dans les publications de Statistics Canada:

- .. nombres indisponibles.
- ... n'ayant pas lieu de figurer.
- néant ou zéro.
- nombres infimes.
- P nombres provisoires.
- r nombres rectifiés.
- x confidentiel en vertu des dispositions de la Loi sur la statistique relatives au secret.

NOTA

Les chiffres ayant été arrondis, les totaux ne correspondent pas toujours.

TABLE OF CONTENTS

	Page
Introduction	5
Survey Methodology	5
Data Quality	6
Supplementary Information	6

Table

1. Principal Statistics of Establishments Primarily Engaged in Film Production, Canada, 1975-1979	8
2. Summary Statistics of Establishments Primarily Engaged in Film Production, by Revenue Size Group, Canada, 1979	8
3. Sources of Operating Revenue of Film Producers, by Revenue Size Group, Canada, 1979	9
4. Class of Customer of Film Producers, by Revenue Size Group, Canada, 1979	9
5. Film and Videotape Productions (Originals) Completed by Establishments Primarily Engaged in Film Production (Private Industry and Government), by Type of Production, Canada, 1979	10
6. Selected Expenses Shown as a Percentage of Total Operating Revenue for Establishments Primarily Engaged in Film Production, by Revenue Size Group, Canada, 1979	10
7. Principal Statistics of Establishments Primarily Engaged in Motion Picture Laboratory Operations and Production Services, Canada, 1977-1979	11
8. Summary Statistics of Establishments Primarily Engaged in Motion Picture Laboratory Operations and Production Services, by Revenue Size Group, Canada, 1979	11

TABLE DES MATIÈRES

	Page
Introduction	5
Méthodologie de l'enquête	5
Qualité des données	6
Renseignements supplémentaires	6

Tableau	
1. Statistiques principales des établissements s'occupant principalement de la production de films, Canada, 1975-1979	8
2. Statistiques récapitulatives des établissements s'occupant principalement de la production de films, selon la taille des recettes, Canada, 1979	8
3. Recettes d'exploitation des producteurs de films, selon la source et taille des recettes, Canada, 1979	9
4. Catégorie de client des producteurs de films, selon la taille des recettes, Canada, 1979	9
5. Films et bandes vidéo (originaux) réalisés par les établissements dont l'activité principale est la production de films (secteurs privé et public), selon le genre de production, Canada, 1979	10
6. Certaines dépenses en pourcentage des recettes totales d'exploitation pour des établissements s'occupant principalement de la production de films, selon la taille des recettes, Canada, 1979	10
7. Statistiques principales des établissements s'occupant principalement de travaux de laboratoire cinématographique et de services de production, Canada, 1977-1979	11
8. Statistiques récapitulatives des établissements s'occupant principalement de travaux de laboratoire cinématographique et de services de production, selon la taille des recettes, Canada, 1979	11

TABLE OF CONTENTS - Concluded

Page

Table

9. Principal Statistics of Establishments Primarily Engaged in Videotape Production, Canada, 1975-1979	12
10. Summary Statistics of Establishments Primarily Engaged in Videotape Production, by Revenue Size Group, Canada, 1979	12
11. Sources of Operating Revenue of Videotape Producers, by Revenue Size Group, Canada, 1979	13
12. Class of Customer of Videotape Producers, by Revenue Size Group, Canada, 1979	13
13. Videotape and Film Productions (Originals) Completed by Establishments Primarily Engaged in Videotape Production (Private Industry and Government), by Type of Production, Canada, 1979	14
14. Selected Expenses of Establishments Primarily Engaged in Videotape Production as a Percentage of Total Operating Revenue, by Revenue Size Group, Canada, 1979	14

TABLE DES MATIÈRES - fin

Page

Tableau

9. Principales statistiques des établissements s'occupant principalement de la production de bandes vidéo, Canada, 1975-1979	12
10. Statistiques récapitulatives des établissements s'occupant principalement de la production de bandes vidéo, selon la taille des recettes, Canada, 1979	12
11. Recettes d'exploitation des producteurs de bandes vidéo, selon la source et la taille des recettes, Canada, 1979	13
12. Catégorie de client des producteurs de bandes vidéo, selon la taille des recettes, Canada, 1979	13
13. Bandes vidéo et films (originaux) réalisés par les établissements dont l'activité principale est la production de bandes vidéo (secteurs privé et public), selon le genre de production, Canada, 1979	14
14. Certaines dépenses des établissements s'occupant principalement de la production de bandes vidéo en pourcentage des recettes totales d'exploitation, selon la taille des recettes, Canada, 1979	14

INTRODUCTION

This publication contains data from the 1979 surveys of motion picture and videotape production, motion picture laboratory operations and production services. Excluded from these surveys are television stations and networks as well as establishments whose involvement in production, laboratory operations and production services was limited to a secondary activity. Statistics in all tables apply only to the establishments in the private sector unless otherwise stated in the table heading.

The motion picture and videotape production questionnaire from the 1978 survey was modified slightly to clarify some of the data requirements. The Education, Science and Culture Division of Statistics Canada will publish additional detail pertaining to the cultural aspects of the industry in a Service Bulletin to be issued at a later date.

Coverage of establishments engaged in motion picture laboratory operations was expanded to include establishments providing production services such as special effects, animation and sound recording. Details on laboratory operations such as film footage printed, processed and transferred to videotape, were dropped for the 1979 survey to reduce response burden.

Survey Methodology

Data were collected via mail-back questionnaires sent in February and March 1980 to firms listed in Statistics Canada's Business Register files as being in scope to the Standard Industrial Classification Code 842 - Motion Picture Production and Film Distribution. The mailing list was augmented by association membership lists and trade journals.

Of the 647 forms mailed, 318 are included in this publication. The remaining 329 were excluded either because they were out of business or inactive during 1979 (248); out of scope to the surveys (45); Post Office returns for which current addresses could

INTRODUCTION

La présente publication contient des données tirées des enquêtes de 1979 sur la production de films et de bandes vidéo, les travaux de laboratoire de films cinématographiques et les services de production. Sont exclus de ces enquêtes les stations et les réseaux de télévision, ainsi que les établissements pour lesquels la production cinématographique, les travaux de laboratoire et les services de production ne constituent que des activités secondaires. Sauf mention du contraire, les renseignements donnés dans les tableaux portent uniquement sur les établissements du secteur privé.

Le questionnaire de l'enquête de 1978 sur la production de films cinématographiques et de bandes vidéo a été modifié légèrement afin de tenir compte de certains besoins en matière de données. D'autres données sur les aspects culturels de cette branche d'activité paraîtront à une date ultérieure dans un Bulletin de service qui sera publié par la Division de l'éducation, des sciences et de la culture de Statistique Canada.

Le champ d'observation des établissements exécutant des travaux de laboratoires a été élargi pour inclure les établissements offrant des services de production comme les effets spéciaux, l'animation et l'enregistrement sonore. Les questions portant sur les travaux de laboratoire, tels que le nombre de pieds de film imprimés, développés ou repiqués sur bandes vidéo, ont été supprimées de l'enquête de 1979 pour alléger le fardeau des répondants.

Méthodologie de l'enquête

Les données ont été recueillies au moyen de questionnaires postaux envoyés en février et mars 1980 aux établissements qui, d'après le Registre des entreprises de Statistique Canada, appartenaient à la catégorie 842 - Production et distribution de films selon la Classification des activités économiques. La liste d'envoi a été complétée au moyen des listes de membres d'associations professionnelles et de revues spécialisées.

La présente publication fournit des données tirées de 318 des 647 formules qui ont été envoyées. Les 329 autres n'ont pas été prises en compte, soit parce qu'elles n'étaient pas ou n'étaient plus exploitées pendant l'année (248); soit parce qu'elles ne satisfaisaient pas aux

not be found (21); duplicates (10); non-respondents for which estimates could not be made (5).

A maximum of three follow-up requests were sent to delinquent respondents and finally, missing information was sought by telephone with the assistance of Statistics Canada's Regional Offices.

Returns were edited according to pre-established specifications and when the information reported did not meet these specifications, the respondent was contacted to verify the data. Estimates for missing data items were based upon the previous year's reports when available and upon the responses of a panel of establishments within similar revenue size groups. The total revenue imputed for the seven film producers and two videotape producers that did not respond amounts to less than 2% of the published total revenue figures for both film and videotape producers.

Data Quality

Since questionnaires were sent to all establishments rather than only to a sample, any inaccuracy in the results is due to non-sampling error. This may occur at any phase of a survey operation and includes coverage errors, non-reporting and partial non-response, response errors and processing errors. The careful design of the questionnaire, the existence of quality control procedures and the monitoring of survey operations help to limit the magnitude of non-sampling errors for these surveys.

Supplementary Information

Establishments are classified according to their major source of revenue as either film producers, videotape producers or laboratories. Data in each of the tables pertain only to establishments primarily engaged in that activity. For example, information concerning the number of videotape productions completed by film producers will be found in Table 5. Similarly, data relating to the number of film productions completed by videotape producers can be found in Table 13.

critères de la classification (45); soit parce que la poste les a renvoyées n'ayant pu retracer le destinataire (21); soit parce qu'elles faisaient doubles envois (10); ou que l'établissement n'avait pas répondu et qu'il avait été impossible de faire des estimations (5).

Trois rappels au maximum ont été effectués auprès des enquêtés retardataires et les données manquantes ont finalement été recueillies par téléphone avec l'aide du personnel des bureaux régionaux de Statistique Canada.

Nous avons vérifié l'exactitude et l'uniformité des formules remplies selon des normes établies d'avance. Lorsque les données déclarées ne répondaient pas à ces normes, on a communiqué avec les enquêtés afin d'en confirmer la validité. Les estimations pour les questions sans réponse ont été fondées sur les rapports de l'année précédente et, à défaut, sur les réponses d'un échantillon d'établissements ayant des recettes semblables à l'établissement en cause. Les recettes totales imputées pour les sept producteurs de films et les deux producteurs de bandes vidéo qui n'ont pas répondu représentent respectivement 2 % des recettes totales publiées pour les producteurs de films et de bandes vidéo.

Qualité des données

Comme il s'agissait d'une enquête exhaustive plutôt que d'un sondage, les imprécisions qui apparaissent dans les résultats sont attribuables à des erreurs non dues à l'échantillonnage. Ce genre d'erreur peut se produire à n'importe quelle étape de l'enquête et comprend les erreurs attribuables au champ d'observation, la non-réponse en totalité ou en partie, les erreurs de réponse et de traitement. La conception minutieuse du questionnaire, les procédures de contrôle de la qualité et la surveillance des opérations d'enquête permettent de limiter les erreurs, non dues à l'échantillonnage, de ces enquêtes.

Renseignements supplémentaires

Les établissements sont classés selon leur principale source de recettes, soit comme producteurs de films, producteurs de bandes vidéo ou exploitants de laboratoires cinématographiques. Les données de chaque tableau ne portent que sur les établissements dont la principale activité est celle sur laquelle porte le tableau. Par exemple, les données sur le nombre de productions de bandes vidéo achevées par les producteurs de films sont présentées au tableau 5. De même, les données sur le nombre de productions cinématographiques terminées dans l'année par les producteurs de bandes vidéo sont présentées au tableau 13.

The data relating to revenue and productions completed apply to all producers. However, there were 23 film producers that did not complete any productions during the 1979 year but reported combined revenue of \$866 thousand. Thus the statistics in Table 5 on production activity apply to 209 film producers. Also, there were two film producers that did not report revenue but did complete productions. Similarly, three videotape producers did not complete any productions but reported combined revenue of \$995 thousand. Thus the statistics in Table 13 on production activity apply to 33 videotape producers.

In the tables that list establishments according to revenue size group, those producers that did not report any revenue are included in the smallest revenue size group.

Money received by producers from investors to finance production has not been included in the revenue totals. Included however, is the production company's share of the revenue eventually generated from such investor-financed productions. Also included in the revenue figures are fees from production contracts, the sale of prints and distribution of the producers' own product.

Les données sur les recettes et les productions achevées portent sur l'ensemble des producteurs. Cependant, 23 producteurs de films n'ont achevé aucune production en 1979, mais ont déclaré des recettes combinées de \$866 milliers. Les statistiques sur l'activité de production figurant au tableau 5 visent donc 209 producteurs de films. De plus, deux producteurs de films qui n'ont pas déclaré de recettes avaient achevé des productions. De même, trois producteurs de bandes vidéo n'ont réalisé aucune production en 1979, mais ont déclaré des recettes combinées de \$995 milliers. Les statistiques sur l'activité de production figurant au tableau 13 visent donc 33 producteurs de bandes vidéo.

Les producteurs qui n'ont pas déclaré de recettes sont compris dans la tranche de recettes les plus faibles en ce qui concerne les tableaux qui ventillent les établissements selon la taille des recettes.

Les recettes totales ne tiennent pas compte des sommes que les producteurs ont reçu des actionnaires pour financer leurs projets. Elles comprennent toutefois la part de recettes de l'établissement tirées des productions ainsi financées, ainsi que les paiements provenant des contrats de production, de la vente de reproductions et de la distribution des productions de l'entreprise.

TABLE 1. Principal Statistics of Establishments Primarily Engaged in Film Production, Canada, 1975-1979

TABLEAU 1. Statistiques principales des établissements s'occupant principalement de la production de films, Canada, 1975-1979

Year Année	Establish- ments	Paid employ- ees(1)	Salaries and wages(1)	Free- lancers' fees	Total operating revenue				
	Établis- sements	Employés rémuné- rés(1)	Traite- ments et salaires(1)	Rémuné- ration des pigistes	Recettes totales d'exploitation				
					Sale and rental of films	Sale and rental of videotape productions	Labora- tory opera- tions	Other revenue	Total
					Vente et location de films	Vente et location des productions de bandes vidéo	Travaux de labora- toire	Autres recettes	
	number - nombre		thousands of dollars - milliers de dollars						
1975(2)	280	1,562	17,151	5,414	44,323	1,145	19,917	2,115	67,500
1976(2)	271	1,609	17,579	5,001	53,660	1,581	19,083	4,783	79,107
1977(2)	287	1,483	18,366	6,809	70,104
1978	243	1,001	13,592	7,599	54,327	1,661	329	3,540	59,857
1979	232	1,199	16,042	12,723	60,280	1,188	x	x	64,175

(1) Excludes freelancers.

(1) Non-compris les pigistes.

(2) Includes laboratories.

(2) Comprend les laboratoires de films cinématographiques.

TABLE 2. Summary Statistics of Establishments Primarily Engaged in Film Production, by Revenue Size Group, Canada, 1979

TABLEAU 2. Statistiques récapitulatives des établissements s'occupant principalement de la production de films, selon la taille des recettes, Canada, 1979

Revenue size group Taille des recettes	Establish- ments	Paid employ- ees(1)	Salaries and wages(1)	Free- lancers' fees	Total operating revenue		
	Établis- sements	Employés rémuné- rés(1)	Traite- ments et salaires(1)	Rémuné- ration des pigistes	Recettes totales d'exploitation		
					Sale and rental of films	Other revenue(2)	Total
					Vente et location de films	Autres recettes(2)	
	number - nombre		thousands of dollars - milliers de dollars				
Less than \$50,000 - Moins de \$50,000	76	174	1,398	3,069	1,113	94	1,207
\$ 50,000-\$ 99,999	46	108	1,018	757	2,937	292	3,229
100,000- 249,999	55	176	2,319	1,496	7,800	750	8,550
250,000- 499,999	25	101	1,690	1,394	8,245	601	8,846
500,000- 999,999	12	105	1,196	1,231	6,444	862	7,306
1,000,000 and over - et plus	18	535	8,421	4,776	33,741	1,296	35,037
Total	232	1,199	16,042	12,723	60,280	3,895	64,175

(1) Excludes freelancers.

(1) Non-compris les pigistes.

(2) Includes revenue from the sale and rental of videotape productions, laboratory operations and all other sources of operating revenue.

(2) Y compris les recettes provenant de la vente et de la location des productions de bandes vidéo, des travaux de laboratoire et de toutes les autres sources de recettes d'exploitation.

TABLE 3. Sources of Operating Revenue of Film Producers, by Revenue Size Group, Canada, 1979

TABEAU 3. Recettes d'exploitation des producteurs de films, selon la source et taille des recettes, Canada, 1979

Sources of operating revenue - Recettes d'exploitation selon la source									
Revenue size group	Theatrical features (75 minutes or longer)	Theatrical shorts	Television programs	Television commercials	Industrial and educational productions	Other production revenue	Rental of production facilities	All other sources(1)	Total operating revenue
Taille des recettes	Longs métrages commerciaux (75 minutes ou plus)	Courts métrages commerciaux	Émissions de télévision	Publicité télévisée	Productions d'utilisation industrielle et pour enseignement	Autres recettes de production	Location d'installations de production	Toutes les autres recettes d'exploitation(1)	Recettes totales d'exploitation
thousands of dollars - milliers de dollars									
Less than \$50,000 - Moins de \$50,000	x	x	141	162	608	78	45	39	1,207
\$ 50,000-\$ 99,999	318	190	446	327	1,565	131	150	102	3,229
100,000- 249,999	743	515	1,103	2,316	2,951	362	277	283	8,550
250,000- 499,999	x	x	1,474	2,992	2,510	363	96	457	8,846
500,000- 999,999	x	x	1,320	2,736	1,525	241	-	378	7,306
1,000,000 and over - et plus	x	x	7,413	23,454	2,047	343	600	280	35,037
Total	2,799	2,061	11,897	31,987	11,206	1,518	1,168	1,539	64,175

(1) Includes revenue from laboratory operations, distribution of other producers' product and all other sources of operating revenue.

(1) Y compris les recettes provenant des travaux de laboratoire, de la distribution des productions d'autres producteurs et de toutes les autres sources de recettes d'exploitation.

TABLE 4. Class of Customer of Film Producers, by Revenue Size Group, Canada, 1979

TABEAU 4. Catégorie de client des producteurs de films, selon la taille des recettes, Canada, 1979

Percentage of total operating revenue by class of customer								
Pourcentage des recettes d'exploitation totales selon la catégorie de client								
Revenue size group	Total	Television broadcasting companies	Advertising agencies	Distributors	Educational institutions	Government	Industry	Other
Taille des recettes	Total	Entreprises de télédiffusion	Agences de publicité	Distributeurs	Institutions d'enseignement	Secteur public	Industries	Autres
per cent - pourcentage								
Less than \$50,000 - Moins de \$50,000	100.0	15.9	11.8	9.8	16.6	17.4	19.7	8.8
\$ 50,000-\$ 99,999	100.0	22.9	9.6	6.8	13.4	15.6	27.7	4.0
100,000- 249,999	100.0	12.7	21.9	3.4	7.6	21.7	24.3	8.4
250,000- 499,999	100.0	12.7	30.9	4.8	11.9	17.4	16.9	5.4
500,000- 999,999	100.0	10.3	45.6	0.8	4.2	3.6	30.4	5.1
1,000,000 and over - et plus	100.0	10.9	65.7	1.7	1.5	1.7	5.9	12.6
Total	100.0	12.0	48.9	2.7	5.0	7.7	14.0	9.7

TABLE 5. Film and Videotape Productions (Originals) Completed by Establishments Primarily Engaged in Film Production (Private Industry and Government), by Type of Production, Canada, 1979

TABEAU 5. Films et bandes vidéo (originaux) réalisés par les établissements dont l'activité principale est la production de films (secteurs privé et public), selon le genre de production, Canada, 1979

	Film			Videotape - Bandes vidéo					
Type of production and language	Private sector	Government	Total	Two inches - Deux pouces			Other - Autres		
Genre de production selon la langue	Secteur privé	Secteur public		Private sector	Government	Total	Private sector	Government	Total
			Secteur privé	Secteur public			Secteur privé	Secteur public	
	number - nombre								
Less than 30 minutes - Moins de 30 minutes:									
English - Anglais	763	88	851	34	-	34	57	165	222
French - Français	245	35	280	108	-	108	4	201	205
Other - Autres	73	10	83	-	-	-	-	-	-
30-74 minutes:									
English - Anglais	54	12	66	16	-	16	2	43	45
French - Français	188	22	210	5	-	5	-	64	64
Other - Autres	5	-	5	-	-	-	-	-	-
75 minutes or longer - minutes ou plus:									
English - Anglais	14	3	17	-	-	-	-	-	-
French - Français	12	10	22	-	-	-	-	-	-
Other - Autres	2	-	2	-	-	-	-	-	-
Television commercials - Publicité télévisée:									
English - Anglais	2,137	-	2,137	140	-	140	113	-	113
French - Français	1,047	-	1,047	27	-	27	13	-	13
Other - Autres	12	-	12	-	-	-	-	-	-
Filmstrips - Films fixes:									
English - Anglais	45	32	77	-	-	-	-	-	-
French - Français	34	26	60	-	-	-	-	-	-
Other - Autres	15	-	15	-	-	-	-	-	-
Other - Autres:									
English - Anglais	1,179	60	1,239	12	-	12	11	-	11
French - Français	58	7	65	-	-	-	14	-	14
Other - Autres	8	-	8	-	-	-	1	-	1

TABLE 6. Selected Expenses Shown as a Percentage of Total Operating Revenue for Establishments Primarily Engaged in Film Production, by Revenue Size Group, Canada, 1979

Based on a Panel of Firms

TABEAU 6. Certaines dépenses en pourcentage des recettes totales d'exploitation pour des établissements s'occupant principalement de la production de films, selon la taille des recettes, Canada, 1979

D'après un groupe d'entreprises

	Revenue size group - Taille des recettes						
Details	Less than \$50,000	\$50,000-99,999	\$100,000-249,999	\$250,000-499,999	\$500,000-999,999	\$1,000,000 and over	Total
Détails	Moins de \$50,000					\$1,000,000 et plus	
per cent - pourcentage							
Total operating revenue - Recettes totales d'exploitation	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
Salaries and wages(1) - Traitements et salaires(1)	34.6	25.8	27.4	19.1	15.7	24.0	23.2
Employee benefits - Avantages sociaux	1.7	1.4	1.3	1.0	1.0	1.2	1.2
Freelancers' fee - Rémunération des pigistes	9.4	17.6	18.1	16.2	17.5	13.7	16.9
All other operating expenses(2) - Toutes les autres dépenses d'exploitation(2)	50.7	49.9	50.1	47.4	58.3	56.5	52.4
Expenses - Total - Dépenses	96.4	94.7	96.9	83.7	92.5	95.4	93.7

(1) Excludes freelancers.

(1) Non-compris les pigistes.

(2) Excludes income tax, charitable donations, depreciation and interest paid.

(2) Non-compris l'impôt sur le revenu, les dons à une oeuvre de charité, l'amortissement et les intérêts payés.

TABLE 7. Principal Statistics of Establishments Primarily Engaged in Motion Picture Laboratory Operations and Production Services, Canada, 1977-1979

TABLEAU 7. Statistiques principales des établissements s'occupant principalement de travaux de laboratoire cinématographique et de services de production, Canada, 1977-1979

Year Année	Establishments Établissements	Paid employees Employés rémunérés	Salaries and wages Traitements et salaires	Total operating revenue Recettes totales d'exploitation				
	number - nombre		thousands of dollars - milliers de dollars	Film printing Impression de films	Film processing Développement de films	Production services Services de production	Other revenue Autres sources	Total
1977(1)	22	519	6,576	9,599	6,956	..	3,339	19,894
1978(1)	22	600	8,529	9,636	9,507	..	5,283	24,426
1979	46	696	10,506	13,359	9,966	9,802	1,982	35,109

(1) Production services not included.

(1) Non-compris les services de production.

TABLE 8. Summary Statistics of Establishments Primarily Engaged in Motion Picture Laboratory Operations and Production Services, by Revenue Size Group, Canada, 1979

TABLEAU 8. Statistiques récapitulatives des établissements s'occupant principalement de travaux de laboratoire cinématographique et de services de production, selon la taille des recettes, Canada, 1979

Revenue size group Taille des recettes	Establishments Établissements	Paid employees Employés rémunérés	Salaries and wages Traitements et salaires	Total operating revenue Recettes totales d'exploitation				Total
	number - nombre		thousands of dollars - milliers de dollars	Film printing Impression de films	Film processing Développement de films	Production services Services de production	All other sources Toutes autres recettes	
Less than \$50,000 - Moins de \$50,000	8	9	55	-	-	x	x	197
\$ 50,000-\$ 99,999	5	14	120	x	x	175	x	340
100,000- 249,999	10	39	486	x	x	959	244	1,725
250,000- 499,999	9	66	1,023	878	732	1,369	376	3,355
500,000- 999,999	5	64	1,034	2,001	637	x	x	3,544
1,000,000 and over - et plus	9	504	7,788	10,368	8,059	6,324	1,197	25,948
Total	46	696	10,506	13,359	9,966	9,802	1,982	35,109

TABLE 9. Principal Statistics of Establishments Primarily Engaged in Videotape Production, Canada, 1975-1979

TABEAU 9. Principales statistiques des établissements s'occupant principalement de la production de bandes vidéo, Canada, 1975-1979

Year Année	Establish- ments	Paid employ- ees(1)	Salaries and wages(1)	Free- lancers' fees	Total operating revenue				
	Établis- sements	Employés rémuné- rés(1)	Traite- ments et salaires(1)	Rémuné- ration des pigistes	Recettes totales d'exploitation				
					Sale and rental of videotape productions	Sale and rental of films	Labora- tory opera- tions	Other revenue	Total
					Vente et location des productions de bandes vidéo	Vente et location de films	Travaux de labora- toire	Autres recettes	
	number - nombre		thousands of dollars - milliers de dollars						
1975	26	195	2,418	411	21,400	60	x	x	22,25
1976	27	184	2,747	572	24,250	807	x	x	26,89
1977	27	183	3,316	2,418	22,534	x	x	x	23,86
1978	33	221	3,630	1,255	17,039	1,101	1,030	9,811	28,98
1979	36	270	4,533	5,491	31,562	x	x	6,792	40,34

(1) Excludes freelancers.

(1) Non-compris les pigistes.

TABLE 10. Summary Statistics of Establishments Primarily Engaged in Videotape Production, by Revenue Size Group, Canada, 1979

TABEAU 10. Statistiques récapitulatives des établissements s'occupant principalement de la production de bandes vidéo, selon la taille des recettes, Canada, 1979

Revenue size group Taille des recettes	Establish- ments	Paid employ- ees(1)	Salaries and wages(1)	Free- lancers' fees	Total operating revenue		
	Établis- sements	Employés rémuné- rés(1)	Traite- ments et salaires(1)	Rémuné- ration des pigistes	Recettes totales d'exploitation		
					Sale and rental of videotape productions	Other revenue(2)	Total
					Vente et location des productions de bandes vidéo	Autres recet- tes(2)	
	number - nombre		thousands of dollars - milliers de dollars				
Less than \$100,000 - Moins de \$100,000	7	14	90	47	205	x	x
\$ 100,000-\$249,999	12	40	524	335	1,791	141	1,932
250,000- 499,999	4	18	209	296	1,178	x	x
500,000- 999,999	6	55	647	792	3,421	566	3,987
1,000,000 and over - et plus	7	143	3,063	4,021	24,967	7,825	32,792
Total	36	270	4,533	5,491	31,562	8,780	40,342

(1) Excludes freelancers.

(1) Non-compris les pigistes.

(2) Includes revenue from the sale and rental of films, laboratory operations and all other sources of operating revenue.

(2) Y compris les recettes provenant de la vente et de la location de films, des travaux de laboratoire et de toutes les autres sources de recettes d'exploitation.

TABLE 11. Sources of Operating Revenue of Videotape Producers, by Revenue Size Group, Canada, 1979

TABEAU 11. Recettes d'exploitation des producteurs de bandes vidéo, selon la source et taille des recettes, Canada, 1979

Revenue size group Taille des recettes	Sources of operating revenue Recettes d'exploitation selon la source				
	Television programs Émissions de télévision	Television commercials Publicité télévisée	Industrial and educational productions Productions d'utilisation industrielle et pour enseignement	All other sources(1) Toutes les autres recettes d'exploitation(1)	Total operating revenue Recettes totales d'exploitation
thousands of dollars - milliers de dollars					
Less than \$100,000 - Moins de \$100,000	135	x	24	x	x
\$ 100,000-\$249,999	926	328	480	198	1,932
250,000- 499,999	x	x	x	x	x
500,000- 999,999	x	1,550	x	428	3,987
1,000,000 and over - et plus	10,137	x	x	7,466	32,792
Total	13,191	7,429	11,590	8,132	40,342

(1) Includes revenue from theatrical shorts and features, rental of production facilities, laboratory operations, distribution of other producers' product, other production revenue and all other sources of operating revenue.

(1) Y compris les recettes provenant des courts et longs métrages commerciaux et d'autres productions, de la locations d'installations de production, des travaux de laboratoire, de la distribution des productions d'autres producteurs, ainsi que toutes les autres recettes d'exploitation.

TABLE 12. Class of Customer of Videotape Producers, by Revenue Size Group, Canada, 1979

TABEAU 12. Catégorie de client des producteurs de bandes vidéo, selon la taille des recettes, Canada, 1979

Percentage of total operating revenue by class of customer Pourcentage des recettes d'exploitation totales selon la catégorie de client								
Revenue size group Taille des recettes		Television broadcasting companies	Advertising agencies	Distributors	Educational institutions	Government	Industry	Other
	Total	Entreprises de télédiffusion	Agences de publicité	Distributeurs	Institutions d'enseignement	Secteur public	Industries	Autres
per cent - pourcentage								
Less than \$100,000 - Moins de \$100,000	100.0	27.0	18.2	3.8	5.7	14.7	29.1	1.5
\$ 100,000- \$249,000	100.0	37.6	13.3	19.6	2.4	0.1	24.9	2.1
250,000- 499,999	100.0	16.2	16.0	0.9	-	11.2	20.9	34.8
500,000- 999,999	100.0	22.0	39.7	15.1	-	0.9	22.3	-
1,000,000 and over - et plus	100.0	33.6	26.1	0.8	0.2	5.8	28.9	4.6
Total	100.0	32.0	26.5	3.1	0.3	5.3	27.8	5.0

TABLE 13. Videotape and Film Productions (Originals) Completed by Establishments Primarily Engaged in Videotape Production (Private Industry and Government), by Type of Production, Canada, 1979

TABLEAU 13. Bandes vidéo et films (originaux) réalisés par les établissements dont l'activité principale est la production de bandes vidéo (secteurs privé et public), selon le genre de production, Canada, 1979

	Videotape - Bandes vidéo						Film		
Type of production and language	Two inches - Deux pouces			Other - Autres			Private sector	Government	
Genre de production selon la langue	Private sector	Government		Private sector	Government		Secteur privé	Secteur public	Total
	Secteur privé	Secteur public	Total	Secteur privé	Secteur public	Total			
	number - nombre								
Less than 30 minutes - Moins de 30 minutes:									
English - Anglais	821	177	998	645	-	645	7	7	14
French - Français	62	-	62	8	-	8	-	-	-
Other - Autres	-	-	-	-	-	-	-	-	-
30-74 minutes:									
English - Anglais	360	8	368	228	-	228	1	-	1
French - Français	14	-	14	7	-	7	-	-	-
Other - Autres	-	-	-	-	-	-	-	-	-
75 minutes or longer - minutes ou plus:									
English - Anglais	-	1	1	2	-	2	1	-	1
French - Français	-	-	-	1	-	1	-	-	-
Other - Autres	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Television commercials - Publicité télévisée:									
English - Anglais	1,422	-	1,422	5	-	5	10	-	10
French - Français	675	15	690	80	-	80	7	4	11
Other - Autres	4	-	4	-	-	-	-	-	-
Filmstrips - Films fixes:									
English - Anglais	-	-	-	-	-	-	396	-	396
French - Français	-	-	-	-	-	-	1,136	-	1,136
Other - Autres	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Other - Autres:									
English - Anglais	1	-	1	35	-	35	9	17	26
French - Français	-	-	-	-	-	-	4	-	4
Other - Autres	-	-	-	115	-	115	-	-	-

TABLE 14. Selected Expenses of Establishments Primarily Engaged in Videotape Production as a Percentage of Total Operating Revenue, by Revenue Size Group, Canada, 1979

Based on a Panel of Firms

TABLEAU 14. Certaines dépenses des établissements s'occupant principalement de la production de bandes vidéo en pourcentage des recettes totales d'exploitation, selon la taille des recettes, Canada, 1979

D'après un groupe d'entreprises

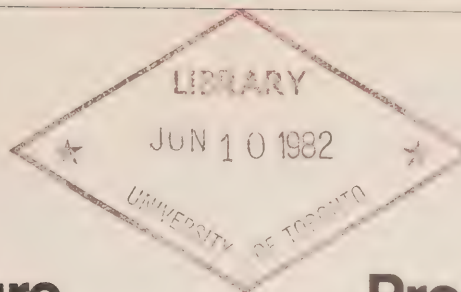
	Revenue size group - Taille des recettes					
Details	Less than \$100,000	\$100,000-249,999	\$250,000-499,999	\$500,000-999,999	\$1,000,000 and over	
Détails	Moins de \$100,000				\$1,000,000 et plus	Total
	per cent - pourcentage					
Total operating revenue - Recettes totales d'exploitation	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
Salaries and wages(1) - Traitements et salaires(1)	38.5	25.8	21.3	18.3	9.4	11.2
Employee benefits - Avantages sociaux	2.5	0.9	1.1	0.8	0.7	0.7
Freelancers' fee - Rémunération des pigistes	20.4	10.5	11.8	21.1	12.2	13.0
All other operating expenses(2) - Toutes les autres dépenses d'exploitation(2)	25.0	46.6	33.1	56.2	64.1	61.8
Expenses - Total - Dépenses	86.4	83.8	67.3	96.4	86.4	86.7

(1) Excludes freelancers.

(1) Non-compris les pigistes.

(2) Excludes income tax, charitable donations, depreciation and interest paid.

(2) Non-compris l'impôt sur le revenu, les dons à une oeuvre de charité, l'amortissement et les intérêts payés.



Motion picture production

1980

Production cinématographique

1980



Note

This and other government publications may be purchased from local authorized agents and other community bookstores or by mail order.

Mail orders should be sent to Publication Sales and Services, Statistics Canada, Ottawa, K1A 0V7, or to Publishing Centre, Supply and Services Canada, Ottawa, K1A 0S9.

Inquiries about this publication should be addressed to:

Services Section,
Merchandising and Services Division,

Statistics Canada, Ottawa, K1A 0V4 (telephone: 996-9301) or to a local Advisory Services office:

St. John's (Nfld.)	(772-4073)
Halifax	(426-5331)
Montréal	(283-5725)
Ottawa	(992-4734)
Toronto	(966-6586)
Winnipeg	(949-4020)
Regina	(359-5405)
Edmonton	(420-3027)
Vancouver	(666-3691)

Toll-free access to the regional statistical information service is provided in Nova Scotia, New Brunswick, and Prince Edward Island by telephoning 1-800-565-7192. Throughout Saskatchewan, the Regina office can be reached by dialing 1(112)800-667-3524, and throughout Alberta, the Edmonton office can be reached by dialing 1-800-222-6400.

Nota

On peut se procurer cette publication, ainsi que toutes les publications du gouvernement du Canada, auprès des agents autorisés locaux, dans les librairies ordinaires ou par la poste.

Les commandes par la poste devront parvenir à Ventes et services de publications, Statistique Canada, Ottawa, K1A 0V7, ou à Imprimerie et édition, Approvisionnements et Services Canada, Ottawa, K1A 0S9.

Toutes demandes de renseignements sur la présente publication doivent être adressées à:

Section des services,
Division du commerce et des services,

Statistique Canada, Ottawa, K1A 0V4 (téléphone: 996-9301) ou à un bureau local des Services consultatifs situé aux endroits suivants:

St. John's (T.-N.)	(772-4073)
Halifax	(426-5331)
Montréal	(283-5725)
Ottawa	(992-4734)
Toronto	(966-6586)
Winnipeg	(949-4020)
Regina	(359-5405)
Edmonton	(420-3027)
Vancouver	(666-3691)

On peut obtenir une communication gratuite avec le service régional d'information statistique de la Nouvelle-Écosse, du Nouveau-Brunswick et de l'Île-du-Prince-Édouard en composant 1-800-565-7192. En Saskatchewan, on peut communiquer avec le bureau régional de Regina en composant 1(112)800-667-3524, et en Alberta, avec le bureau d'Edmonton au numéro 1-800-222-6400.

Statistics Canada
Merchandising and Services Division
Services Section

Statistique Canada
Division du commerce et des services
Section des services

Motion picture production

1980

Published under the authority of
the Minister of Supply and
Services Canada

Statistics Canada should be credited when
reproducing or quoting any part of this document

© Minister of Supply
and Services Canada 1982

June 1982
5-3404-529

Price: Canada, \$4.50
Other Countries, \$5.40

Catalogue 63-206

ISSN 0527-5768

Ottawa

Production cinématographique

1980

Publication autorisée par
le ministre des Approvisionnements et
Services Canada

Reproduction ou citation autorisée sous réserve
d'indication de la source: Statistique Canada

© Ministre des Approvisionnements
et Services Canada 1982

Juin 1982
5-3404-529

Prix: Canada, \$4.50
Autres pays, \$5.40

Catalogue 63-206

ISSN 0527-5768

Ottawa

SYMBOLS

The following standard symbols are used in Statistics Canada publications:

- .. figures not available.
- ... figures not appropriate or not applicable.
- nil or zero.
- amount too small to be expressed.
- P preliminary figures.
- r revised figures.
- x confidential to meet secrecy requirements of the Statistics Act.

NOTE

Components may not add to totals due to rounding.

SIGNES CONVENTIONNELS

Les signes conventionnels suivants sont employés uniformément dans les publications de Statistiques Canada:

- .. nombres indisponibles.
- ... n'ayant pas lieu de figurer.
- néant ou zéro.
- nombres infimes.
- P nombres provisoires.
- r nombres rectifiés.
- x confidentiel en vertu des dispositions de la Loi sur la statistique relatives au secret.

NOTA

Les chiffres ayant été arrondis, les totaux ne correspondent pas toujours.

TABLE OF CONTENTS

	Page
Introduction	5
Survey Methodology	5
Data Quality	6
Supplementary Information	6

Table

1. Principal Statistics of Establishments Primarily Engaged in Film Production, Canada, 1976-1980	8
2. Principal Statistics of Establishments Primarily Engaged in Film Production, by Revenue Size Group, Canada, 1980	8
3. Sources of Operating Revenue of Film Producers, by Revenue Size Group, Canada, 1980	9
4. Class of Customer of Film Producers, by Revenue Size Group, Canada, 1980	9
5. Film and Videotape Productions (Originals) Completed by Establishments Primarily Engaged in Film Production (Private Industry and Government), by Type of Production, Canada, 1980	10
6. Selected Expenses Shown as a Percentage of Total Operating Revenue for Establishments Primarily Engaged in Film Production, by Revenue Size Group, Canada, 1980	10
7. Principal Statistics of Establishments Primarily Engaged in Motion Picture Laboratory Operations and Production Services, Canada, 1977-1980	11
8. Principal Statistics of Establishments Primarily Engaged in Motion Picture Laboratory Operations and Production Services, by Revenue Size Group, Canada, 1980	11

TABLE DES MATIÈRES

	Page
Introduction	5
Méthodologie de l'enquête	5
Qualité des données	6
Renseignements supplémentaires	6

Tableau

1. Statistiques principales des établissements s'occupant principalement de la production de films, Canada, 1976-1980	8
2. Statistiques principales des établissements s'occupant principalement de la production de films, selon la taille des recettes, Canada, 1980	8
3. Recettes d'exploitation des producteurs de films, selon la source et taille des recettes, Canada, 1980	9
4. Catégorie de client des producteurs de films, selon la taille des recettes, Canada, 1980	9
5. Films et bandes vidéo (originaux) réalisés par les établissements dont l'activité principale est la production de films (secteurs privé et public), selon le genre de production, Canada, 1980	10
6. Certaines dépenses en pourcentage des recettes totales d'exploitation pour des établissements s'occupant principalement de la production de films, selon la taille des recettes, Canada, 1980	10
7. Statistiques principales des établissements s'occupant principalement de travaux de laboratoire cinématographique et de services de production, Canada, 1977-1980	11
8. Statistiques principales des établissements s'occupant principalement de travaux de laboratoire cinématographique et de services de production, selon la taille des recettes, Canada, 1980	11

TABLE OF CONTENTS - Concluded

Table	Page
9. Principal Statistics of Establishments Primarily Engaged in Videotape Production, Canada, 1976-1980	12
10. Summary Statistics of Establishments Primarily Engaged in Videotape Production, by Revenue Size Group, Canada, 1980	12
11. Sources of Operating Revenue of Videotape Producers, by Revenue Size Group, Canada, 1980	13
12. Class of Customer of Videotape Producers, by Revenue Size Group, Canada, 1980	13
13. Videotape and Film Productions (Originals) Completed by Establishments Primarily Engaged in Videotape Production (Private Industry and Government), by Type of Production, Canada, 1980	14
14. Selected Expenses of Establishments Primarily Engaged in Videotape Production as a Percentage of Total Operating Revenue, by Revenue Size Group, Canada, 1980	14

TABLE DES MATIÈRES - fin

Tableau	Page
9. Principales statistiques des établissements s'occupant principalement de la production de bandes vidéo, Canada, 1976-1980	12
10. Statistiques récapitulatives des établissements s'occupant principalement de la production de bandes vidéo, selon la taille des recettes, Canada, 1980	12
11. Recettes d'exploitation des producteurs de bandes vidéo, selon la source et la taille des recettes, Canada, 1980	13
12. Catégorie de client des producteurs de bandes vidéo, selon la taille des recettes, Canada, 1980	13
13. Bandes vidéo et films (originaux) réalisés par les établissements dont l'activité principale est la production de bandes vidéo (secteurs privé et public), selon le genre de production, Canada, 1980	14
14. Certaines dépenses des établissements s'occupant principalement de la production de bandes vidéo en pourcentage des recettes totales d'exploitation, selon la taille des recettes, Canada, 1980	14

INTRODUCTION

This publication contains data from the 1980 surveys of motion picture and videotape production, motion picture laboratory operations and production services. Excluded from these surveys are television stations and networks as well as establishments whose involvement in production, laboratory operations and production services was limited to a secondary activity. Statistics in all tables apply only to the establishments in the private sector unless otherwise stated in the table heading.

The questionnaire used for the 1980 survey incorporated requirements from the Education, Science and Culture Division of Statistics Canada. Additional detail pertaining to the cultural aspects of the industry will be found in their publication *Culture Statistics - Film Industry, 1979-80* (Catalogue 87-620) and in *Service Bulletin - Culture Statistics, 1979-80* Vol. 4, No. 5.

For the second year, coverage of motion picture laboratory operations included establishments providing production and post-production services such as special effects, sound recording, editing and animation.

The number of establishments surveyed in 1980 that were engaged in laboratory operations, production and post-production services totalled 63, up 37% from 46 the previous year. Total operating revenue reported by these establishments increased 42.3% to \$49.9 million with revenue from production and post-production services accounting for the largest proportion (\$18.0 million or 36.0%) of the total. Revenue from film printing, which accounted for 38.1% of total operating revenue in 1979, amounted to \$15.8 million (31.6%) in 1980, while film processing revenue accounted for \$12.4 million (24.8%) of the 1980 total, compared with 28.4% for 1979.

Survey Methodology

Data were collected via mail-back questionnaires sent in March 1981 to firms listed in Statistics Canada's Business Register files as being in scope to the

INTRODUCTION

La présente publication contient des données tirées des enquêtes de 1980 sur la production de films et de bandes vidéo, les travaux de laboratoire de films cinématographiques et les services de production. Sont exclus de ces enquêtes les stations et les réseaux de télévision, ainsi que les établissements pour lesquels la production cinématographique, les travaux de laboratoire et les services de production ne constituent que des activités secondaires. Sauf mention du contraire, les renseignements donnés dans les tableaux portent uniquement sur les établissements du secteur privé.

Les questionnaires utilisés au cours des enquêtes de 1980 ont été remaniés de manière à tenir compte des exigences de la Division de l'éducation, des sciences et de la culture de Statistique Canada concernant les aspects culturels de l'industrie du film. On trouvera plus de détails dans la publication intitulée *Statistiques de la culture - Industrie du film, 1979-80* (n° 87-620 au catalogue) et dans *Bulletin de service - Statistiques de la culture, 1979-80*, vol. 4, n° 5.

Pour une deuxième année, les données sur les activités des laboratoires de films cinématographiques tiennent compte des établissements offrant des services de production et de post-production tels que les effets spéciaux, l'enregistrement sonore, le montage et l'animation.

En 1980, on a interrogé au total 63 établissements s'occupant de travaux de laboratoire cinématographique et de services de production et de post-production, une augmentation de 37% par rapport à l'année précédente (46). Les recettes totales d'exploitation déclarées par ces établissements ont progressé de 42.3% pour atteindre \$49.9 millions, les recettes au titre des services de production et de post-production représentant la plus grande part (\$18.0 millions ou 36.0%) de ce total. L'impression de films, qui avait compté pour 38.1% des recettes totales d'exploitation en 1979, a figuré pour \$15.8 millions (31.6%) en 1980, alors que le développement de films a contribué pour \$12.4 millions (24.8%) des recettes totales en 1980, comparativement à 28.4% en 1979.

Méthodologie de l'enquête

Les données ont été recueillies au moyen de questionnaires postaux envoyés en mars 1981 aux établissements qui, d'après le Registre des entreprises de Statistique Canada, appartenaient à

Standard Industrial Classification Code 842 - Motion Picture Production and Film Distribution. The mailing list was augmented by association membership lists and trade journals.

Of the 646 names on the original mailing list for all industry segments, 288 are included in this publication. The remaining 358 were excluded either because they were out of business or inactive during 1980 (215); out of scope to the surveys (91); Post Office returns for which current addresses could not be found (8); duplicates (5) or non-respondents for which estimates could not be made (39).

A maximum of two follow-up requests were sent to delinquent respondents and finally, missing information was sought by telephone with the assistance of Statistics Canada's Regional Offices.

Returns were edited according to pre-established specifications and when the information reported did not meet these specifications, the respondent was contacted to verify the data. Estimates for missing data items were based upon the previous year's reports when available and upon the responses of a panel of establishments within similar revenue size groups. The total revenue imputed for the five film producers, two videotape producers and two laboratory operations establishments that did not respond amounts to less than 1%, 1% and 7% respectively of the total operating revenue reported for these establishments.

Data Quality

Since questionnaires were sent to all establishments rather than only to a sample, any inaccuracy in the results is due to non-sampling error. This may occur at any phase of a survey operation and includes coverage errors, non-reporting and partial non-response, response errors and processing errors. The careful design of the questionnaire, the existence of quality control procedures and the monitoring of survey operations help to limit the magnitude of non-sampling errors for these surveys.

Supplementary Information

Establishments are classified according to their major source of revenue as either film producers, videotape producers or laboratory/service establishments. Data in each of the tables pertain only to

la catégorie 842 - Production et distribution de films selon la Classification des activités économiques. La liste d'envoi a été complétée au moyen des listes de membres d'associations professionnelles et de revues spécialisées.

La présente publication fournit des données tirées de 288 des 646 formules qui ont été envoyées. Les 358 autres n'ont pas été prises en compte, soit parce qu'elles n'étaient pas ou n'étaient plus exploitées pendant l'année (215); soit parce qu'elles ne satisfaisaient pas aux critères de la classification (91); soit parce que la poste les a renvoyées n'ayant pu retracer le destinataire (8); soit parce qu'elles faisaient doubles envois (5); ou que l'établissement n'avait pas répondu et qu'il avait été impossible de faire des estimations (39).

Deux rappels au maximum ont été effectués auprès des enquêtés retardataires et les données manquantes ont finalement été recueillies par téléphone avec l'aide du personnel des bureaux régionaux de Statistique Canada.

Nous avons vérifié l'exactitude et l'uniformité des formules remplies selon des normes établies d'avance. Lorsque les données déclarées ne répondaient pas à ces normes, on a communiqué avec les enquêtés afin d'en confirmer la validité. Les estimations pour les questions sans réponse ont été fondées sur les rapports de l'année précédente et, à défaut, sur les réponses d'un échantillon d'établissements ayant des recettes semblables à l'établissement en cause. Les recettes totales imputées pour les cinq producteurs de films, les deux producteurs de bandes vidéo et les deux exploitants de laboratoires de films cinématographiques qui n'ont pas répondu représentent respectivement moins de 1%, 1% et 7% des recettes totales publiées pour ces établissements.

Qualité des données

Comme il s'agissait d'une enquête exhaustive plutôt que d'un sondage, les imprécisions qui apparaissent dans les résultats sont attribuables à des erreurs non dues à l'échantillonnage. Ce genre d'erreur peut se produire à n'importe quelle étape de l'enquête et comprend les erreurs attribuables au champ d'observation, la non-réponse en totalité ou en partie, les erreurs de réponse et de traitement. La conception minutieuse du questionnaire, les procédures de contrôle de la qualité et la surveillance des opérations d'enquête permettent de limiter les erreurs, non dues à l'échantillonnage, de ces enquêtes.

Renseignements supplémentaires

Les établissements sont classés selon leur principale source de recettes, soit comme producteurs de films, producteurs de bandes vidéo ou exploitants de laboratoires cinématographiques et services de production. Les données de chaque

establishments primarily engaged in that activity. For example, information concerning the number of videotape productions completed by film producers will be found in Table 5. Similarly, data relating to the number of film productions completed by videotape producers can be found in Table 13.

Productions referred to in Tables 5 and 13 include only originals that are in the answer print stage (e.g., ready for screening). Versions and copies of originals such as adaptations, up-dates, language and size versions are excluded as are productions that have completed principal photography but still require post-production services. Completed episodes of a television series are counted as separate productions.

The data relating to revenue and productions completed apply to all producers. However, there were 13 film producers that did not complete any productions during the 1980 year but reported combined revenue of \$781 thousand. Thus the statistics in Table 5 on production activity apply to 230 film producers. Also, there was one film producer that did not report revenue but did complete productions. Similarly, two videotape producers did not complete any productions. Thus the statistics in Table 13 on production activity apply to 43 videotape producers.

In the tables that list establishments according to revenue size group, those producers that did not report any revenue are included in the smallest revenue size group.

Money received by producers from investors to finance production has not been included in the revenue totals. Included however, is the production company's share of the revenue eventually generated from such investor-financed productions. Also included in the revenue figures are fees from production contracts, the sale of prints and distribution of the producer's own product.

tableau ne portent que sur les établissements dont la principale activité est celle sur laquelle porte le tableau. Par exemple, les données sur le nombre de productions de bandes vidéo achevées par les producteurs de films sont présentées au tableau 5. De même, les données sur le nombre de productions cinématographiques terminées dans l'année par les producteurs de bandes vidéo sont présentées au tableau 13.

Les productions mentionnées aux tableaux 5 et 13 ne comprennent que les productions originales qui sont sous forme de copie d'étalonnage, c'est-à-dire prêtes à être projetées. Les versions et copies des productions originales comme les adaptations, les mises à jour et les versions en différentes langues et dimensions sont exclues, tout comme les productions pour lesquelles, même si le tournage est terminé, certains travaux de post-production restent à être réalisés. On considère les épisodes d'une série télévisée comme des productions distinctes.

Les données sur les recettes et les productions achevées portent sur l'ensemble des producteurs. Cependant, 13 producteurs de films n'ont achevé aucune production en 1980, mais ont déclaré des recettes combinées de \$781 milliers. Les statistiques sur l'activité de production figurant au tableau 5 visent donc 230 producteurs de films. De plus, un producteur de films qui n'a pas déclaré de recettes avait achevé des productions. De même, deux producteurs de bandes vidéo n'ont réalisé aucune production en 1980. Les statistiques sur l'activité de production figurant au tableau 13 visent donc 43 producteurs de bandes vidéo.

Les producteurs qui n'ont pas déclaré de recettes sont compris dans la tranche de recettes les plus faibles en ce qui concerne les tableaux qui ventillent les établissements selon la taille des recettes.

Les recettes totales ne tiennent pas compte des sommes que les producteurs ont reçu des actionnaires pour financer leurs projets. Elles comprennent toutefois la part de recettes de l'établissement tirées des productions ainsi financées, ainsi que les paiements provenant des contrats de production, de la vente de reproductions et de la distribution des productions de l'entreprise.

TABLE 1. Principal Statistics of Establishments Primarily Engaged in Film Production, Canada, 1976-1980

TABLÉAU 1. Statistiques principales des établissements s'occupant principalement de la production de films, Canada, 1976-1980

Year Année	Establish- ments	Paid employ- ees(1)	Salaries and wages(1)	Free- lancers' fees	Operating revenue				
	Établis- sements	Employés rémuné- rés(1)	Traite- ments et salaires(1)	Rémuné- ration des pigistes	Recettes d'exploitation				
					Sale and rental of films	Sale and rental of videotape productions	Labora- tory opera- tions	Other revenue	Total
					Vente et location de films	Vente et location des productions de bandes vidéo	Travaux de labora- toire	Autres recettes	
	number - nombre		thousands of	dollars - milliers de dollars					
1976(2)	271	1,609	17,579	5,001	53,660	1,581	19,083	4,783	79,107
1977(2)	287	1,483	18,366	6,809	70,104
1978	243	1,001	13,592	7,599	54,327	1,661	329	3,540	59,857
1979	232	1,199	16,042	12,723	60,280	1,188	x	x	64,175
1980	243	856	14,133	15,931	69,944	1,272	235	3,594	75,045

(1) Excludes freelancers.

(1) Non-compris les pigistes.

(2) Includes laboratories.

(2) Comprend les laboratoires de films cinématographiques.

TABLE 2. Principal Statistics of Establishments Primarily Engaged in Film Production, by Revenue Size Group, Canada, 1980

TABLÉAU 2. Statistiques principales des établissements s'occupant principalement de la production de films, selon la taille des recettes, Canada, 1980

	Establish- ments	Working proprietors	Paid employees(1) - Salariés(1)			Free- lancers' fees	Operating revenue		
Revenue size group	Établis- sements	Proprié- taires actifs	Full time	Part time	Salaries and wages	Rémuné- ration des pigistes	Sale and rental of films	Other revenue(2)	Total
Taille des recettes			À plein temps	À temps partiel	Traitements et salaires		Vente et location de films	Autres recettes(2)	
	number - nombre								
						thousands of dollars - milliers de dollars			
Less than \$50,000 - Moins de \$50,000	77	27	48	16	567	2,438	x	x	1,624
\$ 50,000-\$ 99,999	39	3	59	8	693	609	2,420	233	2,653
100,000- 249,999	61	2	133	17	2,012	1,391	9,171	816	9,987
250,000- 499,999	32	2	158	26	3,517	2,246	9,830	1,404	11,234
500,000- 999,999	19	-	110	16	2,728	1,591	11,613	1,094	12,707
1,000,000- 1,999,999	9	-	119	8	1,681	2,620	11,924	1,236	13,160
2,000,000 and over - et plus	6	-	97	41	2,935	5,036	x	x	23,680
Total	243	34	724	132	14,133	15,931	69,944	5,101	75,045

(1) Excludes freelancers.

(1) Non-compris les pigistes.

(2) Includes revenue from the sale and rental of videotape productions, laboratory operations and all other sources of operating revenue.

(2) Y compris les recettes provenant de la vente et de la location des productions de bandes vidéo, des travaux de laboratoire et de toutes les autres sources de recettes d'exploitation.

TABLE 3. Sources of Operating Revenue of Film Producers, by Revenue Size Group, Canada, 1980

TABEAU 3. Recettes d'exploitation des producteurs de films, selon la source et taille des recettes, Canada, 1980

Revenue size group Taille des recettes	Sources of operating revenue - Recettes d'exploitation selon la source								
	Theatrical features (75 minutes or longer)	Theatrical shorts	Television programs	Television commercials	Industrial and educational productions	Other production revenue	Rental of production facilities	All other sources(1)	Total operating revenue
	Longs métrages commerciaux (75 minutes ou plus)	Courts métrages commerciaux	Émissions de télévision	Publicité télévisée	Productions d'utilisation industrielle et pour enseignement	Autres recettes de production	Location d'installations de production	Toutes les autres recettes d'exploitation(1)	Recettes totales d'exploitation
	thousands of dollars - milliers de dollars								
Less than \$50,000 - Moins de \$50,000	267	57	x	x	795	124	57	61	1,624
\$ 50,000-\$ 99,999	x	146	446	330	1,549	x	24	120	2,653
100,000- 249,999	1,203	389	2,552	1,823	3,087	361	198	374	9,987
250,000- 499,999	964	x	2,768	3,444	2,507	137	761	x	11,234
500,000- 999,999	2,197	x	1,071	4,465	3,702	437	x	484	12,707
1,000,000- 1,999,999	x	x	3,528	6,526	1,745	x	x	x	13,160
2,000,000 and over - et plus	-	-	x	x	-	-	-	-	23,680
Total	4,826	973	15,742	35,154	13,385	1,135	1,426	2,404	75,045

(1) Includes revenue from laboratory operations, distribution of other producers' product and all other sources of operating revenue.

(1) Y compris les recettes provenant des travaux de laboratoire, de la distribution des productions d'autres producteurs et de toutes les autres sources de recettes d'exploitation.

TABLE 4. Class of Customer of Film Producers, by Revenue Size Group, Canada, 1980

TABEAU 4. Catégorie de client des producteurs de films, selon la taille des recettes, Canada, 1980

Revenue size group Taille des recettes	Percentage of total operating revenue by class of customer Pourcentage des recettes d'exploitation totales selon la catégorie de client								
	Total	Television broadcasting companies	Advertising agencies	Distributors	Educational institutions	Government	Industry	Other production companies	Other
		Entreprises de télédiffusion	Agences de publicité	Distributeurs	Institutions d'enseignement	Secteur public	Industries	Autres entreprises de production	Autres
	per cent - pourcentage								
Less than \$50,000 - Moins de \$50,000	100.0	x	4.1	6.3	14.9	13.6	18.6	x	8.2
\$ 50,000-\$ 99,999	100.0	23.4	10.9	6.6	12.8	9.5	21.5	10.2	5.1
100,000- 249,999	100.0	21.8	15.8	2.2	7.1	9.8	23.4	14.1	5.8
250,000- 499,999	100.0	15.1	28.4	x	3.5	11.8	12.6	14.6	x
500,000- 999,999	100.0	3.0	34.1	x	1.9	12.9	27.4	15.3	x
1,000,000-1,999,999	100.0	20.4	51.1	x	-	5.5	13.4	1.4	x
2,000,000 and over - et plus	100.0	x	77.1	-	-	-	-	x	-
Total	100.0	17.4	45.8	2.5	2.6	6.8	13.2	8.1	3.6

TABLE 5. Film and Videotape Productions (Originals) Completed by Establishments Primarily Engaged in Film Production (Private Industry and Government), by Type of Production, Canada, 1980

TABLEAU 5. Films et bandes vidéo (originaux) réalisés par les établissements dont l'activité principale est la production de films (secteurs privé et public), selon le genre de production, Canada, 1980

	Film			Videotape - Bandes vidéo					
Type of production and language	Private sector	Government	Total	Two inches - Deux pouces			Other - Autres		
Genre de production selon la langue	Secteur privé	Secteur public		Private sector	Government	Total	Private sector	Government	Total
	Secteur privé	Secteur public		Secteur privé	Secteur public		Secteur privé	Secteur public	
	number - nombre								
Less than 30 minutes - Moins de 30 minutes:									
English - Anglais	707	40	747	117	-	117	14	237	251
French - Français	191	9	200	84	-	84	4	36	40
Other - Autres	18	9	27	3	-	3	-	17	17
30-74 minutes:									
English - Anglais	49	16	65	-	-	-	-	42	42
French - Français	154	8	162	-	-	-	-	16	16
Other - Autres	53	2	55	-	-	-	-	-	-
75 minutes or longer - minutes ou plus:									
English - Anglais	13	-	13	-	-	-	1	8	9
French - Français	7	6	13	-	-	-	-	3	3
Other - Autres	3	1	4	-	-	-	-	-	-
Television commercials - Publicité télévisée:									
English - Anglais	1,745	12	1,757	159	-	159	2	2	4
French - Français	919	-	919	19	-	19	2	-	2
Other - Autres	8	35	43	-	-	-	-	-	-
Filmstrips - Films fixes:									
English - Anglais	221	15	236	-	-	-	-	-	-
French - Français	91	12	103	-	-	-	-	-	-
Other - Autres	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Other - Autres:									
English - Anglais	986	39	1,025	12	-	12	-	-	-
French - Français	251	7	258	-	-	-	-	-	-
Other - Autres	25	28	53	-	-	-	1	-	1

TABLE 6. Selected Expenses Shown as a Percentage of Total Operating Revenue for Establishments Primarily Engaged in Film Production, by Revenue Size Group, Canada, 1980

Based on a Panel of Firms

TABLEAU 6. Certaines dépenses en pourcentage des recettes totales d'exploitation pour des établissements s'occupant principalement de la production de films, selon la taille des recettes, Canada, 1980

D'après un groupe d'entreprises

	Revenue size group - Taille des recettes							
Details	Less than \$50,000	\$50,000~ 99,999	\$100,000~ 249,999	\$250,000~ 499,999	\$500,000~ 999,999	\$1,000,000~ 1,999,999	\$2,000,000 and over	Total
Détails	Moins de \$50,000						\$2,000,000 et plus	
	per cent - pourcentage							
Total operating revenue - Recettes totales d'exploitation	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
Salaries and wages(1) - Traitements et salaires(1)	21.5	26.2	22.5	24.8	19.4	12.8	12.4	16.8
Employee benefits - Avantages sociaux	0.7	1.1	1.0	1.2	0.8	1.1	0.5	0.8
Freelancers' fee - Rémunération des pigistes	12.5	18.1	13.6	13.2	13.7	19.9	21.3	17.8
All other operating expenses(2) - Toutes les autres dépenses d'exploitation(2)	54.7	43.9	47.9	45.8	52.0	58.4	56.8	54.3
Expenses - Total - Dépenses	89.4	89.3	85.0	85.0	90.9	92.2	91.0	89.7

(1) Excludes freelancers.

(1) Non-compris les pigistes.

(2) Excludes income tax, charitable donations, depreciation and interest paid.

(2) Non-compris l'impôt sur le revenu, les dons à une oeuvre de charité, l'amortissement et les intérêts payés.

TABLE 7. Principal Statistics of Establishments Primarily Engaged in Motion Picture Laboratory Operations and Production Services, Canada, 1977-1980

TABEAU 7. Statistiques principales des établissements s'occupant principalement de travaux de laboratoire cinématographique et de services de production, Canada, 1977-1980

Year Année	Establishments	Paid employees	Salaries and wages	Operating revenue				
	Établissements	Employés rémunérés	Traitements et salaires	Recettes d'exploitation				
				Film printing	Film processing	Production services	Other revenue	Total
				Impression de films	Développement de films	Services de production	Autres recettes	
	number - nombre		thousands of dollars - milliers de dollars					
1977(1)	22	519	6,576	9,599	6,956	..	3,339	19,894
1978(1)	22	600	8,529	9,636	9,507	..	5,283	24,426
1979	46	696	10,506	13,359	9,966	9,802	1,982	35,109
1980	63	819	15,052	15,769	12,406	17,995	3,787	49,957

(1) Production services not included.

(1) Non-compris les services de production.

TABLE 8. Principal Statistics of Establishments Primarily Engaged in Motion Picture Laboratory Operations and Production Services, by Revenue Size Group, Canada, 1980

TABEAU 8. Statistiques principales des établissements s'occupant principalement de travaux de laboratoire cinématographique et de services de production, selon la taille des recettes, Canada, 1980

Revenue size group Taille des recettes	Establishments	Working proprietors	Paid employees - Salariés			Operating revenue				Total
	Établissements	Propriétaires actifs	Full time À plein temps	Part time À temps partiel	Salaries and wages Traitements et salaires	Recettes d'exploitation				
						Film printing Im-pression de films	Film processing Développement de films	Production services Services de production	All other sources Toutes autres recettes	
	number - nombre					thousands of dollars	milliers de dollars			
Less than \$50,000 - Moins de \$50,000	8	6	4	-	x	-	-	x	x	226
\$ 50,000-\$ 99,999	10	-	18	2	x	x	x	x	x	764
100,000- 249,999	14	1	49	7	843	x	x	1,314	467	2,627
250,000- 499,999	11	1	65	7	1,276	1,201	757	2,007	380	4,345
500,000- 999,999	8	1	66	-	1,124	1,526	375	3,279	181	5,361
1,000,000 and over - et plus	12	-	592	9	11,577	12,815	10,569	10,517	2,733	36,634
Total	63	9	794	25	15,052	15,769	12,406	17,995	3,787	49,957

TABLE 9. Principal Statistics of Establishments Primarily Engaged in Videotape Production, Canada, 1976-1980

TABLEAU 9. Principales statistiques des établissements s'occupant principalement de la production de bandes vidéo, Canada, 1976-1980

Year Année	Establish- ments	Paid employ- ees(1)	Salaries and wages(1)	Free- lancers' fees	Operating revenue Recettes d'exploitation					Total
	Établis- sements	Employés rémuné- rés(1)	Traite- ments et salaires(1)	Rémuné- ration des pigistes	Sale and rental of videotape productions	Sale and rental of films	Labora- tory opera- tions	Other revenue		
					Vente et location des productions de bandes vidéo	Vente et location de films	Travaux de labora- toire	Autres recettes		
	number - nombre		thousands of dollars - milliers de dollars							
1976	27	184	2,747	572	24,250	807	x	x	26,899	
1977	27	183	3,316	2,418	22,534	x	x	x	23,866	
1978	33	221	3,630	1,255	17,039	1,101	1,030	9,811	28,981	
1979	36	270	4,533	5,491	31,562	x	x	6,792	40,342	
1980	45	332	5,180	8,718	37,907	1,063	x	x	48,949	

(1) Excludes freelancers.

(1) Non-compris les pigistes.

TABLE 10. Summary Statistics of Establishments Primarily Engaged in Videotape Production, by Revenue Size Group, Canada, 1980

TABLEAU 10. Statistiques récapitulatives des établissements s'occupant principalement de la production de bandes vidéo, selon la taille des recettes, Canada, 1980

Revenue size group Taille des recettes	Estab- lish- ments	Working propr- etors	Paid employees(1) Salarisés(1)			Free- lancers' fees	Operating revenue Recettes d'exploitation		Total	
	Éta- blisse- ments	Proprié- taires actifs	Full time	Part time	Salaries and wages	Rémuné- ration des pigistes	Sale and rental of videotape productions	Other revenue(2)		
			À plein temps	À temps partiel	Traite- ments et salaires		Vente et location des productions de bandes vidéo	Autres recet- tes(2)		
number - nombre										thousands of dollars - milliers de dollars
Less than \$100,000 - Moins de \$100,000	15	2	15	3	x	x	x	x	x	
\$ 100,000-\$249,999	11	2	32	5	387	301	1,520	155	1,675	
250,000- 499,999	2	-	13	1	x	x	x	x	x	
500,000- 999,999	5	-	55	-	738	673	3,158	497	3,655	
1,000,000 and over - et plus	12	-	205	3	3,589	7,071	32,184	10,177	42,361	
Total	45	4	320	12	5,180	8,718	37,907	11,042	48,949	

(1) Excludes freelancers.

(1) Non-compris les pigistes.

(2) Includes revenue from the sale and rental of films, laboratory operations and all other sources of operating revenue.

(2) Y compris les recettes provenant de la vente et de la location de films, des travaux de laboratoire et de toutes les autres sources de recettes d'exploitation.

TABLE 11. Sources of Operating Revenue of Videotape Producers, by Revenue Size Group, Canada, 1980

TABLEAU 11. Recettes d'exploitation des producteurs de bandes vidéo, selon la source et taille des recettes, Canada, 1980

	Sources of operating revenue					
	Recettes d'exploitation selon la source					
Revenue size group Taille des recettes	Television programs	Television commercials	Industrial and educational productions	Other production revenue	All other sources(1)	Total operating revenue
	Émissions de télévision	Publicité télévisée	Productions d'utilisation industrielle et pour enseignement	Autres recettes de production	Toutes les autres recettes d'exploitation(1)	Recettes totales d'exploitation
	thousands of dollars - milliers de dollars					
Less than \$100,000 - Moins de \$100,000	x	x	91	x	85	x
\$ 100,000-\$249,999	884	x	457	x	92	1,675
250,000- 499,999	x	x	x	x	x	x
500,000- 999,999	759	1,623	x	x	395	3,655
1,000,000 and over - et plus	14,541	7,154	11,140	x	x	42,361
Total	16,806	9,152	12,563	449	9,979	48,949

(1) Includes revenue from rental of production facilities, laboratory operations, distribution of other producers' product and all other sources of operating revenue.

(1) Y compris les recettes provenant de la location d'installations de production, des travaux de laboratoire, de la distribution des productions d'autres producteurs, ainsi que toutes les autres recettes d'exploitation.

TABLE 12. Class of Customer of Videotape Producers, by Revenue Size Group, Canada, 1980

TABLEAU 12. Catégorie de client des producteurs de bandes vidéo, selon la taille des recettes, Canada, 1980

Percentage of total operating revenue by class of customer									
Pourcentage des recettes d'exploitation totales selon la catégorie de client									
Revenue size group		Television broadcasting companies	Advertising agencies	Distrib- utors	Educational institutions	Government	Industry	Other production companies	Other
Taille des recettes	Total	Entreprises de télédiffu- sion	Agences de publicité	Distri- buteurs	Institutions d'enseigne- ment	Secteur public	Industries	Autres entreprises de production	Autres
per cent - pourcentage									
Less than \$100,000 - Moins de \$100,000	100.0	51.0	-	6.2	x	x	12.3	9.7	x
\$ 100,000- \$249,999	100.0	45.4	x	x	x	x	33.6	-	x
250,000- 499,999	100.0	x	x	-	-	x	-	x	-
500,000- 999,999	100.0	x	52.3	x	x	2.9	x	8.6	x
1,000,000 and over - et plus	100.0	32.3	26.4	x	x	x	x	x	x
Total	100.0	31.4	27.3	x	x	3.4	7.3	5.8	6.3

TABLE 13. Videotape and Film Productions (Originals) Completed by Establishments Primarily Engaged in Videotape Production (Private Industry and Government), by Type of Production, Canada, 1980

TABLEAU 13. Bandes vidéo et films (originaux) réalisés par les établissements dont l'activité principale est la production de bandes vidéo (secteurs privé et public), selon le genre de production, Canada, 1980

	Videotape - Bandes vidéo						Film		
Type of production and language	Two inches - Deux pouces			Other - Autres			Private sector	Government	
Genre de production selon la langue	Private sector	Government	Total	Private sector	Government	Total	Secteur privé	Secteur public	Total
	Secteur privé	Secteur public		Secteur privé	Secteur public				
	number - nombre								
Less than 30 minutes - Moins de 30 minutes:									
English - Anglais	796	198	994	1,069	14	1,083	22	-	22
French - Français	61	9	70	244	-	244	2	-	2
Other - Autres	-	-	-	-	-	-	-	-	-
30-74 minutes:									
English - Anglais	530	-	530	241	49	290	5	-	5
French - Français	30	-	30	88	-	88	-	-	-
Other - Autres	-	-	-	-	-	-	-	-	-
75 minutes or longer - minutes ou plus:									
English - Anglais	4	-	4	4	-	4	-	-	-
French - Français	-	-	-	-	-	-	1	-	1
Other - Autres	1	-	1	-	-	-	-	-	-
Television commercials - Publicité télévisée:									
English - Anglais	1,452	-	1,452	9	-	9	-	-	-
French - Français	1,037	-	1,037	-	-	-	-	-	-
Other - Autres	4	-	4	-	-	-	-	-	-
Filmstrips - Films fixes:									
English - Anglais	-	-	-	-	-	-	343	-	343
French - Français	-	-	-	-	-	-	1,575	-	1,575
Other - Autres	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Other - Autres:									
English - Anglais	1	-	1	53	-	53	66	-	66
French - Français	-	-	-	-	-	-	35	-	35
Other - Autres	-	10	10	118	-	118	1	-	1

TABLE 14. Selected Expenses of Establishments Primarily Engaged in Videotape Production as a Percentage of Total Operating Revenue, by Revenue Size Group, Canada, 1980

Based on a Panel of Firms

TABLEAU 14. Certaines dépenses des établissements s'occupant principalement de la production de bandes vidéo en pourcentage des recettes totales d'exploitation, selon la taille des recettes, Canada, 1980

D'après un groupe d'entreprises

	Revenue size group - Taille des recettes					
Details	Less than \$100,000	\$100,000-249,999	\$250,000-499,999	\$500,000-999,999	\$1,000,000 and over	Total
Détails	Moins de \$100,000				\$1,000,000 et plus	
	per cent - pourcentage					
Total operating revenue - Recettes totales d'exploitation	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
Salaries and wages(1) - Traitements et salaires(1)	46.2	22.0	35.5	18.5	10.8	12.4
Employee benefits - Avantages sociaux	1.4	1.1	1.4	1.6	0.7	0.8
Freelancers' fees - Rémunération des pigistes	10.3	19.4	3.5	18.9	16.4	16.3
All other operating expenses(2) - Toutes les autres dépenses d'exploitation(2)	25.8	47.4	40.6	40.5	58.1	56.2
Expenses - Total - Dépenses	83.7	89.9	81.0	79.4	86.0	85.7

(1) Excludes freelancers.

(1) Non-compris les pigistes.

(2) Excludes income tax, charitable donations, depreciation and interest paid.

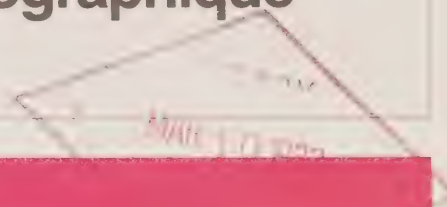
(2) Non-compris l'impôt sur le revenu, les dons à une oeuvre de charité, l'amortissement et les intérêts payés.

Motion picture production

1981

Production cinématographique

1981



Data in Many Forms...

Statistics Canada disseminates data in a variety of forms. In addition to publications, both standard and special tabulations are offered on computer print-outs, microfiche and microfilm, and magnetic tapes. Maps and other geographic reference materials are available for some types of data. Direct access to aggregated information is possible through CANSIM, Statistics Canada's machine-readable data base and retrieval system.

How to Obtain More Information

Inquiries about this publication and related statistics or services should be directed to:

Service Trade Section,
Merchandising and Services Division,

Statistics Canada, Ottawa, K1A 0V4 (Telephone: 996-9301) or to the Statistics Canada reference centre in:

St. John's (772-4073)	Winnipeg (949-4020)
Halifax (426-5331)	Regina (359-5405)
Montréal (283-5725)	Edmonton (420-3027)
Ottawa (992-4734)	Vancouver (666-3691)
Toronto (966-6586)	

Toll-free access is provided in all provinces and territories, for users who reside outside the local dialing area of any of the regional reference centres.

Newfoundland and Labrador	Zénith 0-7037
Nova Scotia, New Brunswick and Prince Edward Island	1-800-565-7192
Quebec	1-800-361-2831
Ontario	1-800-268-1150
Manitoba	1-800-282-8006
Saskatchewan	1(112)800-667-3524
Alberta	1-800-222-6400
British Columbia (South and Central)	112-800-663-1551
Yukon and Northern B.C. (area served by NorthwestTel Inc.)	Zénith 0-8913
Northwest Territories (area served NorthwestTel Inc.)	Zénith 2-2015

How to Order Publications

This and other Statistics Canada publications may be purchased from local authorized agents and other community bookstores, through the local Statistics Canada offices, or by mail order to Publication Sales and Services, Statistics Canada, Ottawa, K1A 0V7.

Des données sous plusieurs formes...

Statistique Canada diffuse les données sous formes diverses. Outre les publications, des totalisations habituelles et spéciales sont offertes sur imprimés d'ordinateur, sur microfiches et microfilms et sur bandes magnétiques. Des cartes et d'autres documents de référence géographiques sont disponibles pour certaines sortes de données. L'accès direct à des données agrégées est possible par le truchement de CANSIM, la base de données ordiolingue et le système d'extraction de Statistique Canada.

Comment obtenir d'autres renseignements

Toutes demandes de renseignements au sujet de cette publication ou de statistiques et services connexes doivent être adressées à:

Section des services,
Division du commerce et des services,

Statistique Canada, Ottawa, K1A 0V4 (téléphone: 996-9301) ou au centre de consultation de Statistique Canada à:

St. John's (772-4073)	Winnipeg (949-4020)
Halifax (426-5331)	Regina (359-5405)
Montréal (283-5725)	Edmonton (420-3027)
Ottawa (992-4734)	Vancouver (666-3691)
Toronto (966-6586)	

Un service d'appel interurbain sans frais est offert, dans toutes les provinces et dans les territoires, aux utilisateurs qui habitent à l'extérieur des zones de communication locale des centres régionaux de consultation.

Terre-Neuve et Labrador	Zénith 0-7037
Nouvelle-Écosse, Nouveau-Brunswick et Île-du-Prince-Édouard	1-800-565-7192
Québec	1-800-361-2831
Ontario	1-800-268-1150
Manitoba	1-800-282-8006
Saskatchewan	1(112)800-667-3524
Alberta	1-800-222-6400
Colombie-Britannique (sud et centrale)	112-800-663-1551
Yukon et nord de la C.-B. (territoire desservi par la NorthwestTel Inc.)	Zénith 0-8913
Territoires du Nord-Ouest (territoire desservi par la NorthwestTel Inc.)	Zénith 2-2015

Comment commander les publications

On peut se procurer cette publication et les autres publications de Statistique Canada auprès des agents autorisés et des autres librairies locales, par l'entremise des bureaux locaux de Statistique Canada, ou en écrivant à la Section des ventes et de la distribution des publications, Statistique Canada, Ottawa, K1A 0V7.

Statistics Canada
Merchandising and Services Division
Services Section

Motion picture production

1981

Published under the authority of
the Minister of Supply and
Services Canada

Statistics Canada should be credited when
reproducing or quoting any part of this document

© Minister of Supply
and Services Canada 1983

February 1983
5-3404-529

Price: Canada, \$4.75
Other Countries, \$5.70

Catalogue 63-206

ISSN 0527-5768

Ottawa

Statistique Canada
Division du commerce et des services
Section des services

Production cinématographique

1981

Publication autorisée par
le ministre des Approvisionnements et
Services Canada

Reproduction ou citation autorisée sous réserve
d'indication de la source: Statistique Canada

© Ministre des Approvisionnements
et Services Canada 1983

Février 1983
5-3404-529

Prix: Canada, \$4.75
Autres pays, \$5.70

Catalogue 63-206

ISSN 0527-5768

Ottawa

SYMBOLS

The following standard symbols are used in Statistics Canada publications:

- .. figures not available.
- ... figures not appropriate or not applicable.
- nil or zero.
- amount too small to be expressed.
- P preliminary figures.
- R revised figures.
- x confidential to meet secrecy requirements of the Statistics Act.

SIGNES CONVENTIONNELS

Les signes conventionnels suivants sont employés uniformément dans les publications de Statistique Canada:

- .. nombres indisponibles.
- ... n'ayant pas lieu de figurer.
- néant ou zéro.
- nombres infimes.
- P nombres provisoires.
- R nombres rectifiés.
- x confidentiel en vertu des dispositions de la loi sur la statistique relatives au secret.

TABLE OF CONTENTS

	Page
Introduction	5
Survey Methodology	5
Data Quality	6
Supplementary Information	6

Table

1. Principal Statistics of Establishments Primarily Engaged in Film Production, Canada, 1977-1981	8
2. Principal Statistics of Establishments Primarily Engaged in Film Production, by Revenue Size Group, Canada, 1981	8
3. Sources of Operating Revenue of Film Producers, by Revenue Size Group, Canada, 1981	9
4. Class of Customer of Film Producers, by Revenue Size Group, Canada, 1981	9
5. Film and Videotape Productions (Originals) Completed by Establishments Primarily Engaged in Film Production (Private Industry and Government), by Type of Production, Canada, 1981	10
6. Selected Expenses Shown as a Percentage of Total Operating Revenue for Establishments Primarily Engaged in Film Production, by Revenue Size Group, Canada, 1981	10
7. Principal Statistics of Establishments Primarily Engaged in Motion Picture Laboratory Operations and Production Services, Canada, 1977-1981	11
8. Principal Statistics of Establishments Primarily Engaged in Motion Picture Laboratory Operations and Production Services, by Revenue Size Group, Canada, 1981	11

TABLE DES MATIÈRES

	Page
Introduction	5
Méthodologie de l'enquête	5
Qualité des données	6
Renseignements supplémentaires	6

Tableau

1. Statistiques principales des établissements s'occupant principalement de la production de films, Canada, 1977-1981	8
2. Statistiques principales des établissements s'occupant principalement de la production de films, selon la taille des recettes, Canada, 1981	8
3. Recettes d'exploitation des producteurs de films, selon la source et taille des recettes, Canada, 1981	9
4. Catégorie de client des producteurs de films, selon la taille des recettes, Canada, 1981	9
5. Films et bandes vidéo (originaux) réalisés par les établissements dont l'activité principale est la production de films (secteurs privé et public), selon le genre de production, Canada, 1981	10
6. Certaines dépenses en pourcentage des recettes totales d'exploitation pour des établissements s'occupant principalement de la production de films, selon la taille des recettes, Canada, 1981	10
7. Statistiques principales des établissements s'occupant principalement de travaux de laboratoire cinématographique et de services de production, Canada, 1977-1981	11
8. Statistiques principales des établissements s'occupant principalement de travaux de laboratoire cinématographique et de services de production, selon la taille des recettes, Canada, 1981	11

TABLE OF CONTENTS - Concluded

TABLE DES MATIÈRES - fin

Table	Page
9. Principal Statistics of Establishments Primarily Engaged in Videotape Production, Canada, 1977-1981	12
10. Summary Statistics of Establishments Primarily Engaged in Videotape Production, by Revenue Size Group, Canada, 1981	12
11. Sources of Operating Revenue of Videotape Producers, by Revenue Size Group, Canada, 1981	13
12. Class of Customer of Videotape Producers, by Revenue Size Group, Canada, 1981	13
13. Videotape and Film Productions (Originals) Completed by Establishments Primarily Engaged in Videotape Production (Private Industry and Government), by Type of Production, Canada, 1981	14
14. Selected Expenses of Establishments Primarily Engaged in Videotape Production as a Percentage of Total Operating Revenue, by Revenue Size Group, Canada, 1981	14

Tableau	Page
9. Principales statistiques des établissements s'occupant principalement de la production de bandes vidéo, Canada, 1977-1981	12
10. Statistiques récapitulatives des établissements s'occupant principalement de la production de bandes vidéo, selon la taille des recettes, Canada, 1981	12
11. Recettes d'exploitation des producteurs de bandes vidéo, selon la source et la taille des recettes, Canada, 1981	13
12. Catégorie de client des producteurs de bandes vidéo, selon la taille des recettes, Canada, 1981	13
13. Bandes vidéo et films (originaux) réalisés par les établissements dont l'activité principale est la production de bandes vidéo (secteurs privé et public), selon le genre de production, Canada, 1981	14
14. Certaines dépenses des établissements s'occupant principalement de la production de bandes vidéo en pourcentage des recettes totales d'exploitation, selon la taille des recettes, Canada, 1981	14

INTRODUCTION

This publication contains data from the 1981 surveys of motion picture and videotape production, motion picture laboratory operations and production services. Excluded from these surveys are television stations and networks as well as establishments whose involvement in production, laboratory operations and production services was limited to a secondary activity. Statistics in all tables apply only to the establishments in the private sector unless otherwise stated in the table heading.

The questionnaire used for the 1981 survey incorporated requirements from the Education, Science and Culture Division of Statistics Canada. Additional detail pertaining to the cultural aspects of the industry will be found in their publication **Culture Statistics - Film Industry, 1979-80** (Catalogue 87-620) and in **Service Bulletin - Culture Statistics, 1979-80** Vol. 4, No. 5.

For the third year, coverage of motion picture laboratory operations included establishments providing production and post-production services such as special effects, sound recording, editing and animation.

The number of establishments surveyed in 1981 that were engaged in laboratory operations, production and post-production services totalled 72, up 14.3% from 63 the previous year. Total operating revenue reported by these establishments increased 11.3% to \$55.6 million with revenue from film printing accounting for the largest proportion (\$24.5 million or 44.1%) of the total. Revenue from production and post-production services, which accounted for 36.0% of the total operating revenue in 1980, amounted to \$23.8 million (42.8%) in 1981, while film processing revenue accounted for \$5.7 million (10.2%) of the 1981 total, compared with 24.8% for 1980.

Survey Methodology

Data were collected via mail-back questionnaires sent in March 1982 to firms listed in Statistics Canada's Business Register files as being in scope to the Standard Industrial Classification Code

INTRODUCTION

La présente publication contient des données tirées des enquêtes de 1981 sur la production de films et de bandes vidéo, les travaux de laboratoire cinématographique et les services de production. Sont exclus de ces enquêtes les stations et les réseaux de télévision, ainsi que les établissements pour lesquels la production cinématographique, les travaux de laboratoire et les services de production ne constituent que des activités secondaires. Sauf mention du contraire, les renseignements donnés dans les tableaux portent uniquement sur les établissements du secteur privé.

Les questionnaires utilisés au cours des enquêtes de 1981 ont été remaniés de manière à tenir compte des exigences de la Division de l'éducation, des sciences et de la culture de Statistique Canada concernant les aspects culturels de l'industrie du film. On trouvera plus de détails dans la publication intitulée **Statistiques de la culture - Industrie du film, 1979-80** (n° 87-620 au catalogue) et dans **Bulletin de service - Statistiques de la culture, 1979-80**, vol. 4, n° 5.

Pour une troisième année, les données sur les activités des laboratoires de films cinématographiques tiennent compte des établissements offrant des services de production et de post-production tels que les effets spéciaux, l'enregistrement sonore, le montage et l'animation.

En 1981, on a interrogé au total 72 établissements s'occupant de travaux de laboratoire cinématographique et de services de production et de post-production, une augmentation de 14.3% par rapport à l'année précédente (63). Les recettes totales d'exploitation déclarées par ces établissements ont progressé de 11.3% pour atteindre \$55.6 millions, l'impression de films représentant la plus grande part (\$24.5 millions ou 44.1%) de ce total. Les recettes au titre des services de production et de post-production qui avait compté pour 36.0% des recettes totales d'exploitation en 1980, a figuré pour \$23.8 millions (42.8%) en 1981, alors que le développement de films a contribué pour \$5.7 millions (10.2%) des recettes totales en 1981, comparativement à 24.8% en 1980.

Méthodologie de l'enquête

Les données ont été recueillies au moyen de questionnaires postaux envoyés en mars 1982 aux établissements qui, d'après le Registre des entreprises de Statistique Canada, appartenaient à la catégorie 842 - Production et distribution de

842 - Motion Picture Production and Film Distribution. The mailing list was augmented by association membership lists and trade journals.

Of the 1,025 names on the original mailing list for all industry segments, 371 are included in this publication. The remaining 654 were excluded either because they were out of business or inactive during 1981 (292); out of scope to the survey (115); Post Office returns for which current addresses could not be found (128); duplicates (62) or non-respondents for which estimates could not be made (57).

A maximum of two follow-up requests were sent to delinquent respondents and finally, missing information was sought by telephone with the assistance of Statistics Canada's Regional Offices.

Returns were edited according to pre-established specifications and when the information reported did not meet these specifications, the respondent was contacted to verify the data. Estimates for missing data items were based upon the previous year's reports when available and upon the responses of a panel of establishments within similar revenue size groups. The total revenue imputed for the 17 film producers, three videotape producers and one laboratory operation establishment that did not respond amounts to less than 8%, 1% and 1% respectively of the total operating revenue reported for these establishments.

Data Quality

Since questionnaires were sent to all establishments rather than only to a sample, any inaccuracy in the results is due to non-sampling error. This may occur at any phase of a survey operation and includes coverage errors, non-reporting and partial non-response, response errors and processing errors. The careful design of the questionnaire, the existence of quality control procedures and the monitoring of survey operations help to limit the magnitude of non-sampling errors for these surveys.

Supplementary Information

Establishments are classified according to their major source of revenue as either film producers, videotape producers or laboratory/service establishments. Data in each of the tables pertain only to establishments primarily engaged in that

films selon la Classification des activités économiques. La liste d'envoi a été complétée au moyen des listes de membres d'associations professionnelles et de revues spécialisées.

La présente publication fournit des données tirées de 371 des 1,025 formules qui ont été envoyées. Les 654 autres n'ont pas été prises en compte, soit parce qu'elles n'étaient pas ou n'étaient plus exploitées pendant l'année 1981 (292); soit parce qu'elles ne satisfaisaient pas aux critères de la classification (115); soit parce que la poste les a renvoyées n'ayant pu retracer le destinataire (128); soit parce qu'elles faisaient doubles envois (62); ou que l'établissement n'avait pas répondu et qu'il avait été impossible de faire des estimations (57).

Deux rappels au maximum ont été effectués auprès des enquêtés retardataires et les données manquantes ont finalement été recueillies par téléphone avec l'aide du personnel des bureaux régionaux de Statistique Canada.

Nous avons vérifié l'exactitude et l'uniformité des formules remplies selon des normes établies d'avance. Lorsque les données déclarées ne répondaient pas à ces normes, on a communiqué avec les enquêtés afin d'en confirmer la validité. Les estimations pour les questions sans réponse ont été fondées sur les rapports de l'année précédente et, à défaut, sur les réponses d'un échantillon d'établissements ayant des recettes semblables à l'établissement en cause. Les recettes totales imputées pour les 17 producteurs de films, les trois producteurs de bandes vidéo et un exploitant de laboratoire cinématographique qui n'ont pas répondu représentent respectivement moins de 8%, 1% et 1% des recettes totales publiées pour ces établissements.

Qualité des données

Comme il s'agissait d'une enquête exhaustive plutôt que d'un sondage, les imprécisions qui apparaissent dans les résultats sont attribuables à des erreurs non dues à l'échantillonnage. Ce genre d'erreur peut se produire à n'importe quelle étape de l'enquête et comprend les erreurs attribuables au champ d'observation, la non-réponse en totalité ou en partie, les erreurs de réponse et de traitement. La conception minutieuse du questionnaire, les procédures de contrôle de la qualité et la surveillance des opérations d'enquête permettent de limiter les erreurs, non dues à l'échantillonnage, de ces enquêtes.

Renseignements supplémentaires

Les établissements sont classés selon leur principale source de recettes, soit comme producteurs de films, producteurs de bandes vidéo ou exploitants de laboratoires cinématographiques et services de production. Les données de chaque tableau ne portent que sur les établissements

activity. For example, information concerning the number of videotape productions completed by film producers will be found in Table 5. Similarly, data relating to the number of film productions completed by videotape producers can be found in Table 13.

Productions referred to in Tables 5 and 13 include only originals that are in the answer print stage (e.g., ready for screening). Versions and copies of originals such as adaptations, up-dates, language and size versions are excluded as are productions that have completed principal photography but still require post-production services. Completed episodes of a television series are counted as separate productions.

The data relating to revenue and productions completed apply to all producers. However, there were 92 film producers that did not complete any productions during the 1981 year but reported combined revenue of \$8.1 million. Thus the statistics in Table 5 on production activity apply to 214 film producers. Also, there were seven film producers that did not report revenue but did complete productions. Similarly, seven videotape producers did not complete any productions but reported combined revenue of \$372.5 thousand. Thus the statistics in Table 13 on production activity apply to 58 videotape producers.

In the tables that list establishments according to revenue size group, those producers that did not report any revenue are included in the smallest revenue size group.

Money received by producers from investors to finance production has not been included in the revenue totals. Included however, is the production company's share of the revenue eventually generated from such investor-financed productions. Also included in the revenue figures are royalties from previous years' productions, fees from production contracts, the sale of prints and distribution of the producer's own product.

dont la principale activité est celle sur laquelle porte le tableau. Par exemple, les données sur le nombre de productions de bandes vidéo achevées par les producteurs de films sont présentées au tableau 5. De même, les données sur le nombre de productions cinématographiques terminées dans l'année par les producteurs de bandes vidéo sont présentées au tableau 13.

Les productions mentionnées aux tableaux 5 et 13 ne comprennent que les productions originales qui sont sous forme de copie d'étalonnage, c'est-à-dire prêtes à être projetées. Les versions et copies des productions originales comme les adaptations, les mises à jour et les versions en différentes langues et dimensions sont exclues, tout comme les productions pour lesquelles, même si le tournage est terminé, certains travaux de post-production restent à être réalisés. On considère les épisodes d'une série télévisée comme des productions distinctes.

Les données sur les recettes et les productions achevées portent sur l'ensemble des producteurs. Cependant, 92 producteurs de films n'ont achevé aucune production en 1981, mais ont déclaré des recettes combinées de \$8.1 millions. Les statistiques sur l'activité de production figurant au tableau 5 visent donc 214 producteurs de films. De plus, sept producteurs de films qui n'ont pas déclaré de recettes avaient achevé des productions. De même, sept producteurs de bandes vidéo n'ont réalisé aucune production en 1981, mais ont déclaré des recettes combinées de \$372.5 milliers. Les statistiques sur l'activité de production figurant au tableau 13 visent donc 58 producteurs de bandes vidéo.

Les producteurs qui n'ont pas déclaré de recettes sont compris dans la tranche de recettes la plus faible en ce qui concerne les tableaux qui ventillent les établissements selon la taille des recettes.

Les recettes totales ne tiennent pas compte des sommes que les producteurs ont reçu des actionnaires pour financer leurs projets. Elles comprennent toutefois la part de recettes de l'établissement tirées des productions ainsi financées, ainsi que les paiements provenant des redevances de production des années antérieures, des contrats de production, de la vente de reproductions et de la distribution des productions de l'entreprise.

TABLE 1. Principal Statistics of Establishments Primarily Engaged in Film Production, Canada, 1977-1981

TABEAU 1. Statistiques principales des établissements s'occupant principalement de la production de films, Canada, 1977-1981

Year Année	Establish- ments	Paid employ- ees(1)	Salaries and wages(1)	Free- lancers' fees	Operating revenue				
	Établis- sements	Employés rémuné- rés(1)	Traite- ments et salaires(1)	Rémuné- ration des pigistes	Recettes d'exploitation				
					Sale and rental of films	Sale and rental of videotape productions	Labora- tory opera- tions	Other revenue	Total
					Vente et location de films	Vente et location des productions de bandes vidéo	Travaux de labora- toire	Autres recettes	
	number - nombre		thousands of dollars - milliers de dollars						
1977(2)	287	1,483	18,366	6,809	70,104
1978(2)	243	1,001	13,592	7,599	54,327	1,661	329	3,540	59,857
1979	232	1,199	16,042	12,723	60,280	1,188	x	x	64,175
1980	243	856	14,133	15,931	69,944	1,272	235	3,594	75,045
1981	306	1,038	16,209	24,084	87,566	706	460	5,576	94,308
(1) Excludes freelancers									

(1) Excludes freelancers.

(1) Non-compris les pigistes.

(2) Includes laboratories.

(2) Comprend les laboratoires de films cinématographiques.

TABLE 2. Principal Statistics of Establishments Primarily Engaged in Film Production, by Revenue Size Group, Canada, 1981

TABEAU 2. Statistiques principales des établissements s'occupant principalement de la production de films, selon la taille des recettes, Canada, 1981

	Establish- ments	Working proprietors	Paid employees(1) - Salariés(1)			Free- lancers' fees	Operating revenue		
Revenue size group	Établis- sements	Proprié- taires actifs	Full time	Part time	Salaries and wages	Rémuné- ration des pigistes	Sale and rental of films	Other reve- nue(2)	Total
Taille des recettes			À plein temps	À temps partiel	Traitements et salaires		Vente et location de films	Autres recet- tes(2)	
	number - nombre		thousands of dollars - milliers de dollars						
Less than \$50,000 - Moins de \$50,000	125	47	87	58	1,266	2,708	2,005	403	2,408
\$ 50,000-\$ 99,999	43	4	42	39	860	x	x	x	3,195
100,000- 249,999	74	3	156	22	2,736	6,433	10,566	1,078	11,644
250,000- 499,999	26	4	87	36	1,806	1,290	8,022	899	8,921
500,000- 999,999	21	-	126	17	2,760	2,430	13,501	2,293	15,794
1,000,000- 1,999,999	5	-	100	50	1,278	x	x	x	6,211
2,000,000 and over - et plus	12	-	172	46	5,503	9,874	45,545	590	46,135
Total	306	58	770	268	16,209	24,084	87,566	6,742	94,308

(1) Excludes freelancers.

(1) Non-compris les pigistes.

(2) Includes revenue from the sale and rental of videotape productions, laboratory operations and all other sources of operating revenue.

(2) Y compris les recettes provenant de la vente et de la location des productions de bandes vidéo, des travaux de laboratoire et de toutes les autres sources de recettes d'exploitation.

TABLE 3. Sources of Operating Revenue of Film Producers, by Revenue Size Group, Canada, 1981

TABLEAU 3. Recettes d'exploitation des producteurs de films, selon la source et taille des recettes, Canada, 1981

		Sources of operating revenue - Recettes d'exploitation selon la source								
Revenue size group		Theatrical features (75 minutes or longer)	Theatrical shorts	Television programs	Television commercials	Industrial and educational productions	Other production revenue	Rental of production facilities	All other sources(1)	Total operating revenue
Taille des recettes		Longs métrages commerciaux (75 minutes ou plus)	Courts métrages commerciaux	Émissions de télévision	Publicité télévisée	Productions d'utilisation industrielle et pour enseignement	Autres recettes de production	Location d'installations de production	Toutes les autres recettes d'exploitation(1)	Recettes totales d'exploitation
thousands of dollars - milliers de dollars										
Less than \$50,000 - Moins de \$50,000		274	115	340	184	967	165	286	77	2,408
\$	50,000-\$ 99,999	464	x	803	x	973	113	221	126	3,195
	100,000- 249,999	1,210	x	2,540	1,933	4,267	406	x	372	11,644
	250,000- 499,999	x	x	2,227	2,127	2,556	x	290	x	8,921
	500,000- 999,999	1,437	-	3,803	4,860	3,371	x	1,343	x	15,794
	1,000,000- 1,999,999	x	x	x	x	x	-	x	x	6,211
	2,000,000 and over - et plus	x	-	x	26,903	x	-	49	x	46,135
Total		13,225	1,690	18,194	37,732	16,573	858	3,614	2,422	94,308

(1) Includes revenue from laboratory operations, distribution of other producers' product and all other sources of operating revenue.

(1) Y compris les recettes provenant des travaux de laboratoire, de la distribution des productions d'autres producteurs et de toutes les autres sources de recettes d'exploitation.

TABLE 4. Class of Customer of Film Producers, by Revenue Size Group, Canada, 1981

TABLEAU 4. Catégorie de client des producteurs de films, selon la taille des recettes, Canada, 1981

		Percentage of total operating revenue by class of customer								
		Pourcentage des recettes d'exploitation totales selon la catégorie de client								
Revenue size group		Total	Television broadcasting companies	Advertising agencies	Distri- butors	Educational institutions	Government	Industry	Other production companies	Other
Taille des recettes			Entreprises de télédif- fusion	Agences de publicité	Distri- buteurs	Institutions d'enseigne- ment	Adminis- tration publique	Industries	Autres entre- prises de production	Autres
per cent - pourcentage										
Less than \$50,000 - Moins de \$50,000	100.0	19.1		4.6	8.8	12.1	12.7	16.8	22.1	3.8
\$ 50,000-\$ 99,999	100.0	30.4		7.5	4.3	6.0	15.0	18.4	17.3	1.1
100,000- 249,999	100.0	19.8		16.5	3.9	7.1	17.0	18.2	14.6	2.9
250,000- 499,999	100.0	15.9		x	6.4	7.0	21.3	20.2	7.0	x
500,000- 999,999	100.0	14.5		31.2	x	x	6.0	17.7	26.1	2.3
1,000,000-1,999,999	100.0	x		x	x	x	x	x	x	-
2,000,000 and over - et plus	100.0	x		57.6	x	-	x	x	x	x
Total	100.0	16.6		40.3	11.3	2.5	7.0	9.3	9.7	3.3

TABLE 5. Film and Videotape Productions (Originals) Completed by Establishments Primarily Engaged in Film Production (Private Industry and Government), by Type of Production, Canada, 1981

TABLEAU 5. Films et bandes vidéo (originaux) réalisés par les établissements dont l'activité principale est la production de films (secteurs privé et public), selon le genre de production, Canada, 1981

Type of production and language Genre de production selon la langue	Film			Videotape - Bandes vidéo					
	Private sector	Government	Total	Two inches - Deux pouces			Other - Autres		
	Secteur privé	Administration publique		Private sector	Government	Total	Private sector	Government	Total
	Secteur privé	Administration publique		Secteur privé	Administration publique		Secteur privé	Administration publique	
	number - nombre								
Less than 30 minutes - Moins de 30 minutes:									
English - Anglais	602	38	640	35	-	35	17	78	95
French - Français	166	6	172	82	-	82	-	37	37
Other - Autres	1	4	5	-	-	-	-	4	4
30-74 minutes:									
English - Anglais	71	17	88	-	-	-	10	23	33
French - Français	70	8	78	-	-	-	-	13	13
Other - Autres	53	1	54	-	-	-	-	-	-
75 minutes or longer - minutes ou plus:									
English - Anglais	19	2	21	1	-	1	-	9	9
French - Français	6	5	11	1	-	1	-	5	5
Other - Autres	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Television commercials - Publicité télévisée:									
English - Anglais	1,946	5	1,951	59	-	59	5	-	5
French - Français	717	-	717	8	-	8	1	-	1
Other - Autres	12	-	12	1	-	1	-	-	-
Filmstrips - Films fixes:									
English - Anglais	177	24	201	-	-	-	-	-	-
French - Français	33	2	35	-	-	-	-	-	-
Other - Autres	-	1	1	-	-	-	-	-	-
Other - Autres:									
English - Anglais	1,674	-	1,674	17	-	17	1	-	1
French - Français	66	-	66	3	-	3	1	-	1
Other - Autres	-	-	-	-	-	-	-	-	-

TABLE 6. Selected Expenses Shown as a Percentage of Total Operating Revenue for Establishments Primarily Engaged in Film Production, by Revenue Size Group, Canada, 1981

Based on a Panel of Firms

TABLEAU 6. Certaines dépenses en pourcentage des recettes totales d'exploitation pour des établissements s'occupant principalement de la production de films, selon la taille des recettes, Canada, 1981

D'après un groupe d'entreprises

	Revenue size group - Taille des recettes							
Details	Less than \$50,000	\$50,000-99,999	\$100,000-249,999	\$250,000-499,999	\$500,000-999,999	\$1,000,000-1,999,999	\$2,000,000 and over	Total
Détails	Moins de \$50,000						\$2,000,000 et plus	
	per cent - pourcentage							
Total operating revenue - Recettes totales d'exploitation	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
Salaries and wages(1) - Traitements et salaires(1)	30.4	27.8	22.6	22.0	18.4	24.7	15.7	19.3
Employee benefits - Avantages sociaux	1.4	1.2	1.1	1.5	1.1	1.0	0.7	1.0
Freelancers' fees - Rémunération des pigistes	7.2	13.9	14.9	15.1	15.2	16.0	21.7	17.9
All other operating expenses(2) - Toutes les autres dépenses d'exploitation(2)	47.3	44.0	48.7	46.8	57.1	49.7	52.2	51.3
Expenses - Total - Dépenses	86.3	86.9	87.3	85.4	91.8	91.4	90.3	89.5

(1) Excludes freelancers' fees.

(1) Non-compris la rémunération des pigistes.

(2) Excludes income tax, charitable donations, depreciation and interest paid.

(2) Non-compris l'impôt sur le revenu, les dons à des oeuvres de charité, l'amortissement et les intérêts payés.

TABLE 7. Principal Statistics of Establishments Primarily Engaged in Motion Picture Laboratory Operations and Production Services, Canada, 1977-1981

TABLEAU 7. Statistiques principales des établissements s'occupant principalement de travaux de laboratoire cinématographique et de services de production, Canada, 1977-1981

Year Année	Establishments Établissements	Paid employees Employés rémunérés	Salaries and wages Traitements et salaires	Operating revenue Recettes d'exploitation				
	number - nombre		thousands of dollars - milliers de dollars	Film printing Impression de films	Film processing Développement de films	Production services Services de production	Other revenue Autres recettes	Total
1977(1)	22	519	6,576	9,599	6,956	..	3,339	19,894
1978(1)	22	600	8,529	9,636	9,507	..	5,283	24,426
1979(1)	46	696	10,506	13,359	9,966	9,802	1,982	35,109
1980	63	819	15,052	15,769	12,406	17,995	3,787	49,957
1981	72	799	14,358	24,535	5,686	23,827	1,601	55,649

(1) Production services not included.

(1) Non-compris les services de production.

TABLE 8. Principal Statistics of Establishments Primarily Engaged in Motion Picture Laboratory Operations and Production Services, by Revenue Size Group, Canada, 1981

TABLEAU 8. Statistiques principales des établissements s'occupant principalement de travaux de laboratoire cinématographique et de services de production, selon la taille des recettes, Canada, 1981

Revenue size group Taille des recettes	Establishments Établissements	Working proprietors Propriétaires actifs	Paid employees - Salariés			Operating revenue Recettes d'exploitation				Total
			Full time À plein temps	Part time À temps partiel	Salaries and wages Traitements et salaires	Film printing Impression de films	Film processing Développement de films	Production services Services de production	All other sources Toutes autres recettes	
Less than \$50,000 - Moins de \$50,000	11	4	5	3	55	x	x	265	x	330
\$ 50,000-\$ 99,999	11	1	17	5	249	x	x	713	x	750
100,000- 249,999	17	1	59	8	852	204	775	1,667	85	2,731
250,000- 499,999	11	-	65	5	1,119	627	736	2,138	386	3,887
500,000- 999,999	8	1	50	3	1,070	x	x	4,204	x	4,974
1,000,000 and over - et plus	14	-	572	7	11,013	23,222	3,833	14,840	1,082	42,977
Total	72	7	768	31	14,358	24,535	5,686	23,827	1,601	55,649

TABLE 9. Principal Statistics of Establishments Primarily Engaged in Videotape Production, Canada, 1977-1981

TABLEAU 9. Statistiques principales des établissements s'occupant principalement de la production de bandes vidéo, Canada, 1977-1981

Year Année	Establish- ments	Paid employ- ees(1)	Salaries and wages(1)	Free- lancers' fees	Operating revenue Recettes d'exploitation					Total
	Établis- sements	Employés rémuné- rés(1)	Traite- ments et salaires(1)	Rémuné- ration des pigistes	Sale and rental of videotape productions	Sale and rental of films	Labora- tory opera- tions	Other revenue		
					Vente et location des productions de bandes vidéo	Vente et location de films	Travaux de labora- toire	Autres recettes		
	number - nombre		thousands of dollars - milliers de dollars							
1977	27	183	3,316	2,418	22,534	x	x	x	23,866	
1978	33	221	3,630	1,255	17,039	1,101	1,030	9,811	28,981	
1979	36	270	4,533	5,491	31,562	x	x	6,792	40,342	
1980	45	332	5,180	8,718	37,907	1,063	x	x	48,949	
1981	65	494	8,261	7,107	40,888	1,527	132	10,628	53,175	

(1) Excludes freelancers.

(1) Non-compris les pigistes.

TABLE 10. Summary Statistics of Establishments Primarily Engaged in Videotape Production, by Revenue Size Group, Canada, 1981

TABLEAU 10. Statistiques récapitulatives des établissements s'occupant principalement de la production de bandes vidéo, selon la taille des recettes, Canada, 1981

Revenue size group Taille des recettes	Estab- lish- ments	Working propi- etors	Paid employees(1) Salariés(1)		Free- lancers' fees	Operating revenue Recettes d'exploitation			Total
	Éta- blisse- ments	Proprié- taires actifs	Full time	Part time	Salaries and wages	Rémuné- ration des pigistes	Sale and rental of videotape productions	Other reve- nue(2)	
			A plein temps	A temps partiel	Traite- ments et salaires		Vente et location des productions de bandes vidéo	Autres recet- tes(2)	
	number - nombre		thousands of dollars - milliers de dollars						
Less than \$100,000 - Moins de \$100,000	31	5	31	19	467	318	1,009	282	1,291
\$ 100,000-\$249,999	10	1	33	6	454	136	1,225	397	1,622
250,000- 499,999	9	-	35	10	650	607	2,663	446	3,109
500,000- 999,999	4	-	33	1	827	812	2,418	570	2,988
1,000,000 and over - et plus	11	-	320	6	5,863	5,234	33,573	10,592	44,165
Total	65	6	452	42	8,261	7,107	40,888	12,287	53,175

(1) Excludes freelancers.

1 Non-compris les pigistes.

2 Includes revenue from the sale and rental of films, laboratory operations and all other sources of operating revenue.

2) Y compris les recettes provenant de la vente et de la location de films, des travaux de laboratoire et de toutes les autres sources de recettes d'exploitation.

TABLE 11. Sources of Operating Revenue of Videotape Producers, by Revenue Size Group, Canada, 1981

TABLEAU 11. Recettes d'exploitation des producteurs de bandes vidéo, selon la source et taille des recettes, Canada, 1981

Revenue size group Taille des recettes	Sources of operating revenue Recettes d'exploitation selon la source					Total operating revenue Recettes totales d'exploitation
	Television programs Émissions de télévision	Television commercials Publicité télévisée	Industrial and educational productions Productions d'utilisation industrielle et pour enseignement	Other production revenue Autres recettes de production	All other sources(1) Toutes les autres recettes d'exploitation(1)	
thousands of dollars - milliers de dollars						
Less than \$100,000 - Moins de \$100,000	600	212	261	20	198	1,291
\$ 100,000-\$249,999	508	183	x	x	390	1,622
250,000- 499,999	x	1,659	890	x	x	3,109
500,000- 999,999	x	943	x	-	x	2,988
1,000,000 and over - et plus	10,535	10,344	13,555	x	x	44,165
Total	12,817	13,341	15,947	311	10,759	53,175

(1) Includes revenue from rental of production facilities, laboratory operations, distribution of other producers' product and all other sources of operating revenue.

(1) Y compris les recettes provenant de la location d'installations de production, des travaux de laboratoire, de la distribution des productions d'autres producteurs, ainsi que toutes les autres recettes d'exploitation.

TABLE 12. Class of Customer of Videotape Producers, by Revenue Size Group, Canada, 1981

TABLEAU 12. Catégorie de client des producteurs de bandes vidéo, selon la taille des recettes, Canada, 1981

Revenue size group Taille des recettes	Percentage of total operating revenue by class of customer Pourcentage des recettes d'exploitation totales selon la catégorie de client							
	Total	Television broadcasting companies Entreprises de télédiffusion	Advertising agencies Agences de publicité	Distributors Distributeurs	Educational institutions Institutions d'enseignement	Government Administration publique	Industry Industries	Other production companies Autres entreprises de production
per cent - pourcentage								
Less than \$100,000 - Moins de \$100,000	100.0	41.9	4.5	x	x	2.1	28.3	13.9
\$ 100,000- \$249,999	100.0	31.0	17.0	x	5.9	x	34.9	5.2
250,000- 499,999	100.0	x	54.6	-	-	x	27.6	x
500,000- 999,999	100.0	x	29.3	x	-	x	x	x
1,000,000 and over - et plus	100.0	28.5	30.8	x	x	1.7	x	x
Total	100.0	27.1	31.1	0.6	1.0	2.0	8.4	27.4

TABLE 13. Videotape and Film Productions (Originals) Completed by Establishments Primarily Engaged in Videotape Production (Private Industry and Government), by Type of Production, Canada, 1981

TABEAU 13. Bandes vidéo et films (originaux) réalisés par les établissements dont l'activité principale est la production de bandes vidéo (secteurs privé et public), selon le genre de production, Canada, 1981

	Videotape - Bandes vidéo						Film		
Type of production and language	Two inches - Deux pouces			Other - Autres			Private sector	Government	Total
Genre de production selon la langue	Private sector	Government	Total	Private sector	Government	Total	Secteur privé	Adminis- tration publique	
	Secteur privé	Adminis- tration publique		Secteur privé	Adminis- tration publique				
	number - nombre								
Less than 30 minutes - Moins de 30 minutes:									
English - Anglais	802	105	907	1,216	64	1,280	181	2	183
French - Français	26	-	26	315	-	315	8	-	8
Other - Autres	-	-	-	-	-	-	-	-	-
30-74 minutes:									
English - Anglais	454	70	524	215	9	224	2	-	2
French - Français	43	-	43	80	-	80	2	-	2
Other - Autres	-	-	-	-	-	-	-	-	-
75 minutes or longer - minutes ou plus:									
English - Anglais	6	-	6	3	2	5	-	-	-
French - Français	-	-	-	1	-	1	-	-	-
Other - Autres	-	-	-	1	-	1	-	-	-
Television commercials - Publicité télévisée:									
English - Anglais	1,823	-	1,823	208	21	229	226	-	226
French - Français	902	-	902	46	-	46	19	-	19
Other - Autres	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Filmstrips - Films fixes:									
English - Anglais	-	-	-	-	-	-	9	13	22
French - Français	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Other - Autres	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Other - Autres:									
English - Anglais	6	-	6	112	41	153	4	-	4
French - Français	2	-	2	-	-	-	1	-	1
Other - Autres	-	-	-	-	-	-	-	-	-

TABLE 14. Selected Expenses of Establishments Primarily Engaged in Videotape Production as a Percentage of Total Operating Revenue, by Revenue Size Group, Canada, 1981

Based on a Panel of Firms

TABEAU 14. Certaines dépenses des établissements s'occupant principalement de la production de bandes vidéo en pourcentage des recettes totales d'exploitation, selon la taille des recettes, Canada, 1981

D'après un groupe d'entreprises

	Revenue size group - Taille des recettes					
Detail	Less than \$100,000	\$100,000- 249,999	\$250,000- 499,999	\$500,000- 999,999	\$1,000,000 and over	Total
Détail	Moins de \$100,000				\$1,000,000 et plus	
	per cent - pourcentage					
Total operating revenue - Recettes totales d'exploitation	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
Salaries and wages(1) - Traitements et salaires(1)	39.5	30.9	23.6	25.4	19.2	21.3
Employee benefits - Avantages sociaux	1.9	2.2	1.3	1.1	1.4	1.4
Freelancers' fees - Rémunération des pigistes	11.4	7.3	17.1	34.3	11.7	13.5
All other operating expenses(2) - Toutes les autres dépenses d'exploitation(2)	32.1	43.6	35.8	39.1	44.7	42.9
Expenses - Total - Dépenses	84.9	84.0	77.8	99.9	77.0	79.1

(1) Excludes freelancers' fees.

(1) Non-compris la rémunération des pigistes.

(2) Excludes income tax, charitable donations, depreciation and interest paid.

(2) Non-compris l'impôt sur le revenu, les dons à des oeuvres de charité, l'amortissement et les intérêts payés.

Government
Publications

SEP 14 1983

Government
Publications

